

Сделка была заключена анонимно, поэтому Сюй Синь не знал, кто он такой.

..... - это не Цзи Чаоян, верно? Сюй Синь напрямую отправил сообщение Цзи Чаояну: "Ты продавал зараженное мясо диких животных на торговой платформе?".

На самом деле вы можете найти множество людей, которые уже давно работают в этом бизнесе. Я пока не знаю, какой положительный эффект оказывает это мясо, поэтому я не буду его продавать, и вам тоже лучше не продавать его".

Поскольку у него не было навыков идентификации Сюй Синя, Цзи Чаоян мог видеть только краткое представление, поэтому он не должен был знать, что это мясо имеет определенный шанс мутировать зверя, которого он ест.

Однако, если это был не Цзи Чаоян, то кто мог получить испорченное мясо мутанта, и не было ли это мясо доступно только для мутантов среднего и выше уровня?

Другая сторона также отправила ему сообщение.

"Вы хотите зараженное мясо мутантов?" Человек на другом конце, вероятно, не верил, что кому-то может понадобиться что-то настолько бесполезное.

"Ну, я хотел попробовать, смогу ли я получить из него зверя-мутанта". Сюй Синь случайно дал повод поговорить с другой стороной: "Откуда у тебя это мясо, брат?".

Ему было интересно узнать, как этот человек добыл мясо зверя-мутанта.

Вероятно, потому что слова Сюй Синя заставили другую сторону расслабиться, другая сторона тоже заговорила с ним: "Послушай, у тебя тоже есть такое мясо, я добыл его в подземелье, где еще, я встретил очень сильного зверя-мутанта, чтобы убить его, потребовалось полдня, мясо фруктов самое бесполезное. Вы действительно этого хотите? У вас есть какие-то особые ресурсы, у меня есть 20 килограммов мяса".

Он убил зверя-мутанта среднего уровня! Это много мяса для противника.

"Только двадцать килограммов? Я возьму все, что у тебя есть, не похоже, что ты собираешься использовать это в любом случае".

"Всего двадцать пять килограммов, пять килограммов я оставлю для себя, чтобы использовать как яд во время кризиса". Другая сторона ответила тем же.

С двадцатью пятью килограммами зараженного мяса, казалось, что этот зверь-мутант был относительно небольшим, гораздо меньше, чем кролики и кошки до него.

Но, несмотря на это, Сюй Синь не смел недооценивать этого человека, он определенно был лучшим бойцом, его имя должно было быть в нескольких десятках предыдущих рейтингов охоты, и он даже мог быть знакомым в группе [Исследователи].

Не считая того, кто он, давайте сначала поменяем испорченное мясо местами.

"Арбалеты тоже, я приобрел несколько в подземелье". неуверенно спросил Сюй Синь.

"Арбалеты? Это железо? Да! Конечно!" Отношение другой стороны дало Сюй Синю понять, что он не является [Исследователем] и что железное оружие Сюй Синя и Цзи Чаояна уже давно открыто для всех.

Немного успокоившись, Сюй Синь обменял арбалет зеленого класса и десятки арбалетных стрел, которые он взял на Дороге Ловушек, на 20 килограммов мяса животных, и пообещал, что если у него будет больше, он сможет прийти к нему прямо сейчас.

После ужина Сюй Синю пришлось заняться делами.

Прежде всего, он должен был провести капитальный ремонт дома на дереве, начиная с третьего уровня жилого пространства.

В настоящее время у него в руках было много бревен, и на торговой платформе было много людей, продающих их, в основном в соотношении один к двум за общие ресурсы зеленого сорта. Хотя несколько человек уже получили семена сосны и березы, первая партия еще не созрела. Все они находятся в подземельях на торговой платформе.

Что касается того, почему они их продавали, так это потому, что в данный момент только люди из [Исследователей] могли использовать этот новый материал для создания оружия и сооружений, а у них в руках он не находил применения.

У Сюй Синя в руках было много обычного зеленого дерева, поэтому он порылся на торговой площадке и обменял его на сотни кусков круглого дерева (зеленого), а затем он начал свое большое преобразование.

"Ну, разве я не должен разработать его первым". Сюй Синь посмотрел на нынешнюю беспорядочную планировку и сказал себе: "Хотя здесь много этажей, но все еще не превращен в виллу, а не просто место для жизни".

"Первый этаж будет использоваться как убежище и хранилище для зверей-мутантов, второй этаж будет мастерской для различных рабочих станций, а третий этаж будет использоваться для проживания, разведения животных и цветов, отлично!".

Сюй Синь сначала перенес все станции синтеза, станции производства оружия и защиты, а также станции синтеза лекарств для мутантов, которые он добыл в подземелье, и разместил их на третьем этаже, внизу, вместе с печами.

Таким образом, место, где он жил, больше не выглядело таким захлавленным.

"Ну более ста квадратных метров, так что это будет три комнаты, одна кухня и одна ванная".

Сто квадратных метров - не слишком много, не слишком мало, три комнаты и гостиная - более чем достаточно.

"Думайте об экране как о телевизоре в гостиной! Две статуи останутся на месте, а камин будет включен".

"Кухня здесь, а туалет здесь".

"Две спальни здесь и небольшой кабинет там, идеально! Вот так!"

После составления простого плана Сюй Синь сразу же спроектировал дом на дереве в виде метафорической формы дома с севера на юг и с юга на север, похожей на его первоначальный дом, и он хотел найти в доме на дереве намек на дом.

Сразу же он включил на экране проект обновления домика на дереве и посмотрел на деревянные перегородки, которые можно было создать. Деревянные перегородки были трех видов: одна полная, одна с дверным проемом и одна с оконным отверстием.

"Это очень продуманно". Сюй Синь сразу же начал делать их выборочно.

Пожалуйста, выберите, где его разместить.

Сюй Синь последовал плану и восстановил маленький дом, который он помнил. Третий этаж, который первоначально выглядел просторным и пустым, мгновенно почувствовал себя теплым и гостеприимным домом.

Три зверя, Серебряный Король Коко и Гепард, которых Сюй Синь водил по окрестностям, лежали на земле и с удивлением смотрели на разительные перемены внутри домика на дереве.

"Кухня!" Сюй Синь подошел к недавно построенной кухне, которая теперь представляла собой большую кухню, в которой стоял только одинокий гриль.

В списке было довольно много кухонных принадлежностей.

[Малая каменная печь (зеленая): простая печь, на которой можно готовить еду, не очень хорошо контролирует жар. Требуются камни (зеленые)*10]

[Железный горшок (зеленый): кухонная утварь, берегитесь ржавчины! Требуется железный блок (зеленый)*2, круглое дерево (зеленое)*1]

[Вентиляционное окно (зеленое): низкокачественная версия вытяжки, вы заслужили это! Требуется круглое дерево (зеленое)*10]

[Раковина (зеленая): раковина, которую можно свободно открывать и закрывать, просто налейте воду в резервуар над ней. Убедитесь, что у вас есть носик! Вам понадобится круглая древесина (зеленая)*20]

И множество других кухонных мелочей.

Эту раковину Сюй Синь всегда хотел сделать, но количество требуемых бревен было слишком велико, чтобы отпустить их, и вот, наконец, он исполнил свое желание.

Однако в доме на дереве до сих пор нет водопровода. Кухня в порядке, но туалет - это небольшая проблема.

Давайте сделаем по шагу за раз.

Сначала Сюй Синь потратил камень (синего цвета), чтобы сделать печь синего цвета.

[Каменный повар (синий): повар, который может готовить пищу и управлять собственным огнем. Повышает эффективность приготовленной пищи.

Как выяснилось, синий цвет плиты, как и гриля, усиливает эффект от еды.

Для изготовления железного горшка синего цвета вам понадобится синий сорт круглого дерева, поэтому пока сделаем зеленый сорт. Что касается остальных объектов, то нет необходимости делать синюю оценку, даже если это невозможно.

Сюй Синь приготовил все блюда на кухне за один раз.

Глядя на свежеиспеченную кухню, Сюй Синь удовлетворенно кивнул головой.

Он установил раковину и душевой блок, также сделанный из круглого дерева, который вручную наполнялся водой для душа. Затем он притащил большой таз из предыдущей ванны для отмокания. Идеально!

Следующим был деревянный туалет, над которым также находился резервуар с водой, который нужно было наполнять вручную, но носик был соединен с внешней стороной.

В конце концов, Сюй Синь решил не пользоваться туалетом в домике на дереве, если не возникнет острой необходимости.

Возвращаемся в гостиную. Деревянную кровать поставили в спальне, оставив гостиную пустой.

"Эта гостиная такая пустая, в ней нет ничего подходящего, мне нужно сделать диван и журнальный столик".

Сюй Синь просмотрел список мебели и обнаружил, что диван действительно есть, но

[Диван (зеленый): мягкий диван, сидя на котором, вы будете думать дважды! Требуется дерево (зеленый)*5, кожа животных (зеленый)*3, хлопок (зеленый)*20 кг].

Боже мой, кожаный диван! Появился и новый ресурс - хлопок.

Сюй Синь немедленно отправился на торговую площадку и обнаружил, что там есть несколько человек, продающих хлопок и даже семена хлопка. На платформе было много хлопка, и цены были низкими.

Было жарко и душно, и не было необходимости в хлопчатобумажной одежде, поэтому, несмотря на то, что она была очень дешевой, никто ее не покупал.

Если сейчас здесь жарко, это не значит, что в будущем будет так же тепло. Судя по видам деревьев, таких как тополь, сосна и береза, климат здесь, скорее всего, будет умеренным или даже холодным.

Семена были убраны, а Сюй Синь начал собирать еще немного рассыпанного хлопка, и наконец он набрал достаточно веса.

Поскольку хлопка синего цвета не было, Сюй Синь мог только сделать диван зеленого цвета и поставить его прямо напротив экрана. Затем он сделал относительно низкий деревянный столик и поставил его перед диваном в качестве журнального столика.

Как только он сел на диван, Сюй Синь почувствовал, что его тело и разум смягчились.

"Это удобно."

"Ха-ха-ха!" Коко также запрыгнула на диван, похоже, ей это очень понравилось, и она начала кататься по нему.

"Можно ли из хлопка сделать матрас? Не очень удобно все время спать на деревянных досках". Сюй Синь устроился на диване и пролистал список творений на своих часах. Там было столько разной мебели, что Сюй Синь даже не обратил на это внимания. В конце концов, кто играет в

игры на выживание и обращает внимание на список предметов мебели, кроме строителей?

"Вот он, ватный матрас, ооо, и одеяло". В руках у Сюй Синя оставалось не так много материалов, поэтому он просто сделал ватный матрас и положил его на кровать.

Глядя на интерьер своего дома на дереве, Сюй Синь чувствовал, что качество его жизни совершило качественный скачок вперед, и теперь он наконец-то может назвать это место домом!

<http://tl.rulate.ru/book/78153/2694309>