- Доктор! —Где?
  - В запыленной хижине виднелись два силуэта, подсвеченных светом растущей луны, входящим вслед за нарушителями спокойствия сквозь открытую дверь.
  - Не где, а ты! подковырнул недовольный женский голос.
  - Ах да! ответил ей в меру молодой, но уже достаточно взрослый голос. Пойми меня правильно, с момента, как меня назвали Доктором, прошло всего пять минут, оправдывался незнакомец. Подожди минуту, я пытаюсь скомпоновать знания в своей голове.
  - Ещё минута, и я окоченею! её недовольство не утихало.

Оно и понятно. Ведь очень тяжело понять, осознать и посочувствовать тому, с чем сталкиваешься впервые. Ей было тяжело представить весь тот хаос в голове спутника, который возник из-за принудительной амнезии с последующим навязыванием чего-то нового, отличного от старого.

- Имя мне Доктор! на языке парня начало формироваться заклинание, подаренное ему вместе с мечом, что висел в ножнах на поясе, Я взываю к великим силам Отца! О Всевышний, одари меня частью своей силы и позволь нам не замерзнуть в сей прохладный весенний день!
- Ты скоро там? недовольство девушки начало скапливаться в её глазах, откуда оно, словно изумрудный поток плазмы, выжигало неприличные слова и, конечно же, пожелания скорой кончины на виновнике, по крайней мере, по её мнению, торжества.
- Спичка! завершил своё заклинание парень.

Он мгновенно вскинул меч остриём вверх. На самом кончике лезвия сформировался крохотный шарик, таивший в себе скромный тепло-алый огонь. Наконец силуэт мужчины снял оковы тьмы и предстал во всей красе: плащ по щиколотку, являющийся первой вещью, что бросается в глаза, растрёпанные русые волосы, глаза цвета ясного неба, нестиранные, возможно целый год, рубашка и штаны. В целом, почти обычный, на вид двадцатипятилетний, парень.

Неаккуратным выпадом вперед он отправил огненный шар в полет. Пункт назначения – камин, в котором, на удивление, осталось пара поленьев. Это кирпичное сооружение поглотило огонь и долго боролось с нежеланием обогревать незваных гостей, но странная природа огня оказалась сильнее.

- Не прошло и года, в этом выпаде девушки, на вид чрезмерно грубом, таились не только нотки недовольства, но и облегчения.
- Обращайся, металлическое лезвие вернулось в родные ножны.

Девушка, переставив табуретку, по-хозяйски устроилась напротив камина. Парень тоже было хотел сесть рядом, но была проблема: кроме табуретки в, как выяснилось, однокомнатном срубе была только двухметровая скамейка. Конечно, можно было бы и сесть на стол, но это было бы слишком неправильно, так что Доктор решил откинуть мысли о теплом и дружелюбном пламени и устроиться на скамейке.

Парень снял меч с пояса и повесил на один из крючков, что висели у входа. На соседний крюк он водрузил свой плащ, звенящий как мусорный пакет после попойки первокурсников. Скатерть со стола послужила простынёй, самовар подушкой, а скамейка – кроватью. Он устроился настолько удобно, насколько ему это позволяли исходные данные – то есть неудобно.

В его голове начались ремонтные работы. Веки сомкнулись, желудок стал активнее переваривать остатки пищи, мозг думать, а извилины работать. Восстановить картину произошедшего оказалось практически невозможно. Он появился, он что-то понял, ему дали меч, отправили с девушкой, они внезапно оказались у избы, в которой парень понял, что может разжечь огонь с помощью меча. Помимо этой хронологии у парня было несколько вещей, которые он никак не мог расставить по местам: артефакты, перемещение между мирами, а главное – кто такой этот ваш Пьющий Петя.

- Напомни, зачем мы здесь? две особо умные извилины догадались спросить спутницу.
- Ты чем слушал, жопой? поинтересовалась она в ответ.
- Уж извини, не каждый день лишают воспоминаний, диалог с незнакомкой начал неосознанно пробуждать воспоминания пятиминутной давности.
- Меня отправили на поиски артефактов, а вот и первое слово из списка Доктора заняло своё почетное место в хронологии. Мне нужно путешествовать по различным мирам и найти там шесть артефактов для того, чтобы стать полубогом, Док вычеркнул из своего списка ещё один пункт.
- Ага. Но причём тут я? пазл складывался как никогда в худшую сторону.
- Ты это мой автобус, ну или таксист, с явным недовольством заявила девушка.
- Ага, извилины в полном непонимании бегали из стороны в сторону по всем возможным дорогам, пока наконец кто-то из них не додумался соединить Пьющего Петю с путешествиями между мирами. Так Пьющим Петей я назвал свою способность прыгать между миров... тихо заключил тот.
- Уж не знаю, как ты это назвал, но ты появился в самый неподходящий момент! Уж лучше бы я вернулась домой ни с чем, чем шаталась бы по всем мирам в поисках странных вещей.
- Ты про артефакты?
- Да.
- Можешь подробнее?
- Ну, это сложно описать... замялась девушка. Это... Я и сама не понимаю, что это конкретно. Как бы просто нечто, что вроде как-то... рушит законы мироздания.

С этими словами она встала с табуретки и направилась к столу, рядом с которым на лавке лежав Док. Из уважения к собеседнице он сменил лежачее положение на сидячее, уступая половину скамейке спутнице, которую наконец смог внимательнее рассмотреть.

Девушка была в серой кофте и классических штанах. Доктор сразу сопоставил свой и её внешний вид, сделав вывод о своей неряшливости на фоне аккуратной и следящей за собой леди. Следующая часть тела, на которую упал его взгляд - лицо. Темно-рыжие волосы, глаза,

напоминающие ломтик лайма в текиле, женственные, хотя, а как иначе, черты лица пленяли взгляд парня. Возможно, он бы даже проявил к ней симпатию, но грубость собеседницы сводила положительные эмоции в нейтральные.

Девушка сунула руку в горло кофты и извлекла оттуда кулон. Она аккуратно расстегнула цепочку и протянула её собеседнику.

- Это артефакт моего мира, элегантная фигура приземлилась рядом с парнем. Он позволяет мне понимать любую речь и свободно говорить со всеми, но тут она осеклась. А я его сняла. Ладно. Хорошо.
- Да я и так все понял.

Как только Доктор взял артефакт, его накрыло странное видение, больше похожее на воспоминание: странная пожилая дама плюнула ему в лицо. От этой мысли лицо парня исказилось в отвращении.

- Раз так не нравится не смотри, девушка протянула руку, чтобы вернуть свой кулон.
- Да нет. Просто... Мне почему-то вспомнилось, как какая-то бабка плюнула мне в лицо.
- А. Точно. Это была одна из верховных богов. По её словам, это нужно было для того, чтобы ты понимал, о чем мы говорим.
- Ну, с одной стороны это сработало, а с другой не очень.

Взгляд врача с общим среднем вновь упал на кулон. Простой аксессуар состоял из полупрозрачного камня похожего на кварц, окруженного золотой каймой. Вокруг камня, на границе металла и кристалла, были разнообразные символы, а в центре самого камня тусклым солнечным светом горел символ "К".

- А что значит "К" в центре этого камня? задал вполне логичный вопрос Доктор.
- "К"? Сколько себя помню, там всегда было "Й"!

Девушка выхватила кулон из рук мужчины и пристально уставилась в артефакт.

- И вправду "К". Но ведь было "Й"... задумчиво пробормотала она.
- Тогда, возникает более глубокий вопрос... хмыкнул Док, Что значит "K" и Йи...
- Не Йи, а "Й", поправили его.
- Йе?
- "Й"!
- Йы?
- "Й"! кулак девушки опустился на лоб парня.
- "Й"! от неожиданности тот выдал наконец заветный звук.
- Чудеса! она взглянула на свою левую руку.

— Чудесней некуда... Й, — Доктор вздрогнул. — ... Спа-йой-бо... Икота. "Й".

Постучав себя по груди правым кулачком, парень вновь лег на скамейку, сталкивая ногами обидчицу.

— Спок-ой-ной ночи. — заявил Док и сомкнул веки, полчаса заявляя о своем присутствии тихим " $\Breve{ extbf{H}}$ ".

http://tl.rulate.ru/book/78067/2348240