

Прошло совсем немного времени, прежде чем они добрались до места назначения. Вместо того чтобы пойти в элитные рестораны, девушка отправилась в магазин рамена на углу переулка.

Если бы вы не искали его специально, вы бы не узнали, что он там есть. Блондинка собиралась войти внутрь, но остановилась и повернулась к Экко.

- Заповедь первая: Ты не должен говорить, поэтому не говори, пока повар не спросит, какой топпинг ты хочешь.

Заповедь вторая: Быстро заказывай еду, чтобы если кто-то стоит за тобой, ему не пришлось долго ждать, так что покупай билет и иди на свое место.

И, наконец, заповедь номер три: Уважайте правила владельца и терпеливо ждите свою еду.

"Так много строгих правил, в других магазинах такого не было, но я видела больше туристов в этом районе, может быть, поэтому" - Экко кивнул ей, и она вошла, а он последовал за ней.

Ух ты, столько разных вариантов, но что же мне выбрать, тот мисо выглядит неплохо, но и тот караоке тоже. Думаю, я выберу "Караоке", "Мисо" и "Акамару". Всего 4100 йен".

Экко взял свои билеты и сел рядом со своей новой спутницей. Она терпеливо сидела на своем стуле, читая книгу.

Экко, будучи Экко, начал напевать себе под нос. Он не заметил, что напевает по-настоящему, Коидзуми на секунду взглянула на него, а затем вернулась к своей книге.

Экко почувствовал взгляд Коидзуми и обернулся, но она уже отвернулась. Он уже собирался что-то сказать, но тут принесли еду. Выглядит очень вкусно, тогда давайте сначала попробуем мисо.

Сломав палочки, он поблагодарил повара за еду и стал поглощать рамен.

{Слююююрп, слююююрп.}

Экко замер в тот момент, когда лапша, смешанная с бульоном, попала ему в рот. Эта текстура, этот вкус, пружинистость лапши плюс богатый вкус умами в сочетании с солено-сладкой насыщенностью... Это... это лучший рамен, который он когда-либо ел.

Экко захотелось пролить слезы, он хотел поблагодарить своего молчаливого друга за то, что тот показал ему это место, но вспомнил заповедь номер один: "Ты не должен говорить, так что не говори, пока повар не спросит, какой топпинг ты хочешь."

Поэтому он хотел просто показать ей большой палец, но остановился, увидев, что она что-то ищет в карманах и сумке. Это был первый раз, когда он увидел на ее лице другую эмоцию, кроме скуки.

У Коидзуми всегда была традиция повязывать волосы назад своим любимым черным бантиком в горошек, но когда она потянулась за ним в обычное место, то не нашла его. "Неужели я забыла его дома?"

Как раз в тот момент, когда она задумалась, перед ее лицом появилась рука.

- А? - В замешательстве она посмотрела на Экко, который предлагал ей свою бандану в качестве замены ее галстука. Она колебалась мгновение, прежде чем взять ее из его рук и

натренированным движением завязать волосы.

Затем Экко снова принялся за еду, и Коидзуми сделала то же самое с не меньшим энтузиазмом, чем Экко, если не с большим. Медленно ее механическое лицо начало краснеть, а затем она начала улыбаться, запивая лапшу бульоном.

- Хааааа, - оба издали вздох удовлетворения. Коидзуми взяла салфетку и предложила Экко одну, и тот с благодарностью взял ее.

Экко съел два других рамена, которые были такими же вкусными, как и мисо, а Коидзуми заказала вторую порцию для себя.

Экко также сфотографировал их, но Коидзуми была слишком отвлечена своим раменом, чтобы заметить это. Позже он собирался выложить снимок в [instagram](#).

Покончив с едой, они поблагодарили повара за еду и вышли из заведения.

- Это был отличный рамен, ты была права, рамен действительно великолепен, я беру свои слова обратно... Думаю, мы еще увидимся, Блонди, спасибо, что привела меня сюда.

Когда Экко уже собирался уходить, он почувствовал, как его дергают за джемпер. Оглянувшись, он увидел, что блондинка держит его в руках.

- ...Коидзуми, меня зовут Коидзуми, - Экко моргнул... затем моргнул еще раз, а потом громко рассмеялся.

- Хахаха, понятно, значит, тебя зовут не блонди, а Коидзуми, красивое имя для красивой девушки. Как насчет того, чтобы обменяться номерами Коидзуми-сан?

{Шаг назад}

Коидзуми посмотрела на него так, словно у него были плохие намерения.

- Подожди, не пойми меня неправильно. Я просто спрашиваю, потому что хочу попросить тебя порекомендовать мне какую-нибудь раменную в будущем, и если я сам найду хорошие раменные, то сообщу о них тебе.

Коидзуми сочла просьбу логичной и согласилась, после чего они обменялись номерами и разошлись.

Пока Экко шел прочь, он не мог не задаться вопросом, кто же на самом деле Коидзуми. Пока он шел с Коидзуми, он заметил двадцать человек, которые следовали за ними, а точнее за Коидзуми.

Они были похожи на телохранителей, нет, он был почти уверен, что это были ее телохранители.

Экко размышлял об этом лишь некоторое время, прежде чем отправиться обратно домой. Ему еще предстояло посетить рынок и купить себе на зиму хороший котацу.

Тем временем Коидзуми Сан шла по улице, читая книгу, когда рядом с ней остановился

матово-черный бронированный Rolls Royce.

Из водительского кресла вышел мужчина в одежде дворецкого и открыл перед ней заднюю дверь.

- Я приехал забрать вас, юная мисс.

Коидзуми кивнула и вошла в роскошный автомобиль. Затем дворецкий закрыл дверь и уехал, сопровождаемый другими пятиместными роверами.

Коидзуми отложила книгу, чтобы взять другую из сумки, но остановилась, увидев в сумке бандану Экко. Она забыла вернуть ее ему после еды.

////////////////////

Экко возвращался домой, но по пути заметил приклеенную к стене листовку. Это было объявление о пропаже чьей-то кошки.

- Пропал: Мистер Пухляш пропал 7 дней назад, если вы его найдете, пожалуйста, позвоните по этому номеру, спасибо.

П.П. простите меня за это ребятушки, но я просто не могу не использовать эту картинку. Настал ее час!

<http://tl.rulate.ru/book/77934/2440426>