Собрав все вещи, Аксель сел за стол и посмотрел на гору подарков перед собой.

Получение подарков было совершенно необычным занятием. Поскольку он никогда раньше их не получал, ему, конечно, и к тому же в голову не приходило самому покупать себе подарки. Поэтому сейчас он был в замешательстве, что ему делать со всем этим.

Можно ли просто принять их? Должен ли он был послать им подарки от себя в ответ? А если он не хочет этого делать? Что он должен был подарить им взамен? Что считается идеальным подарком? Если он получил классный или дорогой подарок, должен ли и его подарок быть таким же дорогим или классным, даже если он испытывает трудности со временем и деньгами?

Серьезно, зачем вообще обмениваться подарками? Это делает жизнь намного тяжелее!

Вздохнув, он начал открывать их наугад. Первым оказался подарок от Сьюзен Боунс. Она подарила ему дорогую на вид коробку шоколадных конфет. Аксель обязательно попробовал бы одну, если бы не сидел на строгой диете. Самое большее, что он может сделать, это поблагодарить ее за подарок.

Следующий, который он выбрал, оказался от...

– Розы? – он нахмурился. Роза была бы последним человеком, который послал бы ему рождественский подарок. У них было что-то вроде словесной перепалки прямо перед рождественскими праздниками. Аксель решил пока не открывать его.

Следующие несколько писем были от неизвестных отправителей, то есть он никогда не слышал имен этих людей, и большинство из них были от девушек. Он не стал открывать их на случай, если его обидчики из Слизерина могли прислать ему какой-нибудь опасный подарок. Потом были подарки от Андромеды и Беллатрисы. Их он тоже не стал открывать.

Наконец он посмотрел на подарок, который хотел последним открыть.

~От Дафны Гринграсс

Да, это был тот самый. Он развернул его и открыл коробку, увидел внутри большую стопку тетрадей. Кроме этого, там была куча зелий.

Аксель взял записку, которая лежала на самом верху.

…

– Дорогой Аксель,

Счастливого Рождества! Я не смогла найти тот подарок, который искала. Поэтому мне пришлось придумать что-то другое.

Знаешь ли ты, что учителя каждый год задают одно и то же домашнее задание? Эти тетради содержат домашнее задание до конца семестра и некоторые домашние задания второго семестра! И... это без всяких одолжений и условий! Как тебе такое?

Мне потребовалось много времени, чтобы приготовить все, но мы квиты, ведь ты в тот раз помог мне в лесу.

Теперь, возможно, ты задаешься вопросом, почему я даю тебе все домашние задания заранее, если я могла бы просто сделать их в течение всего семестра. Это потому, что я собираюсь спросить тебя кое о чем:

Можем ли мы быть друзьями?

Честно говоря, мне надоело притворяться, что мы просто знакомые, в то время как на самом деле ты можешь стать моим лучшим другом в Хогвартсе.

Поэтому я заранее дала тебе эти домашнее задание, чтобы знал, что если ты скажешь "Да", то данный подарок был сделан не из-за этого.

Я всегда думала, что только я хочу дружить, а тебе на это наплевать. Но начала думать, что мое предположение было ошибочным. Иначе зачем ты вообще согласился на мои назойливые требования? (У тебя была возможность отказаться). Почему ты подбадривал меня, когда я безнадежно плакала? (Твое неубедительное оправдание не может считаться правдоподобной причиной). Почему ты также защищал меня от заклинаний, когда опасность внезапно надвигалась, вместо того, чтобы спасаться самому? (Я никогда не спрашивала тебя об этом.)

Это потому, что мы друзья, Аксель, и потому, что тебе не все равно. И я хочу, чтобы ты это принял. Я буду ждать твоего ответа.

С наилучшими пожеланиями

Дафна.

P.S.: Моя мама тоже хотела подарить тебе что-нибудь, поэтому я предложила тебе зелье для сна. Оно помогает восстанавливает силы, даже если ты немного только поспишь. Я устала видеть, как ты каждый день зеваешь и ходишь с мешками под глазами. Ты не начнешь спать больше, сколько бы я тебе ни говорила, так что лучше прими это. Никаких побочных эффектов... Хотя на вкус как – дерьмо полное... Ну не то чтобы я когда-либо пробовала дерьмо на вкус, не подумай ничего такого... Пора заканчивать мне, а то настолько растянуто все написала... Самозаправляющиеся перо почти вросло мне в руку пока я писала твою домашние

работы.

…

Аксель отложил письмо и лег на кровать. Надо было прочитать все, прежде чем выйдет из дома. Он вспомнил, как, когда он пришел к ней домой, Дафна выжидающе смотрела на него, а он не мог понять, в чем же дело. Что ж, видимо, истинная причина была вот в чем.

Еще несколько минут назад он чувствовал себя плохо, потому что думал, что ему придется самому делать домашнее задание из-за того, что Дафна на него сердится. Но теперь, когда она уже сделала все домашнее задание наперед, то почему он до сих пор не чувствует себя лучше?

– Неважно, – пробормотал он, быстро вставая. Он мог бы и потренироваться. Сейчас он сосредоточился на трех вещах.

Взлом защиты, таинственные глаза и окклюменция.

Взлом Защиты – это навык, который он приобрел после получения необходимых SP (очков воровства). И сказать, что навык был потрясающим - ничего не сказать. Ему нужно было быстро овладеть им.

У него есть не только способы обнаружить защиту, но и способы проникнуть сквозь нее, не сломав ее. Именно в этом и состоит главная цель вора, и обычно это очень трудная задача. Он обнаружил, что информация Системы обычно гораздо более продвинутая, актуальная и практичная, чем то, что может предложить Волшебный мир.

Он бегло ознакомился со способами снятия чар в Волшебном мире и понял, что при использовании их метода снятия чар ему придется столкнуться с огромным количеством моментов, о которых он ничего не знает. Таким образом, он никак не смог бы выучить взлом защиты на этом этапе без информации системы.

Говоря простыми словами, если вы хотите решить математическую задачу, то метод Волшебного мира будет включать в себя множество сложных уравнений и трудных вычислений для ее решения, а метод системы позволит вам решить ее с помощью одного простого уравнения, научив вас составлению этого уникального уравнения.

Но сейчас он не может практиковаться в взломе защиты, так как здесь нет никакой защитной магии.

Таинственные глаза должны стать лучшей альтернативой для практики. Это удивительный навык, который тренирует его глаза. Используя этот навык, его глаза могут видеть то, что просто невозможно увидеть. Его потенциал огромен, хотя его так же трудно прокачать.

Но он перестал совершенствоваться, так как ему нужно зелье, чтобы достичь прогресса в этом. Он должен решить эту проблему в ближайшее время.

Это снова заставило его вспомнить о разговоре с Эвелин. Он рассказал ей, что один эксперт дал ему диету и несколько рецептов, но он не смог получить зелья, так как не мог разглашать их никому другому.

Эвелин вызвалась сделать зелья сама и даже подписать контракт, согласно которому она не сможет использовать их или разглашать их рецепты кому-либо. Но ему было неприятно заставлять ее подписывать контракт даже за попытку помочь ему.

Поэтому она предложила одного из зельеваров, который работал в магазине зелий "Гринграсс".

– Секретные рецепты - не такая уж редкость, – сказала она ему. Даже у семьи Гринграсс есть несколько секретных рецептов, которые они добывают с помощью зельеваров, используя контракты, чтобы сохранить их в тайне.

http://tl.rulate.ru/book/78075/3497723