На холмах Сюй Синь увидел, что статуи на столбах изменились.

Может быть, потребности богов изменились?

Сюй Синь убрал руку со столба.

Он почувствовал, что столб горячий, и это не было похоже на солнечный свет, потому что рука Сюй Синь касалась подсвеченной стороны столба, на которую не попадал солнечный свет.

Он сделал несколько шагов назад и с некоторой опаской посмотрел на каменную колонну перед собой.

"Ха-ха-ха?" Коко на его плече была немного озадачена, она не чувствовала опасности.

Сюй Синь посмотрел на Серебряного Короля рядом с ним и обнаружил, что тело Серебряного Короля слегка дрожит.

"Что случилось, Серебряный Король, ты испугался?"

"……", - прохрипел Серебряный Король, его голос дрожал.

Сюй Синь коснулся головы Серебряного Короля: "Сначала выйди за алтарь".

"Ой!" Получив приказ, Серебряный король завыл и прыгнул на три-четыре метра к внешней стороне алтаря.

Сильная реакция Серебряного Короля заставила самого Сюй Синя немного испугаться.

Сюй Синь посмотрел на Коко на своем плече: "Тебе не страшно, Коко?".

"Ха-ха-ха". Коко покачала головой.

Сюй Синь посмотрел вниз и задумался.

Это был алтарь для жертвоприношения диких животных, а на одном из каменных столбов стояла статуя волка, поэтому казалось, что Серебряный Король был своего рода жертвой, неудивительно, что он был так напуган.

Повернувшись к каменному столу в центре алтаря, Сюй Синь решил осмотреть его.

Сюй Синь быстро шел к каменному столу, не сводя глаз с карты, но ничего опасного не происходило, и никакие монстры внезапно не появлялись из-под земли, так что он благополучно добрался до места.

Каменный стол высотой около полуметра и размером с кровать мог вместить несколько кабанов.

Сюй Синь протянул руку, чтобы коснуться стола, но, в отличие от столба, он был невероятно холодным, словно глыба льда, даже под лучами солнца.

[Алтарный стол (синий): принесите достаточно жертв, чтобы привлечь внимание "богов".

Опять "боги" в перевернутой запятой. Что означает этот взгляд?

Сюй Синь оглядел статуи на каменных столбах, взвесил все за и против и, наконец, решил принести жертву, как того требовали "боги".

Он не знал, кем был этот так называемый "бог", но поскольку это было жертвоприношение, он, естественно, должен был что-то получить. С древних времен целью жертвоприношения было получить что-то от богов, попросить их о чем-то, так было и с этим алтарем.

А поскольку задача у нас одна - охота, то самое время завершить охоту и одновременно сделать подношение на алтарь.

Четыре статуи представляли собой кабана, волка, дикую кошку и кролика, и Сюй Синь убил кабана и множество кроликов по пути сюда, но, к сожалению, все они были разобраны.

Подумав об этом, Сюй Синь достал из рюкзака дюжину килограммов кроличьего мяса и положил его на алтарь.

Он не знал, получится ли, если это будет просто мясо кролика.

Вдруг Сюй Синь почувствовал, что температура перед ним упала, каменный стол излучал слабую прохладу, он подсознательно сделал шаг назад и схватил каменное копье в руку.

Каменный стол сдвинулся, отчего веки Сюй Синя затрепетали, а глаза замигали, когда он наблюдал за происходящим перед ним.

Под взглядом Сюй Синя кроваво-красный цветочный узор на боковой стороне каменного стола вдруг стал более ярким, а кроваво-красный цвет в кроваво-красном цветочном узоре, который первоначально был только на боковой стороне, переместился и распространился на стол.

"Ха-ха-ха!" Коко испугалась, схватила Сюй Синя за плечо и спряталась за ним, открыв лишь маленький мозг, чтобы посмотреть на алтарный стол.

Кроваво-красные узоры распространялись не быстро, но их было так много, что они были похожи на бесчисленных кровавых червей, ползущих со всех сторон стола к кроличьему мясу, сложенному в центре стола, и тут произошла удивительная сцена.

Кроваво-красные узоры на столешнице подползли прямо к кролику!

Кровь была живой!

Пока Сюй Синь наблюдал, десять килограммов кроличьего мяса полностью окрасились кроваво-красными узорами, а затем выпуклое мясо кролика цвета крови начало уменьшаться со скоростью, видимой невооруженным глазом.

В конце концов, все мясо кролика исчезло, а узор на кроличьем мясе упал на стол, рассыпался во все стороны и вернулся к вырезанному сбоку узору, затупившись.

Во время этого процесса Сюй Синь не смел выдохнуть, а просто сжимал в руке каменное копье. Он не раз хотел проткнуть кроваво-красный узор на столе, но в конце концов разум победил импульс.

Аномалии на каменном столе прекратились, а температура вокруг Сюй Синя постепенно повышалась под лучами солнца.

"Что это за черт!" Сюй Синь чувствовал, что эта вещь слишком странная.

Он долго ждал, но жертвенный стол просто проглотил его кроличье мясо, и больше ничего не произошло.

"Какова ситуация? Может ли быть так, что жертв недостаточно?". Сюй Синь вспомнил, что во введении было написано, что "жертв было достаточно".

"Ха-ха-ха!" Коко потянула за кожаные доспехи Сюй Синя.

Следуя в направлении, указанном Коко, Сюй Синь посмотрел на нижнюю часть каменного столба с вырезанными на нем кроликами.

Вдруг он обнаружил, что несколько сантиметров узорчатого каменного столба, общая высота которого составляла десять метров, внизу окрасились в кроваво-красный цвет!

"Что это значит - прогресс жертвоприношения?" Сюй Синь посмотрел на окружающие каменные столбы и обнаружил, что только тот, который находился под статуей зайца, был окрашен кровью на несколько сантиметров.

"Что это значит, значит ли это, что я должен окрасить все эти четыре столба в красный цвет?" Веки Сюй Синя подскочили, это был большой проект, кроличье мясо только что было всем мясом, которое Сюй Синь добыл после охоты на пять кроликов, и оно было окрашено в красный цвет всего на несколько сантиметров.

Чтобы покрасить в красный цвет десятиметровый столб, потребуется слишком много кроличьего мяса!

И это только один из столпов.

Нет, это не должно быть так много. То, что он выставил, было просто мясо кролика, а не целый кролик, если это был целый кролик .....

Подождите!

Сюй Синь вдруг почувствовал, что у этих статуй есть и другое значение.

На первый взгляд, Сюй Синю показалось, что эти статуи были чрезвычайно напыщенными, потому что определенная часть тела статуи зверя была увеличена до безобразия.

Бивни на статуе кабана были невероятно огромными и изогнутыми, длиннее, чем все тело свиньи. Означало ли это, что бивни кабана были самой подходящей жертвой?

Сюй Синь подошел к каменному столбу перед статуей кролика, и на него хлынула волна горячего воздуха.

Этот столб, в отличие от жертвенного стола, действительно излучал тепло.

Два кроличьих уха, которые должны быть самыми милыми ушами на теле кролика, теперь похожи на два острых меча, прямо на спине кролика, длиннее, чем его тело.

"Кроличьи уши? Особая деталь на статуэтке кролика - это кроличьи уши?"

Сюй Синь снова посмотрела на статуи волка и кошки. У волка, что казалось показным, были зубы, которые были больше, чем даже у саблезубого тигра, и почти впивались в лапы, а у кошки были острые когти на передних лапах, два длинных острых когтя обхватывали одну

сторону каменного столба и даже впивались прямо в тело столба.

"Клыки свиньи, уши кролика, острые зубы волка и острые когти кошки. Именно эти части статуи выглядят очень показными. Может ли быть так, что эти части - настоящая жертва?" пробормотал про себя Сюй Синь.

Но он разобрал всех четырех животных и не получил никакого материала из этих частей.

"Нам разрезать их обычным ножом или надеть целиком?".

Сюй Синь почувствовал, что что-то не так, он подумал, что должно быть что-то, что он не нашел, поэтому он обошел стол и начал искать это сам.

Конечно, под краем среднего стола был узор, который находился не на своем месте, и Сюй Синь ткнул в него своим каменным копьем и удивительным образом придавил деталь. Когда копье было извлечено, утопленная часть сразу же выскочила наружу, напоминая каменный ящик.

В ящике лежал небольшой нож с черным корпусом и кроваво-красным лезвием.

Сюй Синь на мгновение замешкался, прежде чем протянуть руку и взять его.

[Алтарный нож (синий): нож, используемый для резки жертвенных материалов, не забудьте положить его обратно в алтарь после использования, иначе боги будут разгневаны!

Вот оно! Значит, его догадка оказалась верной!

http://tl.rulate.ru/book/78153/2681392