Сюй Синь решил использовать сухожилия животных для изготовления тяжелого арбалета синего класса, ведь в его домике на дереве был только один тяжелый арбалет, и он не имел защиты в нескольких направлениях.

Но вся эта свинина .....

У Сюй Синя немного болела голова. Три свиньи, в общей сложности почти шестьсот килограммов свинины, весили бы почти шестьдесят килограммов даже в его нынешнем синем рюкзаке.

Дело не в том, что его тело не выдерживало веса, но в этих диких джунглях вес был слишком велик для него, и Серебряный Король под ним не смог бы справиться с дополнительным весом.

Использовать тот же метод, что и в прошлый раз, было невозможно, и Ли Вэньси никак не могла сейчас находиться в домике на дереве.

Забудьте об этом, давайте пока оставим это здесь. Его легко могут съесть дикие животные, но это не имеет значения, свинина - это не то, о чем стоит писать дома.

Сюй Синь перекатился на волка, а Коко забралась на его спину.

Сюй Синь посмотрел на карту. Вокруг места, где находилось синее светящееся здание, было несколько ярко-красных точек, не таких ярких, как бурый медведь, с которым Сюй Синь столкнулся вначале, но гораздо более ярких, чем кабан и его верховой Серебряный Король.

"Может быть, это тигр?"

Сюй Синь видел тигра, когда приезжал сюда в последний раз, и большой оранжевый тигр заставил его попотеть.

Хотя тигр был всего лишь 300-килограммовым малышом по сравнению с бурым медведем, ловкость и взрывная сила кошачьих не были чем-то из ряда вон выходящим, и они определенно были королями в своей весовой категории.

Тигр и бурый медведь - главные хищники в джунглях, и в основном они не беспокоят друг друга, потому что оба знают, что не могут справиться друг с другом.

Сюй Синь не представляет, что делать с тигром, которого боится даже бурый медведь.

Конечно, обычный тигр не сравнится с огромным бурым медведем, с которым он только что столкнулся, поскольку подвид бурого медведя, обитающий в той же местности, что и тигр на Земле, весит всего около 300-400 килограммов, поэтому они не беспокоят друг друга. Этот здоровяк весил тонны, так что он определенно был доминирующим медведем в этих джунглях.

Но Сюй Синь не считает тигров этого мира обычными тиграми.

Он должен был обойти эти красные точки.

Большинство кошачьих охотятся, затаившись, а затем взрываясь, поэтому они не будут преследовать, если те убегут далеко вперед.

"Серебряный король, иди в том направлении, не иди слишком быстро, просто иди медленно". Сюй Синь велел Серебряному королю идти в том направлении, и Серебряный король произнес "ау" и медленно пошел вперед.

Сюй Синь не решился снова доставать ресурсы синего класса, ведь если он привлечет тигра, то будет холодно.

Вокруг него время от времени бегали мелкие животные, и без ресурсов синего класса они не стали бы бежать к нему по глупости.

"Уош!" Арбалет поразил кролика, выпрыгнувшего из травы.

[Охота на зайцев, оценка: 1 балл].

Сюй Синь слез с волка и подошел к нему, ловко снял арбалет и положил его в чехол для стрел, разобрал кролика и положил его в рюкзак.

Это была его десятая стрела, и только три из них попали в цель. Он не является профессиональным стрелком из арбалета, а это очень высокий показатель попадания в движущиеся мишени.

Не отрывая глаз от карты, Сюй Синь скакал на Серебряном Короле по ярко-красным точкам, все ближе и ближе подбираясь к голубым светящимся столбам.

На таком расстоянии Сюй Синь уже мог разглядеть статуи на столбах.

"Это статуя зверя .....? Серебряный Король, набирай скорость, пойдем к месту расположения каменных столбов".

"Ой!" Серебряный Король ответил и мгновенно увеличил скорость.

Всего за несколько десятков секунд сквозь джунгли внезапно открылся вид, и все здание полностью предстало перед Сюй Синем.

"Это действительно алтарь!" Сюй Синь сказал себе, глядя на здание перед собой.

Алтарь занимал в джунглях площадь в несколько сотен квадратных метров.

Его окружали целые джунгли.

На полу алтаря была не грязь, а темно-зеленые каменные плитки с бесчисленными царапинами, цвет которых потускнел от ветра и солнца.

Алтарь имеет квадратную форму, с каменным столбом толщиной почти в метр по каждому из четырех углов, каждый высотой около десяти метров, на каждом из которых вырезан необычный узор, а на вершине стоит необычная статуя дикого животного.

В центре алтаря стоит каменный стол с неровной поверхностью, бока которого украшены ярко-красными узорами, похожими на прожилки, которые, кажется, медленно текут в солнечном свете.

Когда он увидел ярко-красный узор на боковой стороне стола, сердце Сюй Синя заколотилось.

Узор был очень похож на кроваво-красные нити на лианах раньше, напоминая ему о монстрах под землей.

Этот алтарь должен быть как-то связан с этими монстрами!

Сюй Синь слез со спины волка, так как от него было трудно увернуться. Коко запрыгнула ему на плечо.

"Коко, ты чувствуешь опасность этого алтаря?" Сюй Синь спросила мнение Коко.

Коко наклонила голову и долго смотрела на алтарь, казалось, в некотором сомнении, кивнула головой и, наконец, покачала своей маленькой головкой: "Ты - тот самый человек".

"Вы можете обнаружить разницу, но это не опасно, вы это имеете в виду?".

"Ха-ха-ха!" На этот раз голос Коко был уверенным.

Сюй Синь выдохнул, решив довериться Коко, и, успокоив свой разум, поднял ногу и шагнул в алтарь, ступив на каменный пол алтаря.

"Ка".

В тот момент, когда обе его ноги приземлились на внутреннюю сторону алтаря, Сюй Синю показалось, что он услышал звук, очень слабый, но все же уловимый нервным человеком.

"Не может быть ....." уголки глаз Сюй Синя слегка подергивались, не мог же он запустить какой-то механизм?

Первое, что вам нужно сделать, это достать апельсины из рюкзака и быстро их съесть, затем посмотреть на карту, но ярко-красные точки не притягиваются к апельсинам, которые он достал, похоже, что предметы синего уровня не так уж сильно притягиваются.

Прежде всего, вам необходимо взглянуть на мандарины, а затем вы сможете увидеть мандарины.

Он сделал глубокий вдох и сначала присел, чтобы коснуться руками каменного плиточного пола, но никаких намеков не появилось.

Он подошел к углу алтаря, где стоял толстый каменный столб, увенчанный статуей зверя.

У зверя было толстое тело, короткие, толстые, мощные конечности и два преувеличенных клыка, которые были даже длиннее, чем тело статуи.

"Это что, статуя кабана?". Несмотря на то, что резьба была очень внушительной и абстрактной, Сюй Синь с первого взгляда поняла, что это кабан.

Он посмотрел на три других столба, на каждом из которых стояла статуя дикого животного. Хотя статуи были очень помпезными и абстрактными, Сюй Синь мог сказать, что это волк, дикая кошка и кролик.

Повернувшись к столбу перед собой, он протянул руку и коснулся его.

Каменный столб был немного раскален от солнца, и его поверхность была немного шероховатой.

[Алтарный каменный столб (синий): боги вырезали на столбе желаемые жертвоприношения на выбор жертвователей.

Боги? Жертвы?

Эти два слова заставили сердце Сюй Синя взлететь.

Да, когда речь идет об алтаре, должен быть объект жертвоприношения, которым являются так называемые боги.

Но почему в этом вступлении слово "Бог" было поставлено в обратную запятую?

"Боги ....." Сюй Синь подумал о таинственном голосе в своей голове, "Может ли это быть этот таинственный голос? Или это .....".

Сюй Синь посмотрел на каменный стол в центре, кроваво-красный цветочный узор на нем казался немного более ярким.

"Или это те монстры под землей?"

"Этот алтарь, кому он приносит жертвы?"

http://tl.rulate.ru/book/78153/2681381