Теперь, хотя бы известна история всего этого затонувшего города, храма и этих, без сомнения, мощных реликвий.

На самом деле, моя удача на удивление огромна, раз я совершенно случайно смог обнаружить это место спрятанное под толщами воды. Ещё и повезло, что заметил присутствие барьера.

Вот было бы обидно, если бы я просто уплыл и оставил все эти горы золота. С таким сокровищем можно основать целую страну, ещё и останется на мелкие расходы.

На самом деле, теперь мне никогда больше не придется заботиться об отсутствии денег, ведь если всё это продать то я получу миллиарды драгоценных.

Мне и работать не надо больше, можно даже не вступать в Хвост Феи. Могу просто купить себе какой-нибудь особняк на берегу моря, нанять слуг и жить, словно сыр, катаясь в масле.

Или можно построить торговую империю и стать самым богатым человеком в мире. Чего чего, а капитала у меня для этого хватает. Хотя, я не уверен, знаю ли я как управлять бизнесом…

Ну ладно, это всё планы на будущее. Решу, что делать дальше, когда достаточно обоснуюсь в Фиоре.

Но пока, я все же вступлю в Хвост Феи, так как насколько я помню, в Фиоре, Волшебника, который не вступил ни в одну гильдию, ни во что не ставят, даже если он силен.

Не хочется мне быть изгоем из-за этого, к тому же, благодаря выполнению множества сложных заданий, можно получить хорошую репутацию и славу, которую потом можно будет использовать в своих интересах.

Особенно если я стану Волшебником S-Ранга, что я планирую сделать в этом году, так как им дают самые сложные задания, которые обычно приходят от знатных людей или королевской семьи, с которыми можно будет завести знакомства и позже использовать это.

Но это позже, а пока мне нужно разобрать весь этот драгоценный хлам. Сперва разберу все сокровища и рассортирую их, а потом займусь реликвиями Посейдона.

Благо, мне не нужно делать это все в ручную, а то кто знает сколько бы времени это заняло. С помощью парочки заклинаний, через двадцать минут множество бесформенных гор сокровищ были отсортированы и разделены на разные категории.

Первая категория это пару сотен слитков волшебного, лёгкого серебристо-голубого металла. Именно этот металл, я нашел в городе.

Благодаря записям священнослужителя, я узнал название этого металла и его свойства. Называется он Аквамариний, и это уникальный магический металл, который добывали на архипелаге, до того как он затонул. Скорее всего, сейчас он очень редкий, так что мне опять повезло.

В основном, это просто очень лёгкий и твердый металл, который хорошо проводит Эфир. Его идеально использовать для создания артефактов. Особенно, на основе Водного Эфира. Доспех Царя Морей, как раз сделан из этого металла.

Затем были золотые слитки, тысячи золотых слитков. В итоге, получилось несколько башен из золотых кирпичей, прямо настоящий Форт Нокс.

Рядом было ещё несколько десятков башен, но из серебра, которого было больше, и из платины, которой было поменьше, но тоже не мало. Видимо, платина и в этом мире цениться.

Были не только слитки, но и разные монеты, но их вообще были миллионы, так что я даже не стал считать, а просто скинул все в одну кучу.

Дальше были горы обычных украшений и бижутерии, которые мне нафиг не сдались, но я выбрал несколько хороших колец и браслетов, которые я смогу использовать, чтобы позже создать новые Пространственные Хранилища для всего этого богатства.

А вот дальше уже было интереснее. Во-первых, здесь было огромное количество совершенно разных Лакрим. Хотя, в большинстве своем это были Водные Лакримы.

Эти магические камушки всегда пригодятся, их мало не бывает. К тому же, я хотел поэкспериментировать с моей версией Зачарования, а для этого понадобится большое количество Лакрим. Теперь хоть не придется покупать их.

В другой куче теперь лежали все Магические Предметы. В большинстве своем это были просто бытовые безделушки, вроде волшебных светильников, поэтому меня они не интересовали. Я уже видел такие в магазинах Империи Арболес.

Ну и, напоследок остались три самые интересные группы. Первая это Магическое оружие и экипировка. Все это артефакты, созданные с помощью зачарования, которые имеют различные магические эффекты.

Там были прикольные предметы, вроде Огненного Меча или Ветровых Перчаток, но всё это были не сильно впечатляющие артефакты. Объективно они мне совершенно не нужны. Они не подходят для меня, к тому же я могу сам воссоздать многие подобные эффекты благодаря своей магии. И у меня уже есть лучшая альтернатива в виде Доспеха и Топора, на постаменте.

Единственное, что действительно привлекло мое внимание, так это пара металлических наручей. В них не было ничего особенного, это были простые наручи созданные из Аквамариния, зачарованные на повышенную защиту, долговечность и прочность.

Также у них есть функция подстройки под пользователя, а также увеличение защитных свойств, если напитать их Эфиром. Чем больше Магической Силы вложит пользователь в наручи, тем прочнее будут сами наручи.

Они мне просто понравились по внешнему виду, и когда я их увидел у меня в голове зародилась одна идея. Изначально я хотел создать ещё несколько Пространственных колец для новых вещей, но теперь я решил использовать эти наручи.

Я подумал, что неудобно будет иметь два десятка колец в которых будут храниться мои вещи, ведь все сразу я их не смогу надеть. Придется постоянно менять кольца. К тому же, я не хочу на всех пальцах носить эти самые кольца, так как в этом мало удобного.

Теперь, я хочу использовать эти наручи. Немного переделаю их, вставлю по несколько Лакрим в каждую, и к каждой Лакриме привяжу отдельное хранилище. Так, у меня при себе будет сразу несколько отдельных инвентарей, которые не мешаются мне и к тому же на моих руках будет дополнительная защита.

И если учесть, что в будущем я планирую изучить у Эрзы её магию Перевооружения, я смогу в любой момент спрятать наручи и когда они понадобятся мне, призвать их обратно. По-моему,

идеальный вариант.

Это я сделаю позже. А пока дорасскажу о последних вещах, которые остались. В отличие от предыдущих разов, это были не огромные горы, а всего пять предметов, двух категорий.

Первые четыре вещи это Проклятые Магические Предметы. Я читал о них в книгах, которые купил ещё в Алиньоне, и как не сложно догадаться ничего хорошего эти вещи не сулят. Проклятые Предметы встречаются не очень часто, и даже в этом Храме, который по сути содержит все сокровища Атлантиды, их нашлось всего четыре.

Все такие предметы невероятно опасны и на них лежат проклятия, которые обязательно, рано или поздно, убьют их хозяина. Здесь были меч, медальон, шлем и перстень. И как же хорошо, что я додумался не рисковать и не трогал вещи руками, а делал все с помощью магии и проверял их анализирующим заклинанием.

Судя по тому, что мне рассказало заклинание, на перстне проклятие смертельного яда. Лишь прикоснувшись к нему, я бы получил дозу яда, которая начала бы меня убивать. А на медальоне проклятье обезвоживания, которое если надеть медальон, начнет вытягивать всю влагу из организма, до тех пор, пока человек буквально не превратился в мумию. И ведь медальон нельзя снять.

На шлеме, и мече проклятья и того хуже, так что лучше эти вещи вообще уничтожить. Сделаю это когда все закончу.

А вот последняя вещь действительно особенная. Если бы не анализ, я бы никогда не узнал какие у нее эффекты. Это была серьга, под названием «Серьга Удачи», и это был Благословенный Предмет.

О таком я никогда не слышал, в моих книгах об этом не было, и если учитывать, что здесь такой все один, можно предположить, что это очень большая редкость. Как и предполагает название, на этой серьге наложено вечное благословение удачи, которые увеличивает удачу пользователя в десятки раз. Этакая кроличья лапка, в виде сережки.

К счастью, серёжка была мужской и подходила к моему стилю, так как была серебряного цвета с темно-синим драгоценным камнем. Также эффект очень хорош, поэтому я сразу же решил её экипировать.

Взяв серьгу, я поднес её к левому уху и одним махом проделал дырочку, после чего закрепил украшение. В этот момент, мое тело слегка засветилось белым светом, после чего свет просто пропал и я не почувствовал больше никаких изменений.

'Надеюсь сработает.' — подумал я, убирая кровь с уха, с помощью заклинания.

Удача никогда не бывает лишней и многое может решить лишь она. Ну, поживем увидим, как повышенная удача повлияет на мою жизнь, и что мне подготовит судьба.

Теперь, прежде чем я займусь реликвиями, нужно закончить наручи и распределить все сокровища по пространственным карманам. Этим я и занялся.

Взяв двадцать самых больших пустых Лакрим, размером с мою голову, я уменьшил их, предварительно наполнив их своей Магической Силой, и начал имплантировать их в наручи.

Через десять минут, на каждом наруче было закреплено десять небольших Лакрим. После

этого начался процесс зачарования.

К счастью, это был не первый раз, поэтому я просто работал по отработанной схеме, и через полчаса все было готово.

Довольный своей работой, я закатал рукава рубашки, чтобы они не мешались, и надел оба наруча на руки. Зачарование наложенное на них сразу активировалось, и наручи немного сжались подстраиваясь под мой размер.

Теперь наручи приобрели серебристо-голубой цвет и имели по десять небольших ромбовидных кристалла, к которым были привязаны пространственные хранилища, каждый размером в 250 $м^2$. К счастью, я не накосячил и наручи сохранили свои прежние зачарования.

Проверив, что все работает, я начал складывать сокровища по разным инвентарям. Позже также переложу вещи из своего первого кольца. Надо ещё разобраться с телом и вещами Ларкейда.

Переместив все, что было на полу Храма, кроме проклятых предметов и постаментов с реликвиями, я оставил практически пустой Храм. Сейчас это место выглядело ещё больше.

Напоследок, я уничтожил проклятые предметы с помощью заклинания стирания. Нечего таким вещам вообще существовать. Хоть и предметы на самом деле высококлассные, но и проклятия на них далеко не простые. Лучше не рисковать.

Ну и теперь, мне осталось лишь дочитать книги о реликвиях и после забрать их. Не стоит забывать о тех двух книгах, что я сумел добыть в городе.

Также надо проверить другие помещения Храма. Хотя, скорее всего тут больше ничего не будет, кроме тела священнослужителя, но вдруг тут какая библиотека сохранилась. Это тоже будет полезно.

А также, надо проверить Ларкиму, что питает защитный барьер. Он работает постоянно уже 350 лет, вполне возможно, что он уже на последнем издыхании. Я не хочу, чтобы барьер внезапно исчез и вся эта вода свалилась мне на голову.

К тому же, это шикарное место, отлично защищённое и спрятанное на совесть. Думаю создам здесь свою секретную базу. Каждому уважающему себя Волшебнику обязательно нужно иметь такую.

Ну, хотя я уже кое-что узнал про Доспех и Топор, стоит дочитать все книги, чтобы узнать все секреты этих магических артефактов.

А в других двух книгах тоже должна быть полезная информация. Кажется даже должен быть ритуал становления Убийцей Драконов, а также обучающая информация по Магии Захвата. Вот это точно мне пригодится.

http://tl.rulate.ru/book/77789/2337426