

"Классы были определены путем объединения результатов оценки маны и оценки размещения классов. Это самый низкий среди всех классов, Класс D".

В классе, где было 20 человек, я сидел посередине.

Пять учеников были распределены в лучший класс, Класс А, и двадцать учеников - в худший класс, Класс D. Остальные ученики были распределены по классам В и С.

Другими словами, место, в котором я находился, было классом для студентов Класса D.

"Значит, вы все - самые некомпетентные первокурсники факультета магии на данный момент".

Стоя перед трибуной, профессор, отвечающий за Класс D, оглядывал студентов голубыми глазами, произнося свою инструкцию апатичным тоном.

Это был профессор Фернандо, симпатичный мужчина с серебристыми волосами.

Я видел трепещущие фигурки девочек из класса D. Дошло до того, что я начал слышать шутки о том, как им повезло оказаться в классе D.

...Кто мог так радостно отпускать язвительные замечания?

"Это академия Мархен. В этом мире выживают только сильные".

Профессор Фернандо продолжал говорить, медленно вышагивая взад-вперед с руками за спиной. Стук его ботинок эхом разносился по классу.

"Возможности образования могут быть равными, но в результате слабых не учитывают. Если вы не станете сильными, вас съедят только ребята из высшего класса. Поэтому выживайте, неуспеваемость приведет к отчислению".

Если вы не смогли выполнить стандарт, вам давали страйк. Если вы набирали 3 страйка, вас исключали.

Если подумать, может быть, причина того, что Айзек не появлялся после начала игры, в том, что его исключили...?

...мне придется потрудиться.

"Даже если вы находитесь в классе D, вы должны стать элитой из элит, как и другие студенты академии Мархен. Развивайтесь основательно и старайтесь изо всех сил. Это ваш долг и как

волшебников, и как студентов Академии Мархен, если вы сделаете все это, то вы выйдете с дипломом. Вы поняли?"

Профессор Фернандо остановился и ледяным голосом спросил студентов.

Студентки оживленно закивали: "Да!".

Профессор Фернандо был ошеломлен неожиданным настроением студентов.

Я проходил эту краткую инструкцию столько раз, что она мне уже порядком надоела. Я практически выучил все наизусть. Я даже мог подражать голосу профессора.

"Хм. Тогда позвольте мне объяснить учебный план для Класса D".

В игре сцена закончилась на этом месте, сцена изменилась, и появилась фраза [Акт 2, Глава 1, Класс D]. Это означало, что начался второй акт истории.

Несмотря на это, профессор Фернандо продолжал ориентироваться. Это была сцена вне игры.

Кстати, эпизод о поимке злого Тревиона был [Акт 1, Глава 1, Ян Фейритейл].

Эпизод оценки маны был [Акт 1, Глава 2, Страсть Класса E].

Эпизод оценки места в классе был [Акт 1, Глава 3, Оценка Места в Классе].

"...В течение первого семестра вы будете интенсивно осваивать один элементарный атрибут. Учебная программа первого семестра также построена соответствующим образом. Если вы сможете правильно освоить один элементарный атрибут, вы сможете стать искусным волшебником".

В соответствии с учебным планом академии, было бы эффективнее интенсивно осваивать магию льда в течение первого семестра.

Второй элемент можно было изучить во втором семестре первого года обучения.

После этого профессор Фернандо объяснил расписание занятий. Оно было заполнено тем, что я уже знал.

Это не имело никакого отношения к учебному плану, но скоро начнется [Акт 2, Глава 2, Дело о похищении друга детства]. Это был эпизод, в котором участвовали Ян и Матео, а также событие, в котором я мог получить добычу под названием "Кольцо Бездны", которое давало

владельцу способность читать мысли.

Затем был эпизод [Акт 2, глава 3, Практические Занятия].

Во время практических занятий начинался печально известный эпизод [Акт 2, Глава 4, Муравьиный легион], когда появлялся Гарция-отшельник, известный как "Маленький муравей".

Один из Стены Плача [Магического Рыцаря Мархена] в адской сложности. Он был демоном, которого ненавидели многие игроки.

Его узор был очень хитрым, а уровень - 140. Даже если бы я использовал навык [Охотник], победить его было бы сложно.

Кроме того, слуги Гарции, легион "Муравей бедствия", обладали отличным коллективным разумом и использовали всевозможные тактики для давления на игрока.

Так почему же и без того адский режим вдруг резко усложнился? Причина заключалась в параметрах Гарции.

Я заранее придумал контрмеру против Гарции. Я просто надеялся, что все пройдет хорошо.

Как бы Гарцию ни называли Стеной Плача, у него был очень полезный предмет под названием "Ножны Бедствия", который он бросал, несмотря на то, что его ненавидели.

'Это должно быть моим, несмотря ни на что'.

Далее был эпизод [Акт 3, Глава 1, Битва].

На это время была назначена оценка PvP характеристик. Это был спарринг, в котором первокурсникам предстояло сразиться один на один друг с другом.

Ключевым моментом этого эпизода была сцена, где Ян сражался с Люс и удивил студентов, используя свою магию атрибута света.

'С кем я буду сражаться?'

К тому времени я немного окрепну. Это будет хорошим показателем, чтобы оценить, насколько я стал сильным.

Давайте просто избегать непреодолимых стен, как Кайя, поскольку было очевидно, что меня

просто одолеют.

Далее был [Акт 3, Глава 2, Знакомый]. Именно тогда я смог получить знакомого, и эпизод, завершающий долгожданный первый семестр, [Акт 3, Глава 3, Семестровый экзамен]. Это привело к [Акт 3, Глава 4, Порабощение Громовержца].

Как только я закончил "Акт 3, Глава 4", первый семестр закончился, и нам дали отпуск. Чтобы стать сильнее, я должен был спланировать свой отпуск очень конкретно. Но перед этим мне нужно было выжить в "Громовержце".

Давайте продолжим думать. Мне нужно вспомнить каждый эпизод как можно подробнее и использовать все преимущества, которые я могу получить.

И.

'Я должен победить Злого Бога Нефида и пройти эту игру'.

□□ □ □□□ □ □□

Люс не могла сосредоточиться на уроке.

Как она и ожидала, ее определили в класс А, и один студент уже пытался наладить связи.

"Люс Эльгания, приятно познакомиться. Я из семьи Уайткларк..."

Свиш -

Как только Люс вошла в класс, она проигнорировала студентов, которые пытались завязать с ней знакомство, сохраняя холодную манеру поведения.

Ей вообще было мало дела до других. Ее не волновали ни связи, ни молодая жизнь.

Она поступила в эту академию с целью получить "диплом старшего преподавателя магического факультета академии Мархен".

Тогда ее цель - стать Мастером Башни - будет намного проще.

"..."

Однако...

Словно маленькая рыбья косточка, застрявшая в горле, что-то продолжало беспокоить ее.

Она не могла слышать содержание урока профессора Филиппа, который вел класс А. Но это не имело значения, потому что казалось, что она изучает то, что уже знала.

'Демон и Грюнг...'

После того, как Люс сообщила в академию о том, что произошло во время оценки места в классе, ей сказали, что "не было никакого внешнего вторжения".

Другими словами, Грюнг и Демон были в Дельфийском лесу с самого начала.

'В то время в Дельфийском лесу были только студенты первого курса. Возможно ли, что либо демон, либо Грюнг были студентами магического факультета, которые использовали Магический Маскировочный Плащ или что-то в этом роде... По крайней мере, с демоном такого быть не может".

Первокурсники в Академии Мэрхен должны были пройти подробный процесс проверки, чтобы узнать, какими элементарными атрибутами они обладают.

На всякий случай, если бы в академию поступил разумный демон, его мана с атрибутом тьмы была бы обнаружена. Другими словами, демон никак не мог быть официальным студентом.

'Но Грюнг - другое дело'.

С другой стороны, Грюнг просто показал 'Магию Атрибута Льда', обычный элементарный атрибут. Вполне возможно, что монстр мог быть студентом академии.

'Похоже, он пришел охотиться на демона... Знал ли Грюнг заранее, что во время оценки места в классе появится демон?'

Такие мысли не давали ей покоя.

Что, если Грюнг - студент первого курса магического факультета и во время аттестации был в Дельфийском лесу? Что, если он поступил в Академию Мархен с целью охоты на демонов? Что, если по какой-то причине он не хотел, чтобы его обнаружили, и использовал Маскировочный Плащ, чтобы скрыть свою личность...?

...Вполне логично, что абсурдный монстр скрывался с таким мотивом.

Но Люс тут же покачала головой.

'...Это глупо. Мы уже закончили оценку маны в первый день. Если бы кто-то был настолько силен, его бы поймали".

Результаты оценки маны не лгали. Невозможно было скрыть максимальное количество маны.

...Если только это не было "Сфера мага", о которой говорил профессор Фернандо.

'Не может быть... этого не может быть, верно?'

Это не так. Этого не может быть. Невозможно, чтобы студент ее возраста достиг Царства Архимага. Это было нереально.

Люс задумалась, поглаживая подбородок слегка согнутым указательным пальцем.

'А может, Грюнг - бродяга и бродил по Дельфийскому лесу?'

Давайте подумаем, есть ли еще какие-нибудь улики?

'...Одежда.'

Одежда. Люс вспомнила одежду, в которую был одет Грюнг.

Ее глаза уловили вид одежды, в которую был одет Грюнг, когда магия проявилась и осветила его в ночном лесу.

Воспоминание вернулось к Люс так же живо, как фотография, и она рассмотрела фрагменты своей памяти.

Не совсем аккуратные, но почти новые. Они не были достаточно потрепанными, чтобы их сочли бродягой.

Что, если это был 'Магический плащ маскировки'?

Возможно, он предвидел, что возникнет ситуация, в которой он будет вынужден скрывать свою личность.

И... история о том, как он явился, чтобы убить демона.

...Это не имело смысла, но по крайней мере одна гипотеза пришла в голову.

'Среди моих одноклассников есть человек, который достиг сферы Архимага, и этот человек тайно поступил в эту академию, чтобы охотиться на демонов... В этой академии скрыта какая-то тайна...'

Люс издала небольшой смешок. Она сама об этом подумала, но это было смешно.

'Что за чушь мне приходит в голову...'

Но что, если это было на самом деле?

'...Не мешало бы провести расследование'.

Люс всегда держала свое сердце закрытым для других с десятилетнего возраста, после того как подписала контракт с Громовержцем Галиа.

Но сейчас, впервые за долгое время, она кипела от любопытства к кому-то другому.

'Прежде всего, мне придется обратить внимание на своих одноклассников, использующих стихию льда'.

Люс написала это решение пером на пергаменте, который лежал рядом с ее книгой...

[Раскрытие личности Грюнга]

...Затем она плавно подчеркнула предложение.

<http://tl.rulate.ru/book/78241/2734549>