

Так как он умер? Сюй Синь не задавал этот вопрос.

"Как вы хотите сотрудничать?".

Поскольку он искал выжившего для сотрудничества, тот должен был уметь делать то, чего не могли эти каменные статуи.

"Давай сядем и поговорим о сотрудничестве, ты можешь прийти к нам в комнату". Женщина-каменная статуя открыла рот.

Сюй Синь не был настолько глуп, чтобы пойти с ними. Он поднял копьё в руке, обратившись лицом к двум каменным статуям, и холодно сказал: "Просто поговорите здесь".

"У тебя нет выбора".

Земля мгновенно задрожала, когда каменная статуя мужчины топнула ногой.

Затем, с "бумом", две каменные стены толщиной не менее десяти сантиметров вырвались из земли перед и за Сюй Синем и с грохотом врезались в каменный потолок коридора, зажав его в этом маленьком пространстве.

Даже копьё, которое он держал в руках, застряло по диагонали между двумя стенами.

У этой каменной статуи была сила сделать это!

Сюй Синь немедленно выхватил свой железный меч и ударил им прямо по каменной стене, разбрасывая каменную крошку и оставляя глубокие следы. Но каменная стена была настолько толстой, что эти несколько сантиметров были бесполезны, вместо этого две стены становились все ближе и ближе, как будто хотели зажать его до смерти внутри.

"Советую тебе не разговаривать с ней в таком тоне, иначе тебе придется ждать еще двенадцать лет, и я просто убью тебя". Голос Чан Иня стал холодным и доносился с другой стороны стены.

Он по-прежнему защищает жену.

Но что означает двенадцать лет? Кажется, он хотел сказать, что если он покончит с собой, то ему придется ждать еще двенадцать лет?

Сердце Сюй Синя немного успокоилось от того, что два каменных призрака пока что не будут нападать на него.

Сюй Синь услышал голос женщины-каменной статуи за каменной стеной.

Две стены медленно опустились и погрузились обратно в землю, а земля выровнялась так, что невозможно было сказать, что в этих двух местах когда-то были возведены две каменные стены.

В этот момент ленивая улыбка Чан Иня вернулась: "Итак, я очень силен, не так ли? Поэтому мне нет необходимости лгать тебе.

Сюй Синь глубоко вздохнул и тоже улыбнулся, протягивая руку: "Не хочешь говорить со мной о сотрудничестве, веди".

Давайте пока делать то, что они хотят, у него нет возможности подставить другую щеку, когда

перед ним стоят эти две каменные статуи.

Две каменные статуи попросили у Сюй Синя маленькую ветряную мельницу и передали ее маленькому мальчику, сказав ему, чтобы он вернулся в свою комнату и играл сам по себе, а сами повели Сюй Синя в первую комнату, комнату.

Деревянные стул и стол почти сгнили, поэтому Чан Инь смахнул их в сторону, и, топнув ногой, из комнаты поднялся квадратный каменный стол и три каменных кургана.

"Посидите пока здесь, прошло уже двенадцать лет, и это место изрядно прогнило". Каменные ягодицы и каменная пристань издали щелкающий звук. Женская статуя стала мягче и осторожно села рядом с ним.

Сюй Синь находился напротив их, он взглянул на него, но в конце концов сел.

"Представьтесь, меня зовут Чан Инь, а это моя жена Сюэ Сянь". начал Чан Инь.

Эти двое были похожи на востоковедов, но они не ожидали, что их имена будут китайскими.

"..... Меня зовут Сюй Синь. Как вы хотите работать со мной?". Они были настолько сильны, что Сюй Синь не мог придумать, чем им помочь.

"Прежде всего, мы хотим, чтобы ты вывел нас из этого подземелья, мы пробыли здесь достаточно долго и хотим увидеть немного солнечного света". Каменная статуя мужчины посмотрела вверх и сказала несколько меланхолично.

"Забрать тебя отсюда? Ты хочешь выйти на поверхность?" Сюй Синь был немного озадачен, разве они не жили в этом подземном городе? Разве они не проводят здесь эксперименты?

"Это верно. Это уже 49-й год, как мы застряли под землей".

В ловушке под землей

Тогда каменная статуя по имени Чан Инь рассказала ему историю.

Сорок девять лет назад существовал процветающий мир, который, по словам Чан Иня, по уровню технологий был сравним с Землей.

Но катастрофа изменила все.

Неизвестный красный свет озарил половину планеты, как солнечный луч, и хотя он длился всего пять минут, он вызвал резкие изменения в жизни половины мира.

И сухопутные, и морские существа стали настолько большими и деформированными, что потеряли волю и начали убивать друг друга, используя свои агрессивные инстинкты.

Другая половина мира, которая не подвергается воздействию красного света, все еще наполовину жива и сопротивляется с помощью собственных технологий.

Сначала напали морские мутанты.

Морские обитатели очень подвижны, и прежде чем люди успевают отреагировать, бесчисленные морские существа-мутанты высаживаются на берег и начинают уничтожать все на своем пути.

Черепашки размером с дом, гигантские осьминоги, которые появляются только в кино, гигантские ракушки, способные перекусить человека пополам, и гигантские киты-убийцы, которые бродят по океанам, и человеческие военные корабли не идут ни в какое сравнение с китами-мутантами и всеми другими огромными существами в океане, даже с их самым мощным оружием. В море было слишком много существ-мутантов.

Человечество потеряло всякий контроль над морем.

Страшной ценой большинство высадившихся на сушу морских существ были в конце концов изгнаны обратно в море, чтобы защищать свою сухопутную территорию.

Но затем, как по команде, птицы-мутанты и комары разлетелись по всему полушарию и напали на человеческие города.

Птицы-мутанты и комары не очень сильны по отдельности, они гораздо меньше морских мутантов, и, в конце концов, слишком велики, чтобы летать.

Если бы атаке подверглись только один или два города, они, возможно, смогли бы спасти свои жизни, но их было так много, что у людей не было другого выбора, кроме как укрыться в подземных бомбоубежищах.

Когда люди вновь появились на поверхности, все было стерто с лица земли, и прежде чем они успели подумать о восстановлении своих домов, на землю прибыли звери-мутанты.

Звери входили в человеческую среду обитания, словно в буфет.

Однако наибольший урон людям нанесли не гигантские звери, а гигантские люди. Гигантские люди-мутанты неуязвимы для оружия, в них даже сохранилась толика разума, они пристают к людным местам и даже разрушают оружейные базы и бомбоубежища.

Первый из них - это тот, который существует в мире уже давно.

Они не рассказали Сюй Синю, как они стали такими, какие они есть сейчас, только то, что они хотят вернуться на поверхность, где они когда-то жили.

"В качестве жеста доброй воли, направленного на сотрудничество, я рассказал вам то, что знаю как правду, - что мы когда-то были людьми, как и вы, поэтому вам не стоит относиться к нам слишком враждебно". Наконец, Чан Инь закончил единственным предложением.

Сюй Синь немного помолчал, хотя он чувствовал, что другой стороне нет необходимости обманывать его, он все еще сомневался.

В истории Чан Иня гигантские мутировавшие монстры мутировали над землей, когда на них упал свет, захватив сушу и море, но Сюй Синь нашел их под землей, а над землей они были обычными дикими животными.

Удав, крокодил и окровавленный тролль - единственные три огромных монстра, которых он видел над землей, и ни один из них не нападет на него.

У удава и крокодила нет пятен крови, но у троллей есть те же пятна крови, что и у зверей-мутантов.

Однако монстры, которых Сюй Синь видел под землей, казалось, действительно сошли с ума и

истребляли друг друга.

Также этот мир слишком похож на их Землю, если то, что он сказал, правда, то это заставляет Сюй Синя не только немного подозревать связь между двумя мирами.

Нынешний вид, за исключением тех огромных монстров под землей, все существа на земле имеют тот же вид, только немного больше, даже эта каменная статуя перед ним, говорит на том же языке, что и он.

<http://tl.rulate.ru/book/78153/2690972>