

— Прости, я опоздал. — сказал я, после телепортации, когда увидел, что Мира уже ждёт меня.

— Ничего, я ждала всего пару минут. — с улыбкой сказала Мира, поцеловав меня в щеку.

— Спасибо. Ну, как прошла твоя доставка? — поинтересовался я.

— Все хорошо. Я встретилась с Мистером Гибернионом и отдала ему посылку. — сказала Мира, когда мы пошли в случайную сторону, чтобы насладиться городом.

— Случилось, что-нибудь интересное? — любопытствовал я.

— Мм, нет. Он просто поблагодарил меня за доставку и всё. Сразу после этого я ушла. — пожал плечами, сказала Мира.

— Ну и как тебе второй по силе Бог Ишгара? — снова задал я вопрос. Когда ты состоишь в отношениях с женщиной, обязательно нужно проявить интерес в ее делах. Ей это понравится.

— Он очень серьезный человек, но при этом вежливый. Лучше всего, его описывает слово 'аристократ'. Знаешь, есть вся эта статность и прямая осанка. — рассказала Мира.

Ну, я могу лишь сказать: Что и ожидалось от человека, который использует Магию Вампира. Не зря же его зовут Дракулос.

— А ты узнала, что было в посылке? — все же спросил я, так как мне самому интересно.

— Да, Мистер Гибернион открыл ее при мной. Там были какие-то документы, но я не знаю, что там. Хотя если подумать, я видела символ Темной Гильдии «Сердце Гримуара». Наверное там были какие-то новые разведданные или что-то типа того. Но нас это не касается, так что какая разница. Давай лучше зайдем в то кафе, оттуда пахнет очень вкусно. — рассказала Мира, после чего пошла в сторону кафе со свежей выпечкой.

— Вот как? Интересненько... — пробормотал я и задумался, позволив Мире затянуть меня в кафе.

По всей видимости, Грей все же убедил Уртир рассказать всю историю Макарову. И теперь тот должен быть в курсе, что Претч, второй Мастер Хвоста Феи, теперь называет себя Аидом и руководит Сердцем Гримуар, замышляя недобрые дела.

На самом деле, это здравая мысль, так как сам Макаров отлично знает Претча, и Дреяра можно назвать преемником Претча, так как тот лично передал должность Мастера Макарову. В итоге, зная старика, он будет чувствовать ответственность за все преступления совершенные Аидом и точно захочет его остановить.

Макаров очень полезный союзник против Аида, все-таки не стоит забывать, что он Богоизбранный и имеют некоторую власть и авторитет в Магическом Совете, а также огромное количество связей и союзников.

А причина, почему Макаров отправил секретные документы Дракулосу Гиберниону с помощью Миры, скорее всего в том, что Мастер больше не доверяет Магическому Совету.

Если уж Уртир смогла проникнуть в Совет и занять высокую должность, то нет никаких гарантий, что там не других шпионов. Очередная здравая мысль, ведь тот же Бог Серена, сильнейший Бог Ишгара, шпион Империи Арболес.

А Дракулос известен тем, что он честный и принципиальный человек, которому можно доверять, что и было подтверждено в каноне, так что Макаров может сотрудничать с ним, чтобы подготовить план по уничтожению Аида, с его Гильдией и очистке Магического Совета от шпионов.

Поскольку, это очень серьезное дело, Мастер мог отправить документы лишь с доверенным лицом, то есть с Мирой, которая точно выполнит работу и сможет защитить посылку при необходимости. А мое присутствие, лишь убедило Мастера, что все будет хорошо.

Хотя все это лишь мое предположение, но я думаю, что я близок к правде. И если это так, канон меняется ещё больше.

По всей видимости, Макаров начал собирать союзников. Как уже понятно, Дракулос Гибирион входит в этот список. Также могу предположить, что Яджима, член Магического Совета, бывший участник Хвоста Феи и старый друг Макарова, и Варрод Секвин, четвертый Бог Ишгара, один из основателей Хвоста Феи и старый товарищ Претча, тоже должны согласиться помочь Макарову.

Никогда не думал, что возвращение Ур вызовет такую цепочку событий. Я с удовольствием наблюдаю к чему это приведет. Хотя надеюсь, что хуже не станет.

А пока, надо уделить время своей девушке. Слишком надолго я задумался и даже прослушал, что она сказала.

— Извини, можешь повторить? А то я задумался и прослушал. — с неловкой улыбкой, сказал я.

Мира немного нахмурилась, но все же простила мне мой косяк и сказала:

— Я спросила, куда пойдём дальше?

Оказалось, что пока я задумался, мы уже успели сесть за столик и съесть по паре пирожных. Бывает же.

— Ну, я слышал, что при дворце есть красивый сад и туда даже пускают туристов. Почему бы не сходить туда? — немного подумав, сказал я.

— Звучит здорово, идём? — с улыбкой сказала Мира.

— Ага. — сказал я и встал, после чего мы вышли из кафе и пошли в сторону королевского дворца.

Меркурий является чрезвычайно большим дворцом и возвышается над другими зданиями в Крокусе.

Дворец состоит из разных, но единых зданий, сплавленных вместе, с некоторыми разделами, выступающими наружу, создавая ему особую форму.

Стены украшают прямоугольные окна и торчащие по бокам колонны. Его главный вход представляет маленькую дверь, увенчанную очень высокими декоративными дугами. Центральная часть украшена большим и круглым окном в виде цветка.

Наверху есть часть небольшого купола, увенчанный шпилем, а также две башни примерно такой же высоты, как шпиль, расположенные на задней и правой части здания. В нескольких

метрах от входа, здание переходит в арочную форму, часть которого напоминает цилиндр. Верхушка замка — это круглая башня, которая украшена вытянутыми окнами.

Меркурий находится в окружении пышного сада: клумбы и художественно-оформленные растения, маленькие и аккуратные живые изгороди, которые богато украшены фонарями в форме шаров. Сюда мы и пришли.

Перед входом во Дворец расположен фонтан, круглые и маленькие бассейны, растения и статуи.

Это действительно романтическое место, особенно сейчас, когда уже начало темнеть.

Мира явно была в восторге от этого места и улыбка не покидала её лицо. Поездка в этот город, точно этого стоила. Хотя полученные драконьи кости, тоже неплохой бонус.

Пока мы гуляли у озера, в центре которого и был остров, на котором стоял Меркурий, я вспомнил, что забыл одну вещь.

Я совершенно забыл просто корабль Зерефа, который я конфисковал в Вистарионе.

С тех пор, как я переместил его в один из своих пространственных карманов, я больше о нем не вспоминал. Что, конечно же, нехорошо.

Я же, не просто так, рисковал и украл его прямо из столицы Империи Арболес, где в тот момент находилось минимум два Сприггана.

Нужно исправить это недоразумение. К тому же, я уверен, что Мира понравится романтическая прогулка по океану, на огромном корабле.

Только сперва надо провести небольшой редизайн судна. Не могу же я использовать корабль, на котором полно символики Империи Арболес. Займусь этим в ближайшее время.

А пока, наше с Мирой свидание продолжилось. После прогулки в саду, мы отправились в роскошный ресторан, в котором мне пришлось отвалить кругленькую сумму, чтобы нам нашли столик.

Но поскольку, я никогда не водил Миру в такое место, я не жадничал, да и денег, опять же, мне хватает. Моя дама заслуживает ходить в такие места.

Мира явно было неловко в этом ресторане, всё-таки она обычная девушка и большую часть жизни она не могла себе такого позволить, да и некогда ей было ходить по ресторанам, нужно было выполнять миссии, чтобы заработать, и воспитывать Эльфмана и Лисанну.

Через некоторое время, Мира наконец смогла побороть свою неловкость и смогла насладиться нашим романтическим ужином.

После ужина мы отправились в дорогой отель, где Мира по полной отблагодарила меня за сегодняшний день.

Я проснулся в середине ночи, а вот Мира все ещё спала рядом, отдыхая после бурного дня.

Спать мне больше не хотелось, поэтому я решил заняться своими делами.

Становление Убийцей Драконов Пятого Поколения я отложил до нашего возвращения в Магнолию.

Всё-таки хрен знает, как все пройдет и насколько это затянется. Я решил, что не стоит пугать и расстраивать Миру, если я вдруг пропаду на несколько дней. Я могу и потерпеть несколько дней.

А сейчас, я решил заняться кораблём. Надев свежую одежду и поцеловав свою девушку в щеку, я телепортировался на остров Галуна, на хорошо знакомый мне пляж.

Оказавшись там, я достал корабль Зерефа и очень внимательно его осмотрел. Я уже и забыл насколько он большой и крутой, но пора заняться делом.

Сперва, я изменил паруса. Раньше, они были черного цвета и на них был нанесен символ Империя Арболес. Теперь они были белого цвета и на них была моя собственная эмблема.

В качестве своей эмблемы я выбрал большие Ангельские Крылья синего цвета, прямо как крылья Арариила. Моя магия имеет очень много сходств с ангелами, так что я решил не отходить от тематики.

Затем, я изменил цвет самого корабля. Очередной раз скажу, но Слава Богу, за мою Магию. Без Светлого Писания корабль пришлось бы перекрашивать вручную, а так, всего одно заклинание и бывший чёрно-красный корпус корабля, теперь имеет бело-сине-желтые цвета.

Последним внешним косметическим изменением стала смена носовой фигуры корабля. Раньше там была какой-то морская нимфа, с лицом подозрительно похожим на Мевис Вермиллион.

После моей работы, носовая фигура теперь представляет собой девушку-ангела с крыльями, что обрамляют всю переднюю часть судна. Я не хотел быть банальным, поэтому не выбрал морду дракона, хотя это была моя изначальная идея.

Сам корабль я переименовал. Изначальное его название было «Вермиллион» (интересно, откуда же взялось такое название, правда?), а теперь он будет называться «Элоа».

И опять же, я решил не уходить от тематики и дал кораблю имя ангела. Согласно легенде, Элоа — это девушка-ангел, рожденная из слезы Христа над могилой Лазаря. Она была красивым и добрым ангелом, любимой всеми другими ангелами. Но позже она пала с Небес, так как совокнулась с Люцифером, который соблазнил ее, но не со зла, а из любви.

Вот такая история, которая очень запомнилась мне, поэтому я решил так назвать корабль. Когда наружная часть судна была готова, я занялся сменой интерьера внутренней части.

Там, опять же, было очень много символики Империи, которую я сразу убрал. Но остальная часть меня вполне устраивала и я оставил, как есть, разве, что снова поменял цветовую схему.

Судя по тому, что я видел, корабль ни разу не использовали. Внутри не было никаких вещей, кроме мебели. По сути, корабль был полностью новым, что несомненно хорошо.

Даже хорошо, что я его украл, так как не дело это, такому хорошему судну простаивать в бухте.

Напоследок, оставалась лишь, наполнить главную Лакриму своей Магической Силой, чтобы

корабль записал меня, как капитана. По какой-то причине, Зереф так это и не сделал.

Как я уже раньше рассказывал, теперь уже «Элоа», напичкана чарами по самое не могу. Всем здесь можно управлять лишь устной командой и корабль сделает все сам.

Закончив со всем к рассвету, я решил возвращаться к Море. Ещё раз осмотрев корабль, довольный своей работой, я телепортировался в Крокус.

«Элоа» я решил оставить на острове. Пусть побудет на свежем воздухе, нечего ей томиться в пространственном кармане.

<http://tl.rulate.ru/book/77789/2521985>