

Было едва семь часов утра, и Сюй Синь не спешил выходить на улицу.

Хотя он уже позавтракал, сначала он должен съесть кои, которых ему только что дали. Гриль (синий) и стол (Синий) служат для создания эффекта кои.

Съев кои, Сюй Синь не почувствовал никаких изменений в своем теле, как после употребления медвежьей лапы, повышающей силу. Удача - вещь иллюзорная.

Полностью вооруженный, Сюй Синь был готов к выходу.

Сегодняшняя задача была проста: охотиться на диких кошек, добыть достаточно жертвенных материалов, чтобы принести их на алтарь, призвать и убить мутировавших диких кошек, получить очки и материалы более высокого уровня. Один монстр-мутант даст ему больше очков, чем целый день охоты.

Это было немного опаснее, но с опытом Цзи Чаояна, если его слова были правдой, Сюй Синь был уверен, что его потери будут минимальными.

Перед уходом Сюй Синь пополнил свой тяжелый арбалет до пяти стрел, зарядил их и включил автоматический режим, чтобы по возвращении сегодня его ждал сюрприз.

Сидя верхом на Короле, Сюй Синь выбирал диких кошек для убийства. Красные точки диких кошек ярче, чем у кроликов, темнее, чем у волков, и похожи на гадючьи, поэтому их легко отличить.

Мощный арбалет способен убивать одичавших кошек быстро и бесшумно, а мощный луч арбалета может даже разнести тело одичавшей кошки прямо в дерево или насквозь.

Сюй Синь как раз отрезал два когтя дикой кошке, когда Коко, сидевшая на его плече, внезапно закричала.

"Что случилось?" Сюй Синь был настороже, обычно Коко была такой, потому что чувствовала опасность.

"Ха-ха-ха!" Одна из маленьких лап Коко указывала в направлении алтаря, а другая дергала за одежду Сюй Синя и отчаянно трясла головой.

"Ты хочешь сказать, что у алтаря есть опасность, чтобы я не ходил туда?" Веки Сюй Синя подскочили.

"Ха-ха-ха!" Коко кивнула головой.

Сюй Синь посмотрел на карту, в направлении алтаря не было красной точки с высокой яркостью.

"Но" Сюй Синь на мгновение замешкался и спросил: "Это более опасно, чем вчерашний Кролик?".

"Ха-ха-ха!" Коко с уверенностью кивнула своим маленьким мозгом.

Сюй Синь глубоко вздохнул.

Этот алтарь был очень особенным, и он знал, что там определенно будет опасность, но очки и материалы, которые давал мутировавший монстр, были слишком заманчивыми, и он не хотел

сдаваться только из-за опасности.

"Давайте сначала пойдём в маунт и понаблюдаем за ситуацией".

Сюй Синь бросил тушку дикой кошки, потерявшей обе передние лапы, в свой рюкзак и не собиравшись продолжать охоту.

Если бы Серебряный Король бежал на полной скорости, это расстояние заняло бы всего несколько минут. Глядя на крутые холмы, Сюй Синь сошел с Серебряного Короля и самостоятельно поднялся на холмы.

Коко на его плече вела себя беспокойно, и Серебряный король тоже был немного взволнован, очевидно, от страха.

"Что, черт возьми, происходит?"

Сюй Синь с трудом поднимался вверх и наконец достиг вершины холма.

Стоя на месте, Сюй Синь посмотрел в сторону алтаря.

То, что он увидел, мгновенно заставило его глаза расшириться.

"Что это? Гигантский кобольд?"

Вся территория джунглей была окружена холмами, озерами, алтарями, и окружающий пейзаж ничем не отличался от предыдущего дня.

Но рядом с алтарем стояло огромное человекоподобное чудовище, покрытое зеленой кожей. Самые высокие из окружающих тополей были ему ниже пояса, и его огромное тело возвышалось над лесом, делая его чрезвычайно заметным.

Его зеленая кожа была покрыта кроваво-красными узорами, голова была обнажена, глаза глубоко западали и выпучились наружу, лицо было очень свирепым, а тело невероятно сильным, и только кольцо из разорванной белой ткани висело вокруг его талии, прикрывая тело.

Сюй Синь заметил, что он держит огромную палку, толстую в верхней части и узкую в нижней, которая была покрыта неровными отметинами и следами крови.

Узоры на лианах и зайцах-мутантах были случайными и хаотичными.

Но не этот гуманоид. Кроваво-красные узоры на его теле - словно татуировка, демоническая красота.

Узор образовывал на груди особую форму, похожую на тотемы древних племен.

"Что это за штука!" Сюй Синь подсознательно сделал два шага назад.

Сверяясь с картой, Сюй Синь вдруг заметил, что в какой-то момент на карте загорелась ярко-красная точка, не намного ярче, чем гигантский удав в сердце озера.

Когда она появилась? Красной точки не было, когда Коко напомнила ему об этом!

В тот момент, когда он был в шоке, огромное существо вдруг зашевелилось.

Огромная голова повернулась в сторону холма, где находился Сюй Синь, а глаза, казалось, смотрели прямо на него, выпученные глаза налились кровью.

Сюй Синь мгновенно почувствовал холод во всем теле.

"Ха-ха-ха!" Коко перекатилась на спину Сюй Синя и спряталась, открыв половину головы, чтобы посмотреть в том направлении. Серебряный король рядом с ним упал на землю с громким "ух".

Он был так далеко, но этот монстр мог видеть его?

Сюй Синь уставился на движения монстра, и его гипертиреоидные глаза уставились прямо на него.

"Рев!!!" Вдруг пасть чудовища широко раскрылась, и оно с громким ревом бросилось на него.

Деревья вокруг него качались от грохота, и даже птицы у холмов содрогались от рева.

Когда Сюй Синь стиснул зубы и собрался убежать, огромный монстр посмотрел на него и вдруг указал палкой на алтарь, снова зарычал на него, но не двинулся вперед.

"Что означает?"

Под нервным и озадаченным взглядом Сюй Синя огромный человекоподобный монстр набросился на Сюй Синя и взмахнул палкой в руке, после чего развернулся и пошел к кургану в противоположном от Сюй Синя направлении.

Деревья перед ним были повалены и даже смяты палкой.

Монстр исчез в глубине холмов, пока Сюй Синь с недоверием наблюдал за ним, и звук его шагов перестал быть слышен.

"..... Он только что указал на алтарь, что это значит, это жест в мою сторону?"

Сердце Сюй Синя все еще колотилось, поэтому он схватил Коко, которая лежала на спине, и обнял ее, совершив серию движений, что немного успокоило его.

"Ха-ха-ха!" Коко не переставала протестовать, но все было безрезультатно.

После того, как огромный монстр ушел, Серебряный Король тоже встал и перестал бояться.

Сюй Синь отправил сообщение Цзи Чаояну: "Ты встретил каких-нибудь странных монстров?".

Прошло некоторое время, прежде чем Цзи Чаоян ответил: "О каких монстрах вы говорите? Я подошел к алтарю, чтобы взглянуть, и три оставшиеся статуи на каменных столбах не изменились".

На стороне Цзи Чаояна не было монстров?

Он был единственным, у кого он был здесь?

Сюй Синь глубоко вздохнул и ответил: "Ничего, я всегда чувствую здесь что-то необычное, может быть, я слишком много думаю".

"Хорошо, если что, скажите мне".

Он был единственным, у кого гигантское человекоподобное чудовище было покрыто пятнами крови.

"Он похож на тролля из игры, поэтому я буду называть тебя окровавленным троллем".

Окровавленный тролль казался чем-то похожим на удава в сердце озера.

До сих пор он встретил на земле трех огромных монстров: удава в озере, крокодила на дне ручья и этого кровавого тролля сегодня.

Крокодил не появляется на карте и не проявляет враждебности по отношению к нему, даже помогает ему получить серебряный сундук.

И удав, и кровавый тролль смотрели прямо на него, словно на свою добычу, и оба рычали и угрожали ему, но в конце концов не причинили ему вреда и ушли, словно нехотя.

Сюй Синь посмотрел в направлении алтаря и внимательно осмотрел местность вокруг него, только деревья были повалены на пути отхода Кровавого Тролля.

Других следов ухода тролля не было. Тело тролля было настолько огромным, что он не смог бы пройти через джунгли, не оставив следов.

Единственный способ извлечь из этого максимальную пользу - хорошо представлять себе, где вы находитесь.

Первое, что вам нужно сделать, - это хорошо понять, что вы делаете.

Первое, что пришло на ум, это звук "щелчка", который раздался из-под его ног, когда он ступил на алтарь.

"Может ли быть так, что под алтарем есть пространство? Или это вход в подземный мир?"

Сюй Синь почувствовал, что мир полон опасностей, и крепко задумался о том, что он сделал, чтобы появился этот окровавленный тролль, и почему не появилась сторона Цзи Чаояна.

Вдруг Сюй Синь что-то вспомнил и достал из рюкзака черно-красный алтарный нож.

Алтарный нож (синий): нож, необходимый для резки жертвенных материалов, не забудьте положить его обратно в алтарь после использования, иначе "боги" будут разгневаны!

Неужели из-за того, что он забыл вернуть нож после использования, "боги" разгневались?

Чем больше Сюй Синь думал об этом, тем больше ему казалось, что это возможно. Чем больше Сюй Синь думал об этом, тем больше ему казалось, что это возможно. Алый Тролля направлял свой посох на алтарь, что должно означать, что он должен вернуть нож.

Сюй Синь нажал на часы и спросил Цзи Чаояна: "Ты вчера вернул алтарный нож?"

Другая сторона быстро ответила: "Да, а что, ты забыл?"

Сюй Синь знал это в глубине души и сказал небрежно: "Я забыл, неудивительно, что сейчас я чувствовал себя немного странно, но когда я вернулся к алтарю, я был в порядке. Не забудь"

положить нож на место".

"Ты слишком беспечен, будь осторожен в своих поступках".

Сюй Синь горько рассмеялся, он уже сделал это, он действительно был слишком беспечен в этот раз. Хорошо было то, что монстр, похоже, не мог сейчас нанести ему удар.

Кровавый тролль, может быть, это так называемые "боги" или посланники, посланные "богами"?

<http://tl.rulate.ru/book/78153/2684334>