

Глава 88: Хваление шелковых штанов

Когда Шэнь Жоу'Эр сказала это, у четырех из них было ощущение обморока! Этими четырьмя людьми, естественно, была леди, которая рисовала, Вэй Сюаньхуань и две женщины-охранницы.

Когда принцесса Цзяо Юэ стояла рядом, ее лицо было крайне уродливым. Она была двоюродной сестрой Лин Тянь и не чувствовала, что ее брат был таким плохим. Она слышала о его неисправимых действиях из слухов. Теперь, когда она услышала, как эти дамы называли его поддонком и ублюдком, ей было неловко в сердце. Независимо ни от чего, он мой кузен. Эта кучка девок, разве вы не знаете, что значит показать мне какое-то лицо?

Когда дамы увидели, что они вчетвером вот-вот упадут в обморок, они не могли не испугаться. Они быстро поддерживали четырех, и сомнения заполнили их лица: «Не говорите мне, что Лин Тянь воспользовался(ну понятно как воспользовался :D) всеми четырьмя из них за такое короткое время?» Они не могли не взглянуть на четверку, и молча покачали головами. Из четырех из них, только Вэй Сюаньсюань была прекрасной. Что касается остальных ... если бы Лин Тянь действительно сделал что-то подобное, у его вкуса действительно была большая проблема.

Этот молодой человек одетый в белое был Лин Тянь ?! Печально известный шелковые штаны номер один в империи Небесной Опоры!

В тот момент, когда они узнали об этом, Вэй Сюаньсюань, леди, которая рисовала, и две женщины-охранницы не знали, смеяться или плакать! Если такой человек является поддонком, шелковыми штанами и ублюдком, то какими должны быть так называемые таланты? Такой талантливый человек с научной уравновешенностью и выдающейся элегантностью. Он был на самом деле шелковыми штанами номер один Империи Небесной Опоры!

Рот Вэй Сюаньсюань был широко раскрыт в шоке. Так как леди, кто рисовала, замаскировала свою истинную внешность, она этого не сделала. Она не только не замаскировала себя, она очень красиво оделась сегодня. Перед такой красоткой, этот одетый в белое мужчина даже не посмотрел на нее. Даже если бы он это сделал, его глаза были совершенно ясны с действия были вежливыми. Подобного человека на самом деле называли поддонком ?! Тогда как называются так называемые джентльмены, кто будут пускать слюни до ног, когда они встречаются с красоткой?

В этот момент четыре дамы смутились. Особенно леди, кто рисовала, и две ее охранницы, они были полны изумления. Не говорите мне, что обычаи империи Небесной Опоры отличаются? Только настоящего джентльмена можно было бы назвать поддонком? Хотя это было совершенно абсурдно, эти три дамы думали, что это единственное объяснение, почему Лин Тянь могут называть поддонком!

Поскольку они оставили свои первоначальные позиции, картина привлекла внимание всех дам. Они все столпились перед ней и были в изумлении увидев ее! Хвала звучала бесконечно!

Для этих дам, кого можно было назвать талантливыми, они, естественно, учат о цитрах, шахматах, живописи, каллиграфии, поэзии и пении(в древнем Китае это норма). Кроме того, они обладают хорошими навыками по крайней мере одного или двух из этих навыков. Когда дамы увидели эту картину, они все были привлечены к ней.

Реалистичная живопись, вместе с элегантными мазками кисти и изящными словами, были идеально скомбинированы. Когда дамы увидели картину, они не могли не втянуться в нее.

Дамы здесь были знакомы с Вэй Сюаньсюань и знали, что, хотя она умеет рисовать, она не сможет нарисовать такую прекрасную картину. Если это так, то художник, естественно, будет этой просто выглядевшей леди рядом с ней. Внезапно все их взгляды были направлены на нее.

Эта дама рассмеялась и поняла, что появилось недоразумение: «Сестры, все вы переоценили эту младшую сестру. Эта картина ... привезена из моего дома. Мне изначально хотелось порисовать сегодня, но я вдруг увидела, что пейзаж очень похож на эту картину. Таким образом, я взяла ее, чтобы полюбоваться ею ». Когда она договорилась на полпути, она хотела сказать имя Лин Тянь, но внезапно остановилась. Затем она подумала про себя: «Хотя все называют Лин Тянь шелковыми штанами, он на самом деле настолько талантлив. Не говорите мне, что он решил скрыть это специально? Если это действительно так, я в конечном итоге повлияю на него, если я раскрою его перед всеми женщинами здесь?»

Будучи умной леди, она решила закрыть рот по этому поводу. Не имеет значения, пытался ли он скрыть свою личность, этот вопрос не должен раскрываться ею. Затем она приняла решение в своем сердце. Первоначально она думала, что он, должно быть, был принцем, чтобы свободно входить во дворец принцессы. Она никогда не ожидала, что она ошиблась. После этого, она подумала о том, что сказал Лин Тянь: «Разве это не то, чего хочет мисс?», Она почувствовала, как у нее болит сердце, когда она пожаловалась на себя: «С его мудростью, как это было возможно, чтобы он не увидел мои намерения? Если он ушел, не спросив моего имени, он, возможно, неправильно понял мои намерения. Я лучше проясню это недоразумение. Поскольку ты не принц, не имеет значения, если я буду учиться от тебя живописи ».

Найдя законную причину подхода к Лин Тянь, она поняла, что она бессознательно более веселая. Депрессивное чувство, которое накопилось в ее сердце, также исчезло. Хмпф, хмпф, я не только хочу научиться рисовать от тебя, я хочу посмотреть, сколько ты

скрываешь? Почему ты это делаешь? Независимо ни от чего, я не поверю, что ты человек в слухах(из слухов)!

Затем она подала сигнал Вэй Сюаньсюань и ее двум охранницам, сказав им не раскрывать правду картины. В то время как они втроем не понимали, почему она это делает, они кивнули в ответ.

Затем она вздохнула с облегчением. В тот момент, она начала чувствовать себя странно в своих действиях: «Что ж, что ж со мной не так? Почему я продолжаю думать о нем? Почему мое настроение затронуто им? Не говорите мне ...»(

<http://tl.rulate.ru/book/7805/186567>