

Они все еще сидели на скамейке. Из нового - стопка порванных листов в мусорке, и грустное лицо доктора.

— С чего ты вообще решил взяться за перо? — поинтересовалась Люда.

— Ну не знаю... — замялся Доктор, — Вон какой-то старик в тюрьме роман написал, а я чем хуже?

— Ну ему было нечего делать целых пятьдесят два года. Его можно понять.

— И вправду. У меня нет времени в таких объемах! — Доктор воодушевленно встал, — Чего мы тут прохлаждаемся? Пора действовать!

— Ну лично я думаю, где достать шляпу и где выгоднее всего бомжевать. Нам нужны деньги и ужин... — Люда взглянула на небо, солнце только-только подходило к своему пику. — А если повезет, то обед.

— Тогда я знаю, что делать!

— Воровать нельзя. — осекла его Люда, вспоминая его замашки стырить мыло.

— Ладно. Круг идей сужается. Давай попробуем одно особое место! Если оно тут, конечно, есть. — он задумался.

Док подошел к первому встречному. Вопрос. Ответ. Благодарность. Подошел к другому, все повторилось. Третий встречный, третий заход по известному плану диалога. Четвёртый... Доктор не сдавался. Похоже в этом месте, в это время, в этом мире нет того, что он искал. Как вдруг:

— О. Я там частый гость. Хозяин хороший, но новеньким может как продать подороже, так и взять подешёвке. — ответил дедушка с бамбуковой тростью, рукоятка которой была выполнена из латуни в виде головы орла, где клюв был ручкой, а шея переросла в палку, которая оканчивалась резиновой нащепкой.

— Благодарю. — обрадовался Док. — А как туда пройти?

— О. Ну он не далеко. Сворачивайте налево после ресторана "Биро", затем пройдите два перекрестка и сверните налево. А там метров двадцать, и вывеска будет ждать вас слева.

— Ещё раз спасибо! Хорошего Вам дня. — Доктор пошел к Люде.

— О. И Вам хорошего дня. — старик продолжил свой путь.

— Какие здесь вежливые люди. — удивилась Люда. Ведь если бы она попробовала сделать так же в своем мире, то её обязательно бы посылали куда поглубже каждый четвертый или пятый раз. — Ну что, узнал куда нам?

Доктор вытянул кулак, после чего оттопырил большой палец вверх:

— Да. Мы в десяти-пятнадцати минутах от цели. Кстати, у тебя есть ненужные ценности?

— Звучит как-то странно. Ненужные и ценности. Ценности на то и ценности, что они нужны.

— Тебе нужна золотая ручка с бриллиантами?

— Нет.

— А она ценная. Теперь понятно?

— То есть ты предлагаешь носить с собой кучу ненужного хлама?

— Ну на этот случай, наверное, в моем кармане и лежит кольцо. Нашел его, когда копался в кармане в поисках пробки.

— Мог бы об этом и написать. Это куда интереснее, чем то, с каким звуком я выходила из уборной. — хмыкнула девушка.

— Меньше знаешь - крепче спишь.

— Использование таких фраз не делает тебя умнее в глазах окружающих.

— А я и не пытался. - хмыкнул Док.

— Один-один! — подковырнула его Люда, от чего оба усмехнулись.

Они дошли до поворота. В этот раз Доктор решил отказаться от традиций, заложенных в его первой попытке провести кого-то до места назначения, поэтому они без происшествий, так ещё и без ошибок, добрались по адресу.

— А вот и оно! — гордо выпрямился проводник.

Они стояли напротив потрепанных жизнью и пылью, которую ветер гонял по улицам, дверей. Они были из дерева. Нижняя часть, что занимала примерно треть от общей картины, была с цветочным орнаментом, в щелях которого уже столетие собиралась пыль. Верхняя часть, оставшиеся две трети двери, была с двойным стеклом. Оно было зажато между двух решёток, а между ними была третья. Эти решётки были сделаны ромбиком, все три дублировали друг друга, все они из ясеня. Эти окна благодаря дереву приятно выделялись на фоне ореховой двери. Обе двери не были покрашены. На них все еще сохранился самый первый слой морилки, который и защищал эту дверь вот уже сто один год, два месяца и тридцать дней.

И в заключение, как вишенка на торте, на левой створке двери была бронзовая табличка: Ломбард. А на ней были указаны часы работы и самое важное: "Не себя".

— Это и есть твоя идея? — недоверчиво высказала спутница.

— Да. — спутник был горд своей идеей.

— А могли бы сдать кольцо в любой ювелирке.

- И получили бы за это кольцо похуже, но зато новое. — поправил её парень.

— А у нас можно было просто продать.

- Ну тогда пошли искать ювелирку, раз такая умная.

— Раз пришли, так пришли. Нечего метаться туда-сюда. Такими темпами с голода помрем.

— Как скажешь.

Он положил руку на ручку двери. Она, так же, как и табличка, была из бронзы, однако за столь долгий срок она превратилась в нечто иное. Нет, в некоторых местах это все ещё была бронза, но за время своего существования её отшлифовали до неузнаваемости. Теперь в свете солнца был не сплав меди с бериллием, а сверкало золото. Парень нажал на ручку, стопор исчез в орехе, и дверь поддалась. Доктор потянул на себя. Скрип петель, к слову, они были моложе, чем дверь и её фурнитура, и сделаны не из бронзы, а из скучной стали.

От скрипа по спине Доктора прошелся взвод мурашек. Он разделился на два отряда, и каждый из них прошел по своей руке. Дверь нехотя отворилась. Звякнул колокольчик, уведомляющий о приходе посетителей. Доктор, вспоминая, что было в прошлый раз, пропустил Люду вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/78067/2351503>