

Утреннее солнце проглядывало сквозь занавески.

Мэри, эксклюзивная горничная семьи Астрейнов, проснулась с твердым духом.

Она встала с постели и аккуратно сложила одеяло.

После легкого ужина из сэндвича и горячего кофе она умылась, переоделась в костюм горничной и аккуратно расчесала свои длинные фиолетовые волосы.

Весь процесс прошел как по маслу. Ее квартира была аккуратной и опрятной, и все было хорошо организовано.

Она осмотрела себя в зеркале во весь рост, завязала в хвост аккуратно причесанные волосы и проверила, как сидит одежда. Все казалось в порядке.

20-летняя горничная привела себя в порядок и вышла из комнаты для прислуги.

В комнате на 4-м этаже Чарльз-холла - общежития высшего класса академии "Мархен" - жила девушка, которую она обслуживала.

Девушка всегда вставала вовремя. Ее длинные зеленые волосы были взъерошены, когда она сидела на кровати и дремала.

Даже когда она дремала, одеяло было аккуратно сложено - эту привычку она унаследовала от своего отца, Джеральда Астреана, главы семьи.

Мэри подала молодой леди завтрак, который та съела, благословенно хорошо, ибо была прожорлива.

Когда юную леди искупали и одели в школьную форму, Мэри уложила ей волосы и усадила за туалетный столик, чтобы сделать ее лицо еще красивее. Затем с помощью черной ткани ее светло-зеленые волосы были завязаны в две косички.

Даже сегодня леди Кайя Астреан выглядела безупречно.

Мэри была довольна.

"Мэри."

"Да, миледи".

Но почему?

Кайя посмотрела на свое отражение в зеркале, а затем нахмурилась.

'Что такое?'

Твой внешний вид сегодня тоже выглядит идеально, не так ли?

"Ну, я чувствую себя немного..."

"Я исправлю это".

Кайя не особо заботилась о своей внешности. Только потому, что она была из семьи герцога Астреана, ей приходилось красиво одеваться с помощью горничной, чтобы защитить свое достоинство.

Поэтому Кайя ни разу не выразила недовольства работой Мэри.

Кроме того, внешность Кайи, созданная прикосновением Мэри, всегда получала похвалы от многих.

Умение Мэри подбирать одежду сыграло большую роль в том, что она была выбрана в качестве эксклюзивной горничной Кайи, а затем последовала за ней в Академию Мархен.

Другими словами, ее умение наряжать Кайю самым красивым образом было тем, чем она гордилась. Никто и никогда не мог отнять у Мэри ее гордость.

Поэтому Мэри не могла не испытывать сомнений.

Неужели она совершила ошибку, сама того не осознавая?

...Нет. Она внимательно изучила отражение молодой леди в зеркале и не нашла ничего плохого в своей работе.

Прическа с двумя локонами была идеально симметричной. Макияж также идеально подходил к невинному, но элегантному облику студентки. Как обычно, красotka была на месте.

Так в чем же дело? Я имею в виду, что я упустила из виду?

"Я думаю о том, чтобы хоть раз изменить свой стиль... Что скажешь?"

"...Да?"

"Сделать его немного более женственным...?"

Леди Кайя сказала, подняв глаза, как будто это было что-то, что она произнесла после тщательного обдумывания.

Мэри задалась вопросом, почему молодая леди так внезапно изменила свое мнение, и инстинктивно догадалась о причине.

"Леди Кайя, могу я спросить, почему вы хотите изменить свой стиль?"

"Просто... я хочу одеваться немного красивее".

".....!"

Ей было стыдно, что леди Кайя хочет еще больше приукрасить себя.

Мэри вздохнула.

Она хотела принять это как простое желание стать красивее, но поведение леди Кайи в последнее время было слишком подозрительным.

То у нее был ошеломленный вид, словно она была пустой оболочкой, то она лежала в постели, откидывая одеяло, и говорила: "Почему это произошло?", а потом...

'Ах...'

В голове Мэри промелькнуло недавнее подозрительное воспоминание.

Она пошла в свою комнату, чтобы подать чай леди Кайе, но обнаружила, что та молча смотрит в окно.

Когда она постучала в дверь и попросила войти, ответа не последовало.

Мэри прокралась в сторону и наблюдала за ней. Леди Кайя покраснела и с пустым выражением лица смотрела на серебристо-голубоволосого мужчину.

Затем, когда Мэри сказала, что подала ей чай еще раз, лицо леди Кайи покраснело от удивления и смущения.

"Мэри?"

Момент настал.

Было очевидно, что леди Кайя влюбилась в серебристо-голубоволосого мужчину.

'С каких пор?'

Может быть, в последний раз, когда она осталась на улице?

В тот день продолжительность жизни Мэри сократилась. Она так волновалась, что думала, что умрет.

К счастью, леди Кайя благополучно вернулась и сказала: "Я охраняла покой Академии..." Хотя Мэри не поняла, что она имела в виду, она решила, что все в порядке, поскольку леди Кайя говорила такие вещи с серьезным лицом.

Поведение леди Кайи стало странным только после этого.

В то время, что если бы она осталась с мужчиной на ночь, это мог быть тот серебристо-голубоволосый мужчина?

'Это ошибка'.

Она не сделала бы ничего неприличного. Ведь если бы она это сделала, это было бы очевидно по лицу молодой леди.

Но сам факт того, что она провела всю ночь с мужчиной, должно быть, был огромным стимулом для леди Кайи из-за ее уязвимости перед противоположным полом.

Пока она не закончит академию, обращайтесь с ней, как с мужчиной.

Таков был приказ главы семьи, Джеральда Астреана.

Она ясно представила себе его разъяренную фигуру.

Мэри потерла лоб. Ее голова уже пульсировала.

"...Миледи, этот облик подходит вам больше всего".

"Неужели? Тогда ничего не поделаешь..."

Кайя крутила пальцами свой хвост с покрасневшимся лицом.

Окружающая атмосфера, казалось, была безразлична к чувствам Мэри, испытывающей разочарование и досаду на саму себя.

'Кодекс поведения Дома Астрея! Каков третий принцип?!'

– 'Вторая дочь, Кайя Астреан! Уважай своих наставников! Уважай старших! Веди себя с уважением к тем, кто этого заслуживает! Поддерживай свой внешний вид!'

Семейный кодекс поведения был вбит в сознание Кайи Астреан Джеральдом Астреаном.

Настоящий смысл третьего принципа заключался в следующем...

'Тренируй себя, чтобы стать человеком, который в будущем сможет стоять плечом к плечу с теми, кем ты восхищаешься'.

Однако Кайя осознала, что она не соответствовала этому учению должным образом.

'Я хочу хорошо выглядеть для сэра Айзека'.

Единственным человеком, которым Кайя восхищалась в настоящее время, был Айзек.

Представляла ли она его с аккуратной манерой поведения и приличным внешним видом? Нет.

Если говорить о ее поведении, то она проявила незрелость только тогда, когда они отправились уничтожать демонов-муравьев.

Каждый раз, когда она думала о том, какую глупость она показала Айзеку, она пинала пушистое одеяло, думая: "Зачем я это сделала?".

Кроме того, как насчет ее внешнего вида? Разве она не была всегда в одном и том же наряде? Даже перед человеком, которым она восхищалась, она ничем не отличалась от себя в детстве.

"Уф..."

Кайя пришла в аудиторию класса А на утреннее занятие.

В ее голове крутились мысли об Айзеке. Но тот факт, что она не видела его в последнее время, заставил ее сердце заныть.

Всякий раз, когда она смотрела на Айзека, он, казалось, излучал неземной свет, но ей не хватало смелости приблизиться к этому свету.

Даже когда он сказал ей, чтобы она никогда больше не наблюдала за ним.

Если бы он достиг царства архимага, он бы легко заметил приближение Кайи. Она не могла позволить себе наблюдать за ним.

Просто нужно было нормально с ним поговорить.

Но после победы над демонами-муравьями она стала нервничать, стоя перед ним. Это было психологически тяжело.

'Кодекс поведения Дома Астрей... всегда ли было так трудно следовать ему, отец?'

Она подумывала о том, чтобы хотя бы изменить свою внешность в попытке привлечь внимание Айзека.

Когда Мэри сказала ей, что ее обычные сдвоенные хвосты подходят ей больше всего, она не смогла ничего сказать. Кайя никогда не была красавицей, даже в своем собственном воображении.

'Я хочу увидеть Айзека...'

Она просто должна была пойти на это, что в этом такого сложного? Она знала ответ, но не могла заставить себя сделать это.

Кайя обхватила голову руками и застонала.

* * *

Я решил.

Давайте сделаем Кайе подарок.

Она очень помогла мне, когда я отправился убивать Гарцию Отшельника. Если бы я не дал ей что-то взамен, мое сердце было бы в смятении.

Однако, поскольку у нее было много геля и она не испытывала финансовых затруднений, денежное вознаграждение вряд ли ее заинтересует.

'Тогда, может, мне подарить ей предмет, эксклюзивный для героинь?'

В "Волшебном Рыцаре Мархена" можно было подарить героине подарок, который бы ей понравился, чтобы повысить ее симпатию. Шоколад, который я подарил Эми во время дела о похищении подруги детства, был одним из таких подарков.

Кайя также была одной из официальных героинь. Я хорошо знал, какие подарки ей нравятся.

Среди них лучшим был, безусловно, "Жезл Армана". Среди эндшпильного оружия героинь это был единственный предмет, который можно было получить в тайном магазине.

Жезл был сделан из 8-звездочного гигантского дерева Армана, которое охраняло Великий лес. Это была единственная палочка среди оружия "Волшебного Рыцаря Мархена", которая резонировала с маной растительного атрибута. Кроме того, в ней был драгоценный камень, созданный путем конденсации маны Арманы.

Другими словами, если бы у нее был этот камень, она бы стала гораздо более приспособленной к мане растительного атрибута.

[Элементарная огневая мощь] и [Элементарная эффективность] существующей элементарной магии также заметно улучшатся.

Если бы у Кайи была большая тяга к улучшениям, она бы прыгала от счастья, как только получила это.

'Это так дорого...'

Я вышел из тайного магазина, купив Жезл Армана.

Жезл Армана был очень дорогим. Его цена составляла 120 000 гелей. Поэтому в начале "Волшебного Рыцаря Мархена" она казалась несбыточной мечтой.

'Удивительно, что у меня еще остались деньги'.

Даже после использования 120 000 гелей у меня еще оставалось довольно много геля.

Академия предоставила все учебники и высокочасные письменные принадлежности. Мне не нужно было беспокоиться о стоимости жизни, пока я не тратил слишком много.

<http://tl.rulate.ru/book/78241/2845335>