Глава 156: Ночная погоня под дождем

Движения одетой в черное фигуры были очень быстрыми. Проходя мимо дерева, в котором прятался Лин Тянь, она даже использовала дерево, чтобы продвинуться дальше, и чуть не наступила на Лин Тянь. В тот момент, Лин Тянь не мог не подумать про себя: «Эта женщина нашла меня?»

По изгибам этой фигуры одетой в черное, Лин Тянь уже был уверен, что она, должно быть, дама! Мокрая одежда, плотно прилипшая к ее соблазнительной фигуре, заставила Лин Тянь захотеть завыть как волк.

Трое из семьи Сяо тоже не отставали. Почти в одно и тоже время, они также отпрыгнули от дерева, на котором был Лин Тянь. После того, как они наступили на одно и то же место, грязь, которая была на подошвах их ног, полетела к черной маске Лин Тянь.

Лин Тянь пожаловался на свою неудачу! Он жалел, что не мог просто скинуть этих трех старичков на пол и дать им хорошее избиение.

Увидев, как эти четверо прошли мимо него, Лин Тянь снова показал себя. Под его черной маской, его глаза проникали сквозь занавес дождя, и его взгляд опустился на четверых. В то же время, он молча молился в своем сердце: «Фигура одетая в черное, пожалуйста, не дай им поймать себя. Если нет, мой план докопаться до корней твоей личности будет разрушен!»

После того, как четыре фигуры почти исчезли под дождем, Лин Тянь сделал свой ход. Не имеет значения, если он не предпримет действий, но как только он это сделал, он взлетит к небу! Широко вытянув руки, он скользил в воздухе, как орел. Как стрела, он выстрелил в направлении, в которое направились четверо.

Через некоторое время после того, как Лин Тянь ушел, десятки черных теней украдкой пробились к тому месту, где находилась семья Сяо.

После бесчисленных крыш, проходящих мимо них, трио Сяо Фэнъян приближалось к одетой в черное фигуре. В их глазах горело намерение убийства: «Независимо от того, кто эта одетая в черное фигура, независимо от того, что она услышала, она заслуживает смерти, за то что шпионит за нами!»

В первый день, после того, как они прибыли в Империю Небесной Опоры, их семья Сяо действительно встретилась с чем-то подобным! Если они не убьют этого парня, как их семья Сяо сможет сохранить свое лицо? Страдая от потери в первый день, когда они выйдут в город небесной опоры, разве они не станут шуткой для других?

В то время как техника передвижения фигуры одетой в черное была превосходной, ее культивирования не хватало, и она не сможет долго поддерживать такую скорость. Хотя она была очень быстрой, трио Сяо Фэнъян могло сказать, что она не сможет поддерживать такую скорость долго! Они не могли не вздохнуть с облегчением: «Если мы сможем поймать ее, мы обязательно сможем выжать из нее какую-то информацию!»

Когда они приблизились к городским стенам, они начали ускоряться!

Сяо Фэнъян, который был самым быстрым из трио, был уже в 30 футах от нее! Внезапно, он издал громкий рев и выпустил ладонь. Ветер завыл от созданной силы, а падающий дождь выстрелил, как железные бусины!

Фигура одетая в черное знала, что этот удар ладони был чрезвычайно сильным; со странным поворотом ее тела, ее направление изменилось, и ей едва удалось сбежать от этого удара. Однако расстояние, разделяющее их, сократилось еще больше.

Пока Лин Тянь наблюдал за ними издалека, он почувствовал, что что-то было подозрительно. В начале, техника передвижения одетой в черное фигуры была чрезвычайно изысканной и проворной, полностью используя каждую часть ее тела. Каждое действие, которое она делала, выглядело так, будто они были способны увеличить скорость. Такая изысканная техника движения никоим образом не уступала его собственным движениям! С тех пор, как он вошел в этот мир, Лин Тянь впервые увидел такую изысканную технику передвижения. Судя по тому, насколько утончен ее метод передвижения, она не уступала Е Цинчэнь в этом аспекте. Кто бы мог подумать, что эксперта можно увидеть так легко? Но размышляя об этом, Лин Тянь рассмеялся. Пока он был поражен ее техникой передвижения, он слишком сильно переоценил эту фигуру. В конце концов, Е Цинчэнь достиг вершины не только своей техники движения, но и внутренних и внешних боевых искусств. С десятилетиями глубокой культивации Е Цинчэнь, как эта одетая в черное фигура могла даже упоминать в одном предложении. У этой фигуры была только отличная техника передвижения. Что касается ее скорости и выносливости, то этого не хватало.

Тем не менее, это было также потому, что он поставил свои пределы слишком высоко. Если бы он дал ей справедливое суждение, в то время как ее внутренняя Ци не была в царстве Сяньтянь, она все же была довольно сильной. В то время как такой эксперт был бы в проигрыше, сталкиваясь с Сяо Фэнъян, ее изысканная техника движения не была чем-то, чему мог соответствовать Сяо Фэнъян! Если бы она сосредоточилась на побеге, она должна была уже давно исчезнуть. То, как Лин Тянь видел это, с методами движения Сяо Фэнъян, было невозможно, чтобы он был на хвосте фигуры одетой в черное!

В то же время, Лин Тянь понял кое-что еще - с тех пор, как одетая в черное фигура начала убегать, она никогда не меняла своего направления. Она всегда направлялась в

постоянное направление. Хотя она, время от времени отклонялась, она всегда быстро корректировала свое направление. Наблюдая с точки зрения третьего лица, Лин Тянь был в состоянии внимательно наблюдать за всем процессом и не мог не подумать: «Она пытается заманить врага? Где-то другая засада?»

Капли дождя, падающие на их лица, как град, заставили Лин Тянь развеять это подозрение. В такую погоду определенно было не хорошей идеей делать засаду!

Внезапно, сценарий вдалеке изменился. Одетая в черное фигура издала смешок, и ее тело выстрелило вперед, как молния, заставляя людей трепетать от красоты ее движений. В этот момент, Сяо Фэнъян также понял, что что-то не так. Подняв правую руку, двое позади него также остановились и приземлились на крышах здания, выглядя так, словно хотели окружить одетую в черное фигуру. Взгляд Сяо Фэнъян все еще был сосредоточен на фигуре, которая находилась на расстоянии 40 футов, когда он спросил: «Мадам украсила нас своим присутствием посреди ночи и заманила нас сюда. Каковы ваши намерения?»

Дыхание Сяо Фэнъян было спокойным, а его внутреннее Ци устойчивым, очевидно, все еще имея много неизрасходованной энергии. Его тон был спокоен, как будто он просто беседовал с членами своей семьи. В то время как он знал, что фигуры одетой в черное был скрытый мотив, Сяо Фэнъян все еще был спокойным и рассудительным. Он действительно оправдал свое имя второго мастера семьи Сяо: проницательный и спокойный.

Хотя фигура была одета в черное с маской на лице, Сяо Фэнъян все же мог сказать, что она была не просто дамой, а мадам! Его зрение было действительно необыкновенным! Только с этим, Лин Тянь был уверен, что он не сможет этого сделать. Хотя он мог вычислить ее пол и даже измерить глубину ее культивирования, он не смог отличить девушку средних лет от молодой девушки. Лин Тянь не мог не подумать в своем сердце: «Зрение этого второго мастера Сяо слишком необычно. Чтобы построить такие навыки наблюдения, был ли он в прошлом растлителем(педофилом)?»

С тех пор, как одетая в черное женщина расширила разрыв между ними, Сяо Фэнъян уже обнаружил, что она просто пыталась выманить их. Таким образом, он не мог не чувствовать настороженности в своем сердце. Несмотря на то, что эта одетая в черное женщина имела возможность стряхнуть их, она все же притворялась слабой, чтобы приманить их. Каково было ее намерение?

Увидев, что трио Сяо Фэнъян остановилось, одетая в черное женщина тоже остановилась. Она встала прямо на крыше и издала громкий смешок: «Второй мастер Сяо действительно оправдывает свою репутацию. В такой темноте и при таком дожде, второй мастер действительно может сказать, что я дама средних лет вместо молодой девушки. Это действительно приносит сюрприз этой маленькой мадам. Хе-хе, хе-хе, для второго мастера Сяо, чтобы иметь такое острое зрение, я считаю, что у вас были ваши легкомысленные моменты? Мне очень жаль, что я была груба! С таким острым зрением, это действительно такая пустая трата, не открывать бордель ». Ее слова были пронизаны сарказмом, игнорируя то, что спросил Сяо Фэнъян, и меняя тему, чтобы высмеять Сяо Фэнъян.

«Какая могущественная леди, какой острый язык!» Лин Тянь похвалил тайно. В то же время, он чувствовал в себе чувство химии с ней(своего рода связь), в конце концов, это те слова, которые он хотел сказать. Со способностью Сяо Фэнъян дифференцировать между дамами, это было действительно пустой тратой для него, что он не был владельцем борделя. Если второй мастер семьи Сяо лично откроет бордель, у них действительно

будет бесконечное количество клиентов, как облаков в небе ... Лин Тянь не мог не подумать в своем сердце.

Хотя они не могли видеть выражение Сяо Фэнъян в темноте, Лин Тянь был уверен, что его выражение, безусловно, будет чрезвычайно интересным. После этого, ответ Сяо Фэнъян стал холодным с оттенком гнева: «Мадам, должно быть, шутит. Без помощи мадам, даже если я захочу открыть бордель, у меня не было бы никого, кто мог бы стать опорой для него(намекает, что она проститутка). "

Лин Тянь почти похлопал в ладоши! Сяо Фэнъян был действительно сообразительным! Мало того, что он вернул сарказм женщины, он даже высмеивал ее, что она была старой проституткой из борделя. Острота его языка была действительно необычайной. Похоже, что этот второй мастер семьи Сяо был не просто проницательным и умным, его язык был также невероятно острым.

С холодной улыбкой и злобным тоном, женщина ответила: «Второй мастер слишком добр. У второго мастера все еще нет такого бизнеса. Даже если вы его откроете, вам все равно придется учиться у этой шлюшки. Однако, у этой шлюхи здесь(у нее), есть собственный бордель, но у меня нет торговой марки. Я давно слышала, что маленькая принцесса семьи Сяо – красотка свергающая страны, владеющая всем: цитрами, шахматами, каллиграфией и живописью(4 искусства). Эта шлюха здесь действительно полна ожиданий, если бы мы были украшены присутствием маленькой принцессы, мой скромный бордель наверняка был бы

полный бизнеса! "

Безграничный и величественный дождь падал, не останавливаясь, и четверо из них были полностью залиты дождем. Услышав ответ леди, сердце Сяо Фэнъян стало ледяным! Затем он заорал: «Твоя цель - Сюэ’эр?» В его голосе слышалась неудержимая ярость!

Леди одетая в черное рассмеялась: «Второй мастер действительно остроумный и умный! Эта шлюха восхищается вами!» Хотя она, казалось, восхваляла Сяо Фэнъян, ее слова ничем не отличались от оскорбления. После этого, ее тон внезапно стал порочным: «Теперь, когда этот второй мастер так долго гнался за мной, маленькая принцесса семьи Сяо, вероятно, уже готовится принять своего первого гостя. Хе-хе-хе ... но она не может больше зваться Сюэ'эр, и эта шлюха дала ей новое сценическое имя, Маленький Пион. Хахахаха ... "

http://tl.rulate.ru/book/7805/216313