

Ключ, который достал из кармана Мока, был отлично знаком всем, кто смотрел или читал Хвост Феи. Ведь подобными ключами пользовалась Люси Хартфилия, одна из главных героинь истории.

Такие ключи, были магическими предметами, которые использовались Магами Звездных Духов для призыва самих Звёздных Духов из их родного мира.

Магия Звездных Духов, на самом деле была высокоуровневой пространственной магией, предрасположенность к которой, по всей видимости, имела семья Хартфилия.

Существует всего три типа Ключей Звездных Духов. Серебряные, которых в мире довольно много и с их помощью, можно вызывать Малых Духов. Они не обладают большой силой, но все же они могут быть полезны.

Золотые, которых всего двенадцать и один из таких, сейчас предлагает мне Мока.

Каждый из Звездных Духов, которых можно призвать с помощью таких золотых ключей, представляет собой одно из больших созвездий на небосводе и одновременно один из знаков зодиака: Лев, Дева, Близнецы, Рыбы, Рак, Водолей, Стрелец, Козерог, Овен, Скорпион, Весы, Телец.

И судя по знаку стрелы ☐ на ключе старосты, с его помощью можно призвать Стрельца.

Каждый Звездный Дух из золотого ключа имеют внушительную боевую мощь. К тому же, чем сильнее маг, что их призвал, тем сильнее будут Звёздные Духи.

Ещё есть один уникальный, черный ключ, с помощью которого можно призвать Змееносца, который представляет собой одноименное созвездие и тринадцатый знак зодиака, который иногда выделяют. Но сейчас это не важно.

— Это ключ Звёздного Духа Стрельца. Он может вам пригодиться. Вы можете использовать его или продать. Всё-таки возьмите ключ, позвольте нам отблагодарить вас за помощь. — сказал Мока, всучив мне ключ.

Честно говоря, я совершенно забыл, что этот ключ был у жителей Галуны. Магия Звёздных Духов хоть и может быть полезна, но она довольно капризна, так как при призыве нужно заключить контракт с Духом, а у всех у них разный характер и не всегда хороший.

Контакт есть контакт, и в большинстве случаев он должен быть двухсторонним, что значит множество проблем и недостатков.

Меня мало интересует магия призыва, так как я предпочту сам сражаться за себя, а не просить помощи. Со звёздными духами слишком много мороки, и к тому же они не так уж и сильны на мировой арене.

Если мне понадобятся боевые единицы, в крайнем случае, я лучше научусь создавать каких-нибудь Воинов Света, что станут моей личной гвардией и будут сражаться за меня.

Так что, ключ мне абсолютно не нужен. Тем более Стрелец, ведь он представляет собой какого-то странного мужика в костюме лошади. И все, что он умеет делать — это стрелять из лука, что не слишком полезно. Судя по всему, в ближнем бою он бесполезен. Даже от Тельца больше пользы, даже если он конченный извращенец.

Если бы у меня был выбор, я бы предпочел Деву, так как она сексуальная горничная, которая может пригодится мне своими навыками. Я кстати знаю, кому принадлежит ключ Девы и в принципе могу забрать его, если захочу.

Но ключ, я все же возьму, ведь он нужен не только для призыва. С помощью 12 ключей Зодиака можно использовать Врата Затмения, с помощью которых, можно путешествовать во времени.

Я не собираюсь использовать Врата, но я очень не хочу, чтобы кто-то другой воспользовался ими. Такая возможность, как путешествие во времени слишком опасно, чтобы просто оставить ее на произвол судьбы.

Будущий Роуг тому отличный пример. Этот придурок вернулся в прошлое с кучей драконов и чуть не начал ещё один Фестиваль Короля Драконов.

Ещё повезло, что это был всего лишь Роуг, а не какой-нибудь Акнология, который проиграл в будущем и решил вернуться в прошлое, чтобы убить своих врагов.

Я знаю полно таких историй и могу представить огромное количество возможностей когда из-за Врат Затмения может настать тотальный конец.

Тем более, что Врата уже выполнили свое предназначение и привели в это время Убийц Драконов, так что лучше их больше не использовать.

И если я сохраню ключ Стрельца, у меня по крайней мере будет надежда, что мне на голову не упадет какой нибудь супер могущественный враг из будущего, который желаете убить меня и моих близких.

К сожалению, отсутствие одного ключа не дает полной гарантии, что Вратами никто не воспользуется. Мама Люси, Лейла Хартфилия, оказалась в такой ситуации, когда открывала Врата Затмения в 777 году.

Она все же смогла успешно использовать Врата с одиннадцатью ключами, но ей пришлось пожертвовать своей жизненной силой, чтобы компенсировать отсутствие ключа.

Я не могу быть уверен, что не найдется ещё одной особо умной особы, которая сделает тоже самое. Ну, по крайней мере, я могу быть спокойнее зная, что один из ключей у меня и если кто-то задумает снова открыть Врата Затмения, то он должен будет прийти ко мне за ключом Стрельца.

Ещё раз посмотрев на ключ, который Мока буквально всучил мне, я ещё раз обдумал решение и сказал:

— Хорошо, я возьму ключ. Спасибо.

Удостоверившись, что я принял подарок, демоны счастливо загоготали.

Веселые ребята. Они ломают своим поведением все стереотипы о демонах.

— Спасибо ещё раз за помощь с проклятьем. Когда у вас будет свободное время, обязательно навестите нас, мы устроим для вас пир. — сказал Мока, давая знак своим товарищам, что им пора уходить.

— Обязательно. Через пару дней у меня будет свободное время, так что я обязательно приеду к вам. — сказал я, так как действительно был не против небольшой вечеринки.

— Будем ждать. Спасибо ещё раз. — сказали напоследок демоны, уходя обратно в джунгли.

Кстати, чего это они не использовали свои крылья? Наверное, чтобы не пугать людей. Хотя кто их поймет.

— Они ушли? — спросила подошедшая Роза. Она явно настороженно относилась к демонам, но в этом нет ничего удивительного, она все же обычный человек и не привыкла к этому.

— Да. Не волнуйтесь, они хорошие люд...демоны. Не стоит относиться к ним предвзято и бояться их, они такие же как и люди. Бывают хорошие и плохие. — сказал я, возвращаясь к кораблю, пора починить его.

Роза не ответила мне, так как задумалась о чем-то, ну а я, наконец приступил к главному.

В боковине корабля была огромная дыра, именно в этот месте корабль насадило на скалы. Понятное дело, эту дырень нужно заделать, чтобы корабль снова смог плыть.

Без магии это заняло бы немало времени, тем более, что у нас нет нужных инструментов, но мне не нужно об этом париться.

Внимательно осмотрев пробоину, я использовал режущее заклинание, чтобы немного подравнять деверо в месте скола, после чего превратил ближайший песок в подходящие куски древесины.

Все, что мне оставалось сделать, так это поставить доски в нужные места и приклеить их намертво заклинанием по типу Эпоксимис из Гарри Поттера.

На все про все, у меня ушло пятнадцать минут и теперь корабль был готов к плаванию.

Как раз, когда я закончил, вернулась Ур, вместе с Леоном. Он все ещё был жив, и даже в сознании, но то насколько безжизненны были его глаза показывает, насколько тяжёлое ему наказание пришлось пройти.

Как только они вышли из джунглей, Ур сразу заметила меня и пошла в мою сторону. Судя по ее виду, сейчас она была максимально довольна и расслаблена.

Похоже она не только выпустила на Леона весь свой гнев, но и стресс, которого у нее должно было быть предостаточно, учитывая, что она восемь лет была глыбой льда.

— Ну как, поговорила с ученичком по душам? — спросил я, со смешком.

— О да. Он понял ошибочность своих поступков и принес искренние извинения. — сказала довольная Ур, с улыбкой, как у объевшегося сметаной кота.

— Ага, я вижу... — сказал я, смотря на Леона, который выглядел так, будто он только, что вернулся с войны и у него ПТСР.

Сейчас его окружили его подельники, которые уже более менее пришли в себя, и пытались привести его в чувства. Что не особо у них получалось, учитывая, что он просто стоял и смотрел в небо с болью в глазах.

Он даже не посмотрел на меня, будто это не я два часа назад уничтожил его морально. Мне даже немного обидно, будто я для него пустое место. А я так старался унижать его и избивать, даже нос ему сломал. Я надеялся, что он хотя бы будет опасаться меня, а он меня игнорирует. Ну не гад ли, а? Больше никогда не буду для него, что-нибудь делать.

— Я вижу, ты уже починил корабль. Так мы скоро отправляемся? — спросила Ур, отвлекая меня от комедии с Леоном и его прислужниками.

— Да. Осталось только загрузить товар и можно выходить в море. Дальше я просто перенесу корабль в Харгеон, так как не хочу тратить время на плавание, да и поздновато уже. Там, я наконец завершу свое задание и мы сможем сдать Леона и остальных Рунным Рыцарям. Ты же не против? — поинтересовался я, глядя на реакцию Ур, когда я упомянул арест Леона.

— Нет. Он должен понести заслуженное наказание за свои преступления. Я не позволю ему сбежать безнаказанным. — твердо сказала Ур, без тени сомнения.

— Ты ведь говоришь это зная, что их наказание будет не таким уж и суровым, верно? — с улыбкой спросил я.

Судя по тому, что бровь Ур немного дрогнула, я был прав. На самом деле, Леон и остальные не успели совершить какой-то действительно серьёзный поступок, они никого не убили или что-то типа того, а пострадавшими оказались только местные демоны, о которых мало заботиться Магический Совет.

Максимум, что им можно предъявить, так это похищение тела Делиоры и попытку его освободить. Но на то это и попытка. У них ничего не получилось, так что слишком строго их не накажут.

К тому же, у них был мотив, они хотели убить Делиору и отомстить за его разрушение, а не использовать его в злых целях, как темные маги, так что это как минимум смягчит наказание.

Думаю, максимум им впаяют огромный штраф и обязуют присоединиться к какой-нибудь гильдии, чтобы за ними можно было приглядывать, чтобы они не попытались совершить очередную глупость.

С учётом того, что Юка и Тоби раньше состояли в «Чешуе Змеи Девы», то скорее всего, ответственность за них всех придется взять на себя Ообе Бабасаме, Мастеру «Чешуи Змеи Девы», так как это тоже в некотором роде ее вина, ведь она не доглядела за своими 'детьми'.

— Кхм... Это не важно. Может уже поплывём? — спросила Ур, быстро сменив тему.

— Ладно. Мисс Пайнс, все нормально, больше ничего не осталось? Мы можем плыть? — спросил я у Розы, что сейчас проверяла товар, который я достал со дна моря.

— Да. Осталось только вернуть ящики в трюм. — ответила Роза, посмотрев в мою сторону.

— Хорошо. ЭЙ, МЫ УПЛЫВАЕМ. Забирайтесь все на корабль. И не забудьте захватить ящики.
— сказал я достаточно громко, чтобы волшебники Исваны меня услышали.