

К счастью, все оказалось не так сложно, как я боялся. Приемлемые результаты появились всего через четыре часа.

Прямо сейчас мне не нужно становится мастером Магии Захвата, все что мне нужно, так это научиться как правильно захватить Душу Ангела.

Теперь я понимаю, как это сделать и все должно получиться. Не с первого раза конечно, и возможно даже не с десятого, но в итоге я захвачу Душу Арариила.

К счастью, сфера в которой содержится Душа Ангела здорово облегчает захват. Она специально создана для этого. И поскольку сознание Арариила давно исчезло, то Душа не должна показать каких-либо признаков сопротивления.

Даже если раньше хоть какие-то инстинкты в Душе сохранились, которые могли сопротивляться, то после трёх носителей, которые подавили их, и нескольких веков застоя, там ничего не осталось.

Надо будет, кстати, создать парочку таких сфер, они могут пригодиться. Например, если я встречу существ, что можно использовать для Магии Захвата и даже если они мне не будут подходить, то я просто продам их кому-нибудь.

К счастью, в книге был процесс их изготовления. Сам я не смогу их изготовить, но думаю человек, что специализируется на создании Магических Предметов справится.

'Ладно, думаю я готов. Пора сделать это.' — подумал я, подходя к стенду со Сферой Души.

Взяв сферу, размером с шар для боулинга, в руки, я отошел чуть в сторону и сел в позу лотоса.

Положив сферу на колени, я закрыл глаза и положил руки на сам шар. После этого я начал пытаться создать Магический Круг для поглощения Души.

Такое я делаю вообще впервые, так как моя Магия работает по другому принципу, но к счастью создание Кругов очень похоже на создание моих рун для заклинаний.

Но все же это было совсем другой опыт, да и собственно совсем другая Магия, в которой у меня абсолютно нет опыта, поэтому любой Магический Круг, который я пытался создать практически сразу разрушался.

Через пятнадцать попыток стало лучше, но стабильности все ещё не хватало. Зато с каждой неудачей, я получал так необходимый мне опыт и с каждым разом я был все ближе к удаче. К счастью, у меня было достаточно Магической Энергии для всех этих попыток.

И вот, ещё через два часа, и сорок разрушенных Магических Кругов, у меня получилось создать стабильное заклинание, которое я сразу же направил на сферу.

Когда Магический Круг соприкоснулся со сферой, она засияла и окружающее пространство было поглощено лазурным светом.

В этот момент Душа Арариила была захвачена моей Магической Силой и принудительно отправлена в мой Контейнер Эфира, где и будет храниться с этого момента, чтобы я в любой момент мог использовать его трансформацию.

Как я и думал никакого сопротивления не было оказано и все прошло без сучка и задоринки.

Когда Душа Ангела была полностью захвачена и закреплена в моем Контейнере, я решил сразу превратиться в Арариила, чтобы проверить работает ли все как надо.

К счастью, даже несмотря на мои, откровенно говоря, хреновые познания в Магии Захвата, активировать саму трансформацию проще простого.

Нужно всего лишь направить постоянный поток моей Магической Силы в душу Арариила, и до тех пор пока Эфир не закончится я смогу сохранять трансформацию.

Предварительно вытащив зеркало в полный рост, которое я создал ещё в первый день, я начал трансформацию.

Воззвав к душе Арариила, лазурная магическая энергия полностью покрыла мое тело и оно начало изменяться.

Сперва я стал выше. Если раньше я был 185 сантиметров, то теперь вырос до 200 сантиметров. После за моей спиной появились две пары ангельских крыльев. Первая пара была большой, три метра в размахе. А вторая была довольно маленькой, всего полметра в размахе.

Сами крылья были синего цвета и имели металлическое покрытие серебряного цвета, на верхней части.

После появления крыльев лазурный свет исчез и я смог рассмотреть мой новый облик.

На руках, по локоть, появились металлические серебряные рукавицы с узором синего цвета. Сапоги подобного дизайна появились и на ногах по колено.

Благодаря зеркалу я увидел остальной мой внешний вид. Вся моя голова была скрыта глубоким капюшоном. Лицо было полностью затемнено и было видно лишь пара светящихся глаз синего цвета.

Кроме перчаток и сапог, на мне были лишь облегающие шорты черного цвета. Остальное мое тело было полностью обнажено.

Вся видимая часть моего тела была покрыта татуировками, прямо как у Джейсона Момоа в образе Аквамена, но цвет самих тату был ярко-синего цвета.

Выглядел я шикарно и довольно устрашающе, даже если я Ангел. Разве что на мой вкус было маловато одежды, зато татуировки крутые.

Сразу понятно, что я связан с морем и водой. Этаким Морской Ангел. Мне нравится, что мое лицо полностью скрыто, это добавляет некой таинственности. Круто, что ещё сказать.

С моим нынешним резервом, я могу находиться в этой форме всего двадцать минут. В минуту у меня уходит 4% резерва. Хотя это и не кажется много, но это в четыре раза больше, чем потребляет Абсолютный Свет.

Пошевелив немного телом, чтобы привыкнуть к крыльям, я продолжил осматривать свой нынешний вид.

Как раз в этот момент начал появляться опыт предыдущих пользователей. С каждой секундой я узнавал новые возможности этой трансформации. Уже сейчас я без проблем смогу летать и управлять крыльями.

Но поскольку информации довольно много, она приходит постепенно и медленно. Понадобится некоторое время. Зато не придется учиться всем способностям Арариила самому.

Как-нибудь надо будет уделить денёк, чтобы проверить весь получаемый опыт на практике. Но сейчас неподходящее время.

Вдоволь насмотревшись на себя и даже проверив способность создавать воду, я решил отключить трансформацию.

Мне действительно нравится эта форма. Я и раньше думал, что Душа Арариила подходит мне, но теперь я убедился, что это действительно так.

Похоже Душа Ангела это идеально подходящая для меня Магия. Возможно в будущем надо будет добыть ещё одного. Например, Баракиэля, Ангела Молнии, он должен быть довольно силён, я не против получить его форму. Но пока это просто идея.

Вернув свой истинный облик, я отправил зеркало обратно в кольцо, и направился к стенду с Доспехом Царя Морей.

Поскольку я успешно получил Душу Арариила и уже проверил её работу, пришло время получить сам доспех.

Подойдя к манекену в броне, я положил руку на ядро Морского Змея в груди доспеха, после чего начал направлять Магическую Силу в ядро.

Из-за зачарования на доспехе, надеть его может лишь обладатель Души Арариила, и теперь направляя Эфир в ядро, я позволяю доспеху проверить наличие Души и Магической Энергии Арариила в моем Контейнере Эфира, а также записать меня, как нового хозяина.

Через пару минут, ядро засияло пару раз и я убрал руку.

'Вроде все готово и можно надевать доспех. Хотя.... как это сделать?' — подумал я смотря на уже мою броню.

Я никогда не носил рыцарские доспехи и не знаю как их одевать. Все, что я знаю, так это то, что это далеко так не просто.

Решив начать с шлема, я попытался снять его с манекена, но внезапно весь Доспех зашевелился и прыгнул прямо на меня.

Он стал похож на вязкую жидкость, которая полностью покрыла мое тело, прямо как Симбионт. Что странно, так это то, что кожаный подлатник тоже изменил форму.

Полностью покрыв меня, Доспех вернул себе прежний вид и теперь я был одет в идеально подходящий для меня лёгкий доспех серебряного цвета, с синими узорами и множеством Лакрим инкрустированных в броню.

Подлатник тоже был на мне, я его прекрасно чувствовал. Доспех был на удивление удобным и легким, он весил меньше килограмма.

Немного попрыгав и сделав пару движений, я убедился, что броня отлично на мне сидит и не мешает моим движениям.

К сожалению, проверить его эффективность я смогу лишь в бою, но уже можно сказать, что я

доволен его приобретением.

Осталось забрать лишь топор. Что я сразу же и сделал. Хотя сперва мне нужно его привязать.

Сняв металлическую перчатку с руки, я сделал небольшой разрез с помощью заклинания и накапал своей свежей кровью на Левиафан.

Топор практически сразу поглотил кровь, после чего засиял красным светом на пару секунд. Это значило, что Левиафан принял меня своим хозяином и лишь я, теперь могу им владеть.

Взяв Левиафан в левую руку, я махнул им пару раз, чтобы привыкнуть к его весу и балансу. После чего направил в топор немного своей Магической Силы, чтобы проверить все ли с ним в порядке.

Левиафан снова засиял на пару секунд, после чего случилось кое-что неожиданное. Похоже, не только Душа Арариила может передать опыт предыдущих пользователей новому хозяину, на это также способен и топор.

Хотя в книге об этом не было написано, но в мою голову начали поступать знания о том как использовать топор, его способности и идеальный стиль боя, который можно использовать с Левиафаном. Удобно.

В этот раз информация поступала быстро, поэтому уже через десять минут я знал, все что может этот топор, а также как сражаться с его помощью. Хотя из-за этого у меня началась страшная мигрень. Небольшая цена.

Наложив обезболивающее заклинание, я снова взмахнул Левиафаном, но на этот раз я сделал это как настоящий мастер, у которого есть многолетний опыт владения двуручным топором.

'Здорово, не придётся тратить несколько лет на обучение владению топором. Придется лишь выработать мышечную память, но благодаря знаниям это будет не сложно.' — подумал я довольный, взмахнув им ещё несколько раз.

После этого я отправил Левиафан в пространственное хранилище. Пока он мне не нужен.

Также я вернул доспех на манекен, и уже его я отправил в кольцо. Доспех мне тоже пока что не нужен.

Напоследок я забрал Лакриму Морского Дракона и тоже отправил её в кольцо.

Теперь в главном зале Храма я полностью закончил свои дела. Осталось только проверить другие помещения и подвал.

А поскольку это безопасное и хорошо скрытое место, я могу наконец исследовать труп Ларкейда и его вещи.

<http://tl.rulate.ru/book/77789/2337433>