

Глава 1459: Это не может быть реальным

Переводчик/Редактор: overload

"Ты знаешь, как использовать меч?" - Хань Сэнь взглянул на женщину в зеленой одежде, изображенную на камне.

"Видя твои навыки владения мечом, я смогла достаточно много понять." - прозвучал женский голос из камня.

"Если ты хочешь научиться этому, то я могу тебя научить." - ответил Хань Сэнь, глядя на картину.

"Я уже этому научилась." - ответила женщина с картины.

"Ты обучилась этому, просто глядя на меня?" - Хань Сэнь спросил с такой интонацией, что было понятно, что он ей не верит.

Женщина снова замолчала, но Хань Сэнь заметил, что она начала двигаться по картине.

Через мгновение, камень стал похож на экран телевизора, где показывали дождливую погоду с женщиной. После этого, она закрыла свой зонт и продемонстрировала технику, используя зонт в качестве оружия.

Хань Сэнь замер. Она прекрасно использовала Меч Сердца, она смогла повторить всё то, что делал он. Глядя на талант женщины по воссозданию Меча Сердца, вызвало у него бурю эмоций.

"Эх, но ты просто скопировала то, что делал я. Однако это не означает, что ты смогла полностью овладеть техникой." - когда женщина завершила демонстрацию, Хань Сэнь сделал вид, что почти не удивлён.

Меч Сердца был мощным только благодаря вере и разуму владельца. Также он изменялся в зависимости от того, кто его применял. То, что сделала женщина - было полной копией всех действий Хань Сэня, но она говорила, что уже обучилась этой технике.

Однако женщина на рисунке не была Хань Сэнем, она была совершенно другой личностью. То, что она смогла повторить Меч Сердца, просто наблюдая за ним, доказывало только то, что она обладает невероятным талантом копирования других.

"Какая разница?" - холодно спросила женщина на картине.

Хань Сэнь немного подумал о том, как ей ответить, а затем сказал ей: "Не имеет значение насколько хорошо ты можешь скопировать других, но ты — это не они. Путь изучения техники Меча Сердца зависит от твоего настоящего сердца. На данный момент, в том, что ты показала, нет даже частички тебя. Поэтому, несмотря на то, что ты смогла всё повторить, это не означает, что ты им овладела."

"А как нужно этому обучаться?" - спросила женщина.

"Твоя настоящая вера станет основой его изучения." - объяснил Хань Сэнь.

Тогда женщина замолчала. Хань Сэнь не дождался её ответа, и задал свой вопрос, но женщина снова промолчала. Она больше не двигалась и стала такой же, как и раньше, просто

безжизненным изображением.

Это означает, что её внимание могут привлекать только мощные навыки? Подумал Хань Сэнь.

Пока Хань Сэнь размышлял над этим, кто-то вошел в сад.

Хань Сэнь был удивлён. Он находился здесь полмесяца, но это в первый раз к нему зашёл дух. Глядя на форму тела, ему показалось, что это женщина, но он не был в этом полностью уверенным. К тому же, её скрывал серый плащ.

"Ты новый Священник?" - спросила женщина глядя прямо на Хань Сэня. Можно было увидеть только её сверкающие глаза.

"Да." - ответил Хань Сэнь.

"Как тебе удалось добиться этой позиции?" - спросила женщина.

"Я этого не хотел. Твоя хозяйка заставила меня, а у меня просто не было выбора, поэтому я и остался." - Хань Сэнь уже много чего видел, поэтому сразу понял, что женщина расстроена из-за того, что он стал Священником. Возможно, она пришла сюда, чтобы создать проблемы.

"Три месяца. Если за это время ты не сможешь заставить святого ребёнка возродиться и произнести хотя бы слово, я, Призрачная Луна, займу твоё место. Даже Госпожа не сможет это остановить." - искренне сказала женщина. Это была угроза и было невозможно воспринять её слова по-другому.

Хань Сэнь, глядя в след уходящей Призрачной Луне, спросил: "Трудно заставить картину говорить?"

"Она молчит с тех пор, как Священник Призрачный Меч был с ней, прошло уже шесть тысяч лет. Никому не удавалось заставить её говорить. Но скоро Священником стану я, и я заставлю святого ребёнка снова заговорить." - сказав это, Призрачная Луна быстро ушла. У Хань Сэня даже не было возможности ничего больше сказать.

Заставить святого ребёнка говорить не очень сложно. За последние шесть тысяч лет она не произнесла ни слова, зато мне сказала уже несколько предложений, подумал Хань Сэнь.

Хань Сэнь не стал показывать других навыков, опасаясь, что женщина может их украсть. Также он решил, что в этом нет необходимости. Но если через три месяца Призрачная Луна увидит, что святое дитя чему-то научилась, то, возможно, ему позволят уйти.

Хань Сэнь уже начал сильно переживать за Лин Мэй'эр. Он даже попросил Королеву Момента найти её в Подземном Мире и помочь всем, чем сможет.

Правда, Королева Момента всё ещё была слабой. У неё было только бронзовое Гено-Ядро. Зато, она была полной противоположностью Лин Мэй'эр. Дух была подлой, хитрой и всегда пыталась обмануть, поэтому она могла определить любые заговоры, которые могли строить против Лин Мэй'эр.

Кроме того, у Лин Мэй'эр был Король Змей, который её защищал. Поэтому ей нужен был тот, кто был более опытен и имел хотя бы половину рабочего мозга.

Через день, Королева Момента сообщила Хань Сэню, что нашла Лин Мэй'эр и заслужила у неё доверие. Теперь они обитали в Убежище Маски.

Изначально, Бао'эр очень нравилось играть в этом саду, но довольно быстро он ей надоел. Когда Хань Сэнь решил отвести её в Альянс, то узнал, что Джи Ян Ран собирается в отпуск с Сяо Хуа, и решил их сопровождать. Это была семейная поездка с Бао'эр, Зеро и Джи Ян Ран.

Сяо Хуа уже научился ходить, но был довольно тихим. Он любил сидеть с Бао'эр на надувном матрасе и играть.

Хань Сэнь, Зеро и Джи Ян Ран сидели под деревом. Они ели, весело болтали и наблюдали за опадающими листьями.

Они были на планете Дождливых Цветов. В этот период здесь расцветало очень много цветов, поэтому здесь было довольно много людей.

Хотя Хань Сэнь слышал об этом месте, но только оказавшись здесь, смог по-настоящему оценить всю красоту.

В семье царило веселое настроение, Хань Сэнь и Джи Ян Ран вспоминали о времени, когда они были в академии. Однако неожиданно они заметили, что к ним приближается какой-то мужчина в костюме.

Они пристально смотрели на него. Здесь, почти все люди были в повседневной одежде, сидели под деревьями и занимались своими делами. Однако этот мужчина выделялся, и он явно шёл именно к ним.

"Здравствуйте, я Ван Гукай. Я работаю на полубога Цюмина. Мистер Цюмин очень любит это место и скоро будет здесь. Назовите цену, я хочу у вас его выкупить." - хотя мужчина пытался говорить вежливо, но в его словах слышалась угроза.

<http://tl.rulate.ru/book/7798/1516490>