Сюй Синь поднялся по лестнице.

Второй этаж, как и первый, был пуст, за исключением нескольких окон, а на одной стороне стены был изображен диск, подобный тому, что был на полу первого этажа.

"Это вход?" Сюй Синь не стал заходить внутрь, а продолжил путь на третий этаж.

Как только он ступил на третий этаж, глазам Сюй Синя предстал огромный экран, встроенный в стену домика на дереве.

Что?

Почему вдруг все так высокотехнологично?

Сюй Синь посмотрел на экран, размер которого должен был составлять не менее 100 дюймов, и немного растерялся.

Высококлассный дом на дереве с телевизором? Но как может быть сигнал в глуши?

Конечно, в этом мире нельзя судить по здравому смыслу, поэтому Сюй Синь был ошеломлен лишь на мгновение, прежде чем подошел к огромному экрану и ощупал его.

Экран не висел на стене, а был встроен прямо в деревянную стену, сливаясь с ней, так что можно сказать, что рамой экрана была деревянная стена, которая все еще носила следы прожитых лет.

Сюй Синь протянул руку и коснулся экрана, и шелковистое прикосновение ничем не отличалось от прикосновения к экрану обычного телевизора, но он поискал вокруг и не смог найти, где находится переключатель.

На полу рядом с экраном стояла картонная коробка. Сюй Синь открыл ее и нашел пять бутылок воды и пять пакетов хлеба - похоже, это были начальные льготы для новичков.

Их нельзя было использовать просто так, в конце концов, они имели длительный срок хранения и могли использоваться в качестве запасов продовольствия.

Внезапно экран засветился.

[Активирован мейнфрейм Домика на дереве]

[В настоящее время доступны: базовое создание элементов, региональные каналы].

На экране появляется ряд опций, но только две из них подсвечены, а остальные покрыты слоем серого цвета, как благодарственная надпись на билете в супермаркете.

Сюй Синь нажал на "Создание базовых предметов" и, как и ожидалось, смог использовать дом на дереве для создания простых инструментов и предметов.

Ряд каменных инструментов, таких как каменный топор, каменный обруч и каменная лопата, и простая мебель, такая как деревянная кровать, деревянный стол и деревянный стул.

Каменный топор (белый): может рубить деревья зеленого уровня и ниже, прочность 200. требует веток (белый) или дерева (белый)*5 и камней (белый)*5].

[Разрушитель камней (белый): может добывать камень или руду зеленого уровня или ниже. 200 прочности; требует веток (белый) или дерева (белый)*5, камней (белый)*5].

[Каменная лопата (белая): вы можете копать почву зеленого уровня или ниже, с небольшим шансом получить семена растений на почве. 200 прочности. требует веток (белых) или дерева (белого) *5, камней (белых) *5].

Есть еще один пункт, благодаря которому Сюй Синь чувствует, что "игра наконец-то начинается".

[Стол синтеза (зеленый): может создавать более продвинутые инструменты. Требуется дерево (зеленый)*50, галька (зеленый) или камни (зеленый)*50]

Отличный материал!

Необходима древесина зеленого сорта и галька, что, возможно, было небольшой головной болью до того, как он нашел озеро, но теперь повсюду есть зеленая древесина, а гальку можно найти в ручье, так что эта платформа для синтеза для начинающих - легкое дело для него.

Но сначала ему нужно было спуститься и собрать ветки и камни, чтобы сделать каменные орудия.

Сюй Синь не стал спешить вниз, вместо этого он вышел из [Базового изготовления предметов] и перешел в [Региональный канал].

Он немного нервничал, в конце концов, название должно означать .....

Он немного нервничал, в конце концов, имя должно означать. Когда он впервые вошел в региональный канал, вступление, которое привлекло его внимание, вызвало на его лице довольное выражение.

[Этот канал позволяет общаться и взаимодействовать с выжившими в той же местности и торговать ресурсами.

[Эта функция будет доступна в последний день периода защиты новичков, чтобы позволить выжившим обмениваться предметами, но, пожалуйста, помните, что не стоит пытаться покинуть свой дом на дереве, иначе вы понесете последствия.

Последний день периода защиты новичков.

Разве это не завтра? Последние два дня Сюй Синь в одиночку исследовал пустынные джунгли и почти выбился из сил, но теперь, когда появилась платформа для интерактивной торговли, он несказанно рад.

Кто бы отказался участвовать в группе выживших?

"Забудь об этом". Сюй Синь покачал головой: "Давайте сначала сделаем эти каменные инструменты".

Поскольку в его руках не было никаких инструментов, он не мог рубить деревья или добывать руду, но материалы для каменных инструментов - ветки (белого цвета) и камни (белого цвета) - можно было подбирать прямо с земли.

Итак, как спуститься?

Сюй Синь осмотрелся и сразу же обнаружил на стене такой же рисунок диска, как и на первых двух этажах.

Подсознательно он поднял ногу в сторону дискового узора, и тут же стена заскрипела. Он вошел прямо под полог дерева, и корень, обхватив его за талию, опустил его на землю под домиком на дереве.

"Это ..... просто потрясающе!"

Корень вокруг его талии ослаб и естественно повис вокруг его тела. Сюй Синь снова протянул руку и схватил корень, а затем в его сознании появились три этажа.

"Первый этаж". мысленно пробормотал Сюй Синь.

И снова корень обвился вокруг его талии и повел его на второй этаж.

Так что он мог пройти прямо на второй и третий этажи!

Когда он спустился во второй раз, он уже практически освоил, как входить и выходить из домика на дереве, это было так гладко и шелковисто, и так же захватывающе, как в парке аттракционов, что ему захотелось продолжить игру.

На самом деле вы можете найти много людей, которые не могут получить хорошую сделку на самом деле.

Период защиты новичков длится всего три дня, и ему нужно собрать как можно больше предметов до того, как завтра откроется торговая площадка, так что он сможет обменять их на то, чего у него здесь нет.

Так он и сделал.

Сюй Синь сразу же начал собирать мусор отовсюду.

Благодаря его способности определять предметы, все, что имело качество на земле, светилось. Не все качественное, как ветки, которые ему сейчас нужны, только более толстые и свежие ветки имеют белый цвет, а мелкие - ничего.

То же самое относится и к камням.

Однако у него есть одна большая проблема - у него нет рюкзака. У него нет ни рюкзака, ни отделения для тела или чего-то подобного, поэтому ему приходится носить вещи вручную, что очень неудобно.

Сюй Синь искал рюкзак в разделе "Создание базовых предметов", но не нашел его, поэтому, вероятно, ему пришлось использовать платформу синтеза для создания более сложных предметов.

У него не было выбора, кроме как использовать карманы брюк для переноски камней и руки для удержания веток, но, по крайней мере, ему удалось собрать 15 веток (белого цвета) и 15 камней (белого цвета), и вернуться на третий этаж дома на дереве с корнями.

Когда я подошел к экрану, я нажал на "Создание базового материала" и нажал рукой на каменный топор, и сразу же из камней и веток, сложенных на земле, вылетело достаточно материала, который собрался вместе и образовал шар света.

Сюй Синь уже видел этот шар света раньше, когда раздавали семена древесного дома, поэтому он без колебаний протянул руку и схватил его, и в его руке появился простой каменный топор.

Он был настолько прост, что даже лезвие топора выглядело тупым, что заставило его задуматься, сможет ли он свалить дерево.

Используя тот же метод, Сюй Синь сделал каменный обруч и каменную лопату.

http://tl.rulate.ru/book/78153/2664647