

"Где это я?"

Вейн только что проснулся в незнакомой комнате с несколькими выходами, ведущими в другие комнаты, которые были крайне похожи на ту, в которой он находился. Комната была с одноцветными желтыми обоями и имела стандартный вид офисного помещения, а также дешевый ковер, покрывающий весь пол.

Поднимаясь с пола, Вейн почувствовал насколько неприятно влажным был ковер под ним. Все, что он мог сделать, это гадать, как он здесь оказался, "Кто-то накачал меня наркотиками?"

После около пяти минут отдыха, сидя у слегка сырой стены, отрывки того, что случилось, стали всплывать в голове Вейна. "Я чем-то занимался...Потом? Земля под ногами пропала? Потом я отключился? Сколько я спал? Темнота? Время? Думаю, сейчас это не имеет значения."

С легким вздохом, Вейн осознал, что продолжать думать об этом было бессмысленно, потому что все, что он мог вспомнить не могло по-настоящему объяснить, что с ним случилось. Сейчас он мог только уделять больше внимания своему окружению, которое было наполнено громким гулом офисных ламп, не позволяющим сконцентрироваться. Вейн почувствовал, что если он будет слышать этот звук слишком долго, то он запросто сойдет с ума. Проверив свой телефон, Вейн осознал, что что здесь не было связи и все работало так же, как и в глухом лесу, включая все функции, кроме звонков и интернета.

После проскочившей мысли о возможной потере рассудка из-за нахождения на одном месте, Вейн быстро начал изучать прилегающие комнаты. Каждая комната выглядела почти такой же, как и предыдущая, различаясь только по размерам. Продолжая идти, Вейн понял, что все комнаты имели одинаковый вид с одноцветными желтыми обоями, мокрыми коврами, и нескончаемым гулом офисных ламп. Размеры комнат, варьировались от 50 метров, до только половины метра в ширину, а в длину Вейн видел комнаты от 100 метров до, опять же, только половины метра. До того, как твое тело полностью окажется в следующей комнате, ты не увидишь ее настоящих размеров, и она будет казаться абсолютно такой же, как и предыдущая. Вейн также попытался пройти назад по своему старому пути, но единственной вещью, которую он увидел вернувшись, была абсолютно другая комната с таким же видом.

У Вейна не было другого выбора, кроме как продолжать идти в практически одном направлении, надеясь найти хоть что-то. После около сотни комнат Вейн не обнаружил никаких значительных изменений в комнатах, единственными отличиями были редкие случаи повреждений на стенах от воды, или в то же время от какого-то инструмента похожего на топор, или, возможно, кирку.

Единственная вещь о которой мог думать Вейн это подсчет комнат, чтобы отвлечься от ужасного гула, как будто преследующего его.

Только после 158 комнат, с того момента как Вейн начал их считать, перед ним появилась серая комната с маленьким столиком по центру. Как и прежде, размер комнаты не соответствовал той, в которой он находился до этого. Было похоже на то, что вся комната была сделана из цемента, за исключением старого деревянного столика, без других выходов, помимо того, через который он сюда попал. После маленькой паузы перед тем как войти, Вейн понял, что у него нет другого выбора, поэтому он шагнул внутрь.

Комната была около 2x2 метров, с куском бумаги на деревянном столе и парой деревянных стульев. Без громкого гула, который следовал за ним везде, Вейн почувствовал, как вся

усталость, на которую он не обращал внимания до этого, навалилась на него. Он тут же осознал, что он ходил по комнатам почти целый день! Взяв свой телефон в руки впервые с момента его прибытия, он осознал, что прошло уже целых 16 часов. С усталой улыбкой, он, проверив комнату и убедившись, что деревянный стул выдержит его вес, тяжело сел. Наконец-то отдыхая после безостановочной ходьбы, Вейн почувствовал, что уснет прямо здесь и сейчас.

После осмотра комнаты, здесь не оказалось ничего, кроме стола и 7 стульев, распределенных по комнате, направленных лицевой стороной в центр, к столу. Посередине комнаты, на столе было 3 куска бумаги, на которых было только лишь название "Г.И.Г", с заголовком на первой странице "Добро пожаловать в Закулисье, путешественник! Ты прибыл в Манила Комнату на нулевом уровне. Если ты здесь впервые, мы "Г.И.Г" покажем тебе как "провалиться" и достичь первого уровня. Ниже указан способ, как это сделать."

Под текстом было несколько рисунков человека, производящего странные движения вплотную к стене, а затем проваливающегося сквозь землю и прибывающего в другое место. Смотри на движения, Вейн вспомнил, что он сделал что-то похожее перед тем, как оказаться в этом странном месте.

Следующая страница была такой же, с названием "Г.И.Г" и заголовком "И так, если ты научился проваливаться, то ты можешь свободно попасть на первый уровень! Теперь мы дадим более подробное объяснение для всех путешественников, о том, как не сойти с ума здесь. Как ты видишь, все мы попали в некое пространство, которое сейчас зовется Закулисьем большинством людей, которые сюда попали, и мы хотим, чтобы ты воспринимал происходящее как исследовательскую видеоигру, которая дает игрокам только 1 шанс чтобы выжить и исследовать этот мир"

Мы должны сказать, что здесь также много "сущностей", странствующих по другим уровням, но на нулевом они отсутствуют. Единственной проблемой здесь является отсутствие припасов, что делает почти невозможным основать здесь базу. Величайшей проблемой убежищ на этом уровне является нескончаемый гул ламп, который сводит с ума всех, кто его слышит, а также здесь невозможно встретить других людей. Мы также хотим тебя проинформировать, что вся жидкость в коврах токсична, и непригодна для питья, и единственные проверенные жидкости, которые можно пить это Миндальная вода и Соевое молоко. Только эти 2 вещества реально безопасны к употреблению без риска.

Теперь, когда наиболее важная часть информации была озвучена, перед главным уровнем мы должны сейчас рассказать тебе о сущностях, которых мы упомянули и об их опасности. Все сущности, с которыми ты столкнешься на 1 уровне враждебны и будут сразу атаковать тебя. Будь осторожен, путешественник! Тебе рекомендуется найти человека и попросить его отвести тебя к «Хабу», где ты сможешь найти ближайшее убежище «Г.И.Г» и получить лучшее представление об этом мире.

На первый взгляд, нулевой уровень похож на монотонное офисное помещение, но 1 уровень больше похож на склад с бетонным полом, который в редких случаях чередуется с травой или песком. В большинстве случаев это будет просто бетон. Там также будет слабый туман, высотой по колено, который плотнеет или исчезает, в зависимости от локации. Этот туман также можно конденсировать в лужи Миндальной воды, которые будут пригодны для питья. Также на этом уровне можно будет найти ящики, если ты услышишь странные звуки из него, то ты должен отступить и избегать этого ящика, так как в большинстве случаев он будет содержать в себе заточенную сущность. Если никаких звуков не будет, то мы советуем тебе обыскать их в поисках припасов, которые являются главным источником продовольствия на 1 уровне.

«Мы надеемся что ты доберешься до нас в безопасности! Г.И.Г»

На последней странице были только изображения различных существей, и описание того, как иметь с ними дело. Первым был «Скребун» - невероятно худая гуманоидная фигура с очень длинными ногтями, больше похожими на когти. Под изображением была маленькая приписка, «Если ты услышишь скребущий звук, то тебе нужно очень медленно отступить, пытаясь не издать ни единого звука. Если тебя заметили, то ты можешь бросить что-то в другую сторону и бежать, надеясь, что ты не будешь убит.»

«Похититель кожи» был изображен как обнаженное человеческое тело с незаметными бугорками на коже, с последующими словами, «Если ты увидишь гуманоидную фигуру, говорящую фразу, которую никто в жизни бы не сказал, и которая затем будет двигаться в точности как ты, то ты должен бежать, или стрелять из дальнобойного оружия, которое у тебя есть, если ты уверен в победе над существью, в другом случае понадейся, что оно сыто и не станет тебя атаковать. Если кто-то говорит тебе странную фразу, то скажи «Привет, я человек, который недавно прибыл сюда»

(П.п. Истинный облик похитителя кожи)

Предпоследним был рисунок, подписанный «Гончая», с изображением человекоподобной собаки без хвоста. Слова ниже говорят, «Если заметишь ее, сфокусируй свой взгляд на существе и приготовь свое оружие, в другом случае она будет атаковать тебя со стороны, и ты с большой вероятностью умрешь. Если у тебя нет оружия, ты можешь помолиться о том, что ты во время побега встретишь дверь с надписью: «Хаб», раньше, чем ты умрешь.

Последняя картинка изображала обычного взрослого человека, который выглядел совершенно нормально, за исключением лица, словно заросшего кожей. В информации ниже было сказано, «Безопасные и полезные, но немые существи. Будут атаковать, только если были атакованы.»

<http://tl.rulate.ru/book/77825/2338492>