

"Я объявлю содержание следующей оценки работы".

На следующее утро в аудитории класса D.

Профессор Фернандо встал на трибуну и начал делать объявления для студентов.

Студенты были ошеломлены, поскольку впервые содержание оценки работы было объявлено с самого начала, так как раньше оно никогда не раскрывалось.

Пришло время. Это было то, что должно происходить каждый семестр.

"Дуэль". Поединок один на один. Мы планируем оценить ваше боевое чутье и практические навыки в бою".

Дуэль. Как только они услышали это, некоторые студенты обрадовались и воскликнули: "Наконец-то пришло время", в то время как другие презирали это.

Если бы я спросил, я был счастлив. Эта оценка дуэли будет хорошим показателем, чтобы судить, насколько сильным я стал.

'Я уверен в себе'.

Теперь я мог использовать как наступательные, так и защитные магические заклинания. Я даже мог использовать 5-звездочное заклинание [Морозный взрыв].

Моя уверенность резко возросла. Сравнивая себя сейчас с тем, что было во время оценки класса. Ах, какой же я теперь замечательный!

"Билет, который я только что раздал, нужен для участия в дуэли. Возьмите по два".

Два маленьких билета проплыли рядом с профессором Фернандо. Они парили с помощью магии телекинеза.

В моем кармане лежали два билета для участия в дуэли, которые были розданы ранее.

"Вы можете использовать один билет, чтобы вызвать противника, которого хотите. Если другая сторона согласится, дуэль состоится в день оценки работы. Если другая сторона отказывается, потраченное право на участие в дуэли возвращается соответствующему лицу, и на этом все заканчивается".

И это было еще не все.

"Однако, если вы используете два билета для подачи заявки на дуэль, противник должен безоговорочно принять ее".

Чтобы получить высокий балл от судей во время дуэли, лучше всего было продемонстрировать разнообразные боевые приемы. Поэтому оценка результатов дуэли была построена таким образом, что было выгодно получать хорошие оценки по мере увеличения количества дуэлей, в которых ты участвовал.

Единственный случай, когда студент тратил два билета на дуэль, - это если он действительно хотел сразиться с конкретным противником. Академия ввела правило обязательной дуэли, чтобы уважать волю студента.

Кстати, Ян Фейритейл использовал оба своих билета, чтобы вызвать на дуэль Люс Эльтанию. Он объяснил это тем, что хочет сразиться с самым сильным человеком. В хорошем смысле это показало его дух и страсть, а в плохом - его безрассудство и браваду.

Тем не менее, поскольку он был главным героем, это сработало. Когда я играл в "Волшебного Рыцаря Мархена", это была одна из тех сцен, которая заставила меня подумать: "О, если ты главный герой, то у тебя должен быть такой уровень амбиций".

"Каждый человек может участвовать в 4 дуэлях. Если у вас есть хороший соперник, лучше подать заявку как можно скорее".

Это правило было введено для того, чтобы не было отставания.

"Заявка на дуэль подается только между студентами первого курса магического факультета. Классы не имеют значения. Однако, если студент высокого ранга выиграет поединок у студента низкого ранга, оценка будет уменьшена на разницу в мане и классе. И наоборот, если студент более низкого ранга выиграет матч у студента более высокого ранга, он или она получит большое количество очков".

Из-за этих правил большинство людей вызывают на дуэль только учеников своего класса. Они боялись вступать в поединок с учеником более высокого класса, чем они сами, а за поединок с учеником более низкого класса они не получают очков.

Поэтому для Яна было необычно просить о дуэли с Люс.

"Как только определитесь с соперником, доложите мне. Пока что я оставляю этот временной интервал пустым. Перемещайтесь только в пределах Орфин Холла. Делайте, что хотите, но сосредоточьтесь на сборе противников. Конец связи".

В тот момент, когда профессор Фернандо закончил объявление.

Бах!

Дверь захлопнулась, и взгляды профессора Фернандо и учеников класса D в унисон обратились к двери.

Затем раздался уверенный голос.

"Ха! Это класс D! Так вот каков воздух внизу!".

Внезапно дверь распахнулась, и появился Тристан Хамфри, самодовольный светловолосый аристократ.

Давно не виделись. Я умирал от желания сделать с ним что-нибудь с тех пор, как я получил оценку за классное задание.

"Тристан Хамфри?"

"Он из высшего класса, не так ли?".

"С чего бы такому человеку быть здесь...?"

Тристан был из высшего класса В. Возможно, именно поэтому все ученики казались заинтригованными и испуганными одновременно.

"Вот вы где."

Тристан оглядел учеников, затем его взгляд остановился на мне.

Он направился ко мне в быстром темпе.

Что за...?

"Я, дворянин, вызываю тебя, ничтожного простолюдина оценки E, на дуэль".

Бах-

Он хлопнул рукой по столу передо мной и одарил меня высокомерной улыбкой.

"Будь благодарен".

Ты, ублюдок, ты ждал...?

"Что? Ты только что попросил дуэль с оценкой "Е"?"

"В этом нет никакой заслуги... Как сильно ты его ненавидишь?"

"Когда это ты успел нарваться на Тристана, чувак?"

"Конечно, он откажется, верно? Как может класс Е победить его?"

Глаза профессора Фернандо были наполнены интригой на фоне интереса и шепота студентов.

Тристан улыбнулся, пристально глядя на меня.

Казалось, он был очень доволен мыслью о том, что уже побил меня.

Интересно, как бы я расстроилась, если бы ему удалось избить меня в тот раз, во время аттестации...

Тем не менее, я должен был сказать, что я был рад, что он пытался законно помогать мне в рамках учебной программы.

"..."

...Подождите минутку.

Погоди-ка, погоди-ка.

В последнее время, я думаю, я стал немного самоуверенным от охоты на демонов и борьбы с иллюзиями демонических существ, но не было ли это признаком беды?

Хотя Тристан был намного слабее демонов, с которыми я сражался до сих пор, он все равно был намного сильнее меня.

[Тристан Хамфри]

Уровень: 76

Раса: Человек

Атрибуты: Ветер

Опасность: X

Психология: [В восторге от мысли, что побьет тебя.]

Интересно, когда он успел так подняться? В прошлый раз он, наверное, был 71-го уровня.

Конечно, он бы не остался неподвижным после того, как был побежден мной. Учитывая его характер, он определенно приложил немало усилий, чтобы стать сильнее. Должно быть, он также изучил защитную магию.

'...У меня большие проблемы.'

Будь я проклят...

"Я не приму отказа! Хахахаха!"

Тристан рассмеялся, достал два билета и бросил их мне.

Тонкие листы бумаги пролетели мимо моей щеки и упали мне на колени.

"..."

...Ты действительно пытаешься заставить меня потерять голову, не так ли?

Даже если для этого придется наступить на лошадиное дерьмо, я точно выбью все дерьмо из этого парня.

<http://tl.rulate.ru/book/78241/2866861>