По настоянию Андромеды у Акселя действительно не было выбора, кроме как согласиться, чтобы она сопровождала его в походе по магазинам. Заставив его выпить кучу ужасающих зелий, произнеся несколько заклинаний и повозившись с подключенными к нему устройствами, занятая мастер-целительница ушла к своему следующему пациенту.

Теперь он понял, что падок на доброту, никогда не сталкиваясь с ней раньше.

– Скажи мне, система, много ли в мире добрых людей? Почему я никогда не встречал таких людей? – спросил он.

[Добрые люди так же редки, как единороги. Есть много хороших людей, но ни один из них не станет тратить свое время на помощь ребенку-сироте, если он ничего от этого не получит.

В связи с этим Хозяину рекомендуется быть начеку. В настоящее время вас очень легко победить, совершив всего несколько добрых поступков. Вы должны понять, что для другого человека это очень обычный поступок. Большинство детей получают безусловную любовь и доброту от своих родителей. Вы - будучи лишенным любви и заботы - очень склонны поменять свои цели из-за одного человека. В настоящее время судьба всего мира лежит на ваших плечах. Вам нужно сосредоточиться на том, чтобы восстановиться и стать сильным.]

Аксель усмехнулся, – Эй, ты закончила промывать мне мозги? Если да, то быстро научи меня магии! Мне нужно стать сильным! – ему начинал казаться милым этот роботизированный женский голос. Хотя, даже если он не показывал этого, но все же серьезно отнесся к совету системы.

[Хозяину рекомендуется больше восстанавливаться перед занятиями магией. Кроме того, новичкам нужна палочка для практики, а палочка, которой вы владеете, сейчас лежит в мешочке, который вы спрятали снаружи, поэтому вы не можете произнести ни одного заклинания].

Что ж, это разочаровывает.

– Тогда, черт возьми, как же мне тренироваться? – пробормотал он, но тут услышал знакомый звук – дзинь.

Дзинь

[Вы получили от системы лучшие знания по Окклюменции].

Дзинь

[Активирован квест: Изучить искусство разума

Искусство разума - это термин, обозначающий ментальную или духовную магию. Она так же важна, как и любая другая сильная магия, если не более.

Вы можете начать с Окклюменции.

Окклюменция:

Ветвь искусства разума, которая занимается защитой и организацией разума, а также контролем над эмоциями.

Награды:

1) Начальный этап Окклюменции: Рецепт зелья для излечения побочных эффектов Круциатуса + 5% одобрения.

2) Промежуточный этап Окклюменции: Открытие нового искусства разума - Легилименция + ???

3) Продвинутый этап Окклюменции: Открытие еще одного искусства разума + ???

4) Этап Мастера Окклюменции: Открытие духовных искусств + ???

– С-система, это мне не послышалось? – спросил Аксель дрожащим голосом. Окклюменция звучит потрясающе, и ему не терпится узнать и о других искусствах разума.

Как человек, который всегда полагался в первую очередь на свой ум, ловкость и быстроту, Аксель сейчас не может быть более взволнован.

Ко всему прочему, он сможет вылечить себя, если освоит первую ступень Окклюменции, используя рецепт зелья.

[У Хозяина талант к магии разума. Вот почему система вкладывается. Однажды вы должны вернуть вложения.].

Аксель вздохнул.

'Хорошо, система, я выполню задания. Но... если они будут слишком неразумными или самоубийственными, клянусь, вместо этого я буду помогать в уничтожении мира' – пообещал он.

Система не ответила. В этом не было необходимости.

Переполненный предвкушением, Аксель обратился к знаниям Окклюменции, которые уже находились в его голове.

Начальный этап, или этап новичка, подразумевал создание щитов вокруг разума. Несмотря на то, что это всего лишь начальная стадия, многие волшебники не могут дойти до нее из-за отсутствия таланта, преданности и, что самое главное, отсутствия правильного подхода.

Окклюменция - это в общем-то темное искусство. Даже те, кто обладает знаниями, не достигли промежуточных этапов из-за неправильного и неполного подхода. Знания, даваемые системой, являются первоклассными и полными.

[Хозяину рекомендуется в первую очередь сосредоточиться на организации своего разума и овладении эмоциями. Наличие щитов в вашем сознании вызовет подозрения, если кто-то вторгнется в ваш разум. 11-летний сирота не должен обладать знаниями и навыками для практики Окклюменции. Хозяину рекомендуется найти кого-нибудь, кто научит вас этому, чтобы объяснить существование щитов, если кто-то будет проверять ваш разум.]

Аксель мог понять, что в словах системы действительно есть доля правды. Он уже сталкивался с подобной ситуацией, когда на нем было золотое кольцо, а какие-то любопытные идиоты стали требовать, откуда оно у бездомного ребенка. Но,

'Тогда, разве мой разум не будет беззащитен без щитов?'

[Разум хозяина защищен системой. Система скроет все чувствительные воспоминания, которые потенциально могут вызвать неприятности, включая все воспоминания о системе].

– ... – разве это не жульничество?

– Ну, это сработает, – пробормотал Аксель, начав практиковать Окклюменцию в соответствии с инструкциями системы.

В тот день, после окончания смены, Андромеда попросила результаты углубленного медицинского обследования Акселя. С отчетом в руках она отправилась в Площадь Гриммо.

После того как ее муж попал в плен к Пожирателям смерти во время последней войны, она переехала сюда вместе с Беллой. Сириус и Марлин вместе со своей крестницей Роуз переехали на виллу, которой владела их семья.

Сейчас дом был пуст, за исключением Существа, домового эльфа. Нимфадора ушла на курсы аврор, а Белла пришла поздно.

Она сидела за обеденным столом, пока эльф готовил ужин, и просматривала отчет Акселя.

Предварительный осмотр касался только повреждений, полученных в результате Круциатуса. Но отчет об углубленной проверке в ее руках мог раскрыть гораздо больше. Особенно если ты мастер-целитель.

Она держала отчет в руке. И знала, что было бы немного неправильно проверять его, так как это была частная информация, но...

'Есть шанс, что я смогу найти способ...'

Вот почему она должна просмотреть это. Чтобы найти какие-нибудь подсказки. В будущем она обязательно выплатит Акселю компенсацию.

Просматривая отчет, она поморщилась. Ее подозрения действительно подтвердились, хотя все оказалось гораздо хуже, чем она ожидала.

Несмотря на то, что внешне его тело выглядит нормально, отчет выявил следы многочисленных травм почти во всех частях тела. У некоторых магов физические травмы пассивно излечиваются магией постепенно, поэтому вначале она не нашла ничего страшного, кроме некоторых признаков недоедания и неправильного питания.

На его руках есть порезы и мозоли. Должно быть, он часто пользуется ножом. Очевидно, не для приготовления пищи. Его мышцы ног натренированы до предела. Даже игроки в квиддич не заходят так далеко, ведь им нужно только летать на метлах. А ему приходилось много бегать.

Теперь начались поистине ужасающие подробности...

Продолжительность Круциатуса оценивалась в... 10 минут.

'10 МИНУТ! Нападавший, должно быть, псих с большой буквой. Кто так поступает с ребенком?! И как Аксель выдержал это?! Бедный ребенок'.

Читая дальше, она обнаружила, что его голосовые связки сильно повреждены, челюсть и плечо вывихнуты.

Понимая последствия, глаза Андромеды покраснели. Скорее всего, он был парализован. Ему даже не дали возможности двигаться, защищаться или убить себя, чтобы прекратить пытки.

В его теле обнаружены следы наркотика «Изысканный экстаз», – проклятье, в какие больные игры играл этот мучитель?!

Пока она просматривала отчет. Камин пылал зеленым пламенем, и из него вышла ее сестра

Белла, выглядевшая, как всегда, строго и чинно.

Министр Беллатриса Блэк, без сомнения, была одной из самых красивых женщин в Британии. Она чем-то напоминала Андромеду. Но в отличие от Андромеды, у Беллатрисы вьющиеся волосы черного, а не светло-коричневого цвета, и она прикладывает много усилий, чтобы ухаживать за собой и сохранить молодость. На ней была юбка-карандаш, белая рубашка и пиджак. Да, мода в Волшебном мире изменилась за последнее десятилетие.

– Ты рано вернулась, – прокомментировала Андромеда.

– Хм, я сбежала, когда стало слишком суматошно. Эльф, принеси мою ед.. Что с тобой, Энди? И что это за бумаги у тебя в руках? – вдруг спросила она, заметив, что Андромеда, похоже, не в себе.

– Это просто отчет о состоянии здоровья одного из моих пациентов.

Беллатриса подняла бровь.

– Хм… ты не тащила работу домой после смены. Не может быть, чтобы ты внезапно стала ангелом и начала помогать случайным людям. Так что… выкладывай. В чем дело?

– …

Андромеда на мгновение задумалась о том, чтобы поспорить с сестрой, но потом вздохнула, – Ты не можешь скрывать вещи от Беллы.

– Его подвергли пытке Круциатусом 5-й степени.

Беллатриса перестала есть свой салат. Ее внимание было привлечено, – Ну, он может снова стать разумным или все потеряно?

Андромеда покачала головой, – Ни то, ни другое.

На вопросительный взгляд Беллы, Андромеда пояснила, – Он не сошел с ума. Его психическое состояние кажется совершенно нормальным.

Наступила пауза. Затем Беллатриса насмешливо ответила, – …Не может быть такого.

– Я знаю! Но это правда!

Беллатриса поняла, что Андромеда не шутит, – Кто это? Это кто-то, кого я знаю? Как он это

сделал?! Покажи мне отчет! – сказала она, заглядывая в отчет.

Андромеда покачала головой, – Ты же знаешь, я не могу поделиться подробностями. Это конфиденциально.

Беллатриса закатила глаза, – Да ладно! Кто в наше время соблюдает правила? И я твоя сестра! Я могу помочь тебе!

Андромеда была непоколебима, – Я уверена, что мой пациент не оценит этого, – она пожалела, что рассказала ей об этом.

– Портишь мне жизнь, – надулась Белла, но затем выпрямилась.

– Тогда ты не оставляешь мне выбора. Как министр магии, я принимаю новый указ о том, что Андромеда Тонкс, она же Блэк, должна делиться со мной всем, – властно объявила она.

Андромеда несколько секунд недоверчиво смотрела на сестру. Никто бы не поверил бы, что вот эта стоящая перед ней ребячливая женщина - Легендарный Министр, изменившая магическую Британию за последнее десятилетие.

Андромеда вздохнула, – Ты всегда добиваешься своего...

На следующий день Аксель чувствовал себя гораздо лучше, чем вчера, хотя ситуация все еще была не слишком благоприятной. Даже ходить нормально было трудно.

Согласно системе, ходьба не приведет к дальнейшим повреждениям, но каждое движение вызывало взрывную боль, поэтому он не мог нормально ходить.

Он посмотрел на свои дрожащие руки, которые когда-то были невероятно сильными, и вздохнул. Понятно, что с такой ловкостью, как у тролля, он ничего не сможет украсть.

О, он знает, что такое тролли. Базовые знания содержали сведения и о некоторых магических существах. Хотя ему все еще трудно во все это поверить.

Надел свою старую одежду, которую немного ранее почистил и положил рядом со своей кроватью.

Пока он ходил, пытаясь привыкнуть к боли, услышал удивленный возглас от двери.

– Аксель! Почему ты встал с кровати?! – Андромеда поспешно вошла и усадила его обратно на кровать.

– Без обезболивающего зелья двигаться сейчас было бы очень больно. Разве я не говорила тебе не двигаться? – воскликнула она, протягивая ему упомянутое зелье вместе с кучей других зелий.

Аксель моргнул, – Все не так плохо, – ответил он в замешательстве, думая, почему она так реагирует. Он прошел через гораздо худшее.

Андромеда поняла, что разговаривает не с ребенком, а с человеком, который смог сохранить здравый рассудок после многочисленных Круциатусов. Поэтому она перестала суетиться.

Он выпил содержимое отвратительных склянок, после чего они оба отправились в Косой Переулок.

Они собирались воспользоваться каминной сетью, но Аксель настоял на использовании Аппарирования, поскольку ему было любопытно.

Снап!

И тут же пожалел, так как ему пришлось бороться, чтобы удержать зелья в желудке.

Андромеда приложила палец к подбородку, – Итак, сначала мы должны купить тебе одежду и повести тебя к парикмахеру.

Аксель мгновенно отбросил эту мысль. – Не нужно. Такого нет в списке.

– А ну цыц! Ты не поедешь в Хогвартс в таком виде. Ты должен произвести хорошее впечатление и завести новых друзей, – заявила она, таща его к входу в Косой Переулок.

'Друзей?' – пробормотал Аксель. Иметь друзей - это, кажется, рутина. Он всегда был отъявленным одиночкой. Он твердо верит в Одиночество.

Они прошли несколько шагов и оказались перед высоким зданием с названием «Косой Переулок». Из магазина выходило множество покупателей в разной одежде.

Судя по всему, здание было магазином косплея, а также входом в Косой Переулок. Для обеспечения секретности здесь были установлены маггловские отпугивающие чары и меры безопасности, включая несколько обливаторов1.

– Это вход, – сказала Андромеда, указывая на заметную кирпичную стену в конце магазина. И само собой, Аксель увидел множество людей, проходящих через нее.

Андромеда объяснила, что десять лет назад здесь был просто грязный переулок, а кирпичная стена служила входом.

– Пойдем, тебе понравится! – почему-то Андромеда казалась более взволнованной, чем сам Аксель. Она была похожа на гика, который заставляет своего друга насильно читать серию книг о Гарри Поттере.

Глядя на кирпичную стену, Аксель сильно сомневался в реальности.

[Система, это действительно безопасно? Я ведь не застряну в ней, правда?]

Если бы система могла вздохнуть, она бы, наверное, вздохнула.

[Нет, хозяин, не будьте трусом.]

'Я не трус!'

Без всяких колебаний Аксель в гневе шагнул сквозь стену, и восклицание удивления вырвалось из его уст, как только он все увидел.

– Ух ты…

Косой Переулок оказался удивительным местом. Вокруг были красочные здания со всевозможными физически невозможными конструкциями с различными магическими уловками для привлечения внимания покупателей.

Андромеда, которая надела вуаль, закрывавшую половину ее лица, посмотрела на Акселя, который смотрел на все вокруг широко раскрытыми глазами и разинув рот, гордо улыбнулась.

– Раньше, десять лет назад, это место было таким же убогим, как блошиный рынок, – прокомментировала она. – Те, кто у власти, не хотели, чтобы оно менялось.

Аксель был озадачен, – Но почему?

– Потому что у них была монополия на определенные вещи. Они не хотели ее терять. Более того, те, кто придумывал гораздо лучшие версии каждого продукта по сравнению с волшебниками, были в основном из магглорожденных или полукровок. Как они могли смириться с этим?

– Эти ублюдки даже приняли закон, запрещающий использование вещей, связанных с маглами, тем самым обрекая нас на дальнейшую посредственность, в то время как другие

магические сообщества добились прогресса, используя магловские знания.

На этот раз Аксель знал, кто такие магглорожденные и полукровки, и благодаря базовым знаниям из системы он смог все понять.

– Итак, как это все сделали? – спросил он, жестом указывая на высокие и красочные здания вокруг них.

Андромеда была рада видеть, что Акселю интересно. Она объяснила,

– После войны, когда Волшебная Британия была в руинах, а иностранные сообщества смотрели на нас, чтобы забрать награбленное, нашей главной целью было отобрать власть у неразумных идиотов и правильно ее распределить. Белла не чуралась никаких уловок, будь то аморальных, проницательных или просто здравого смысла. Она использовала любую тактику, – поведала она, пока они шли.

– Я не могу рассказать тебе обо всем, так как у нас нет времени, но кое-что она делала: вкладывала деньги в некоторые проекты магглорожденных гениев, в которых находила потенциал, поддерживала их, и вуаля, они мгновенно становились хитами! А Белла просто сидела и собирала свои деньги.

Чистокровные были такие, – 'А? Ты тоже так можешь?!'

После этого они начали вкладывать деньги в своих магглорожденных предпринимателей. Это был всего лишь один из ходов ее игры, причем самый простой.

Как только появились товары, на которые можно потратить деньги, сундуки этих скупых чистокровных начали открываться. Самой богатой была Британия, где старые семьи хранили на своих счетах огромные кучи золота.

Когда они вывели его наружу, некоторые из них сделали большие деньги, а некоторые потеряли все. В целом, экономика совершила огромный скачок и проложила путь к формированию того, что ты видишь сегодня.

Пока Андромеда объясняла, Аксель слушал с большим интересом и даже задавал вопросы, удивляя ее. Она не ожидала, что он поймет это и даже заинтересуется.

Аксель всегда хотел добиться успеха, поэтому, конечно, ему интересно. Его немного удивляет, насколько отсталой должна была быть Магическая Британия десять лет назад...

'Чтобы даже не знать, как работает предпринимательство... Эти люди должны быть пещерными людьми. Жаль, что я не родился немного раньше...' - с тоской подумал он. В то время, должно быть, была золотая жила, и он уверен, что многие умные, как он, заметили ее и

воспользовались ею.

Но объяснять, что к чему, Андромеда перестала, поскольку они уже дошли до магазина одежды. Аксель посмотрел на название магазина, которое было написано движущимися буквами.

МАДАМ МАЛКИН

~с 1852 года

Магический, Удобный и Стильный.

Андромеда объяснила,

– Этот магазин на данный момент является лучшим по продаже одежды. Это один из немногих магазинов, которому удалось остаться на вершине даже после великой экономической революции. Их заклинания разрабатывались поколениями на протяжении более века, так что новые магазины не могли сравниться с этим. Старая фракция, конечно, предпочтет ее новой. А девушка, унаследовавшая магазин, всегда была неравнодушна к одежде. Поэтому, как только она увидела, что маггловские вещи адаптируются, она, не задумываясь, скопировала маггловские модели еще до того, как это сделали другие. Позже она даже беззастенчиво копировала новые идеи новых кровей по зачарованию!

– Ну, значит, не все чистокровные - заносчивые идиоты, – подумал Аксель, рассматривая фирмы в магазине.

– Nikey, Raza, Tommy Middlefinger, Louis Vuittoni, Chanell…

– … – он потерял дар речи.

Это все магловские бренды, скопированные с изменением нескольких букв.

Черт…

Эта женщина…

Аксель сделал себе пометку не заниматься бизнесом, связанным с одеждой. Его уже пугала смелость этой женщины.

– Пойдем, – произнесла Андромеда, выводя его из задумчивости. – Давай займемся твоим полным преображением. У тебя скоро появятся новые друзья, поэтому мы должны произвести

хорошее впечатление, – сказала она загадочно.

1 –– Стиратели памяти (иначе Обливиаторы) (англ. Obliviator) — группа сотрудников Министерства магии, работа которых, в основном, заключается в том, чтобы стирать память маглам, подвергшимся волшебству или ставшим его свидетелями.

http://tl.rulate.ru/book/78075/2767683