‘Сегодня я вряд-ли смогу выбраться из этого леса, да и рисковать не стоит ведь если судить по положению солнца уже почти четыре часа вечера. И откуда я знаю, как узнать время по солнцу?

Поскольку я уже не первый час на этой поляне и со мной до сих пор все хорошо, можно считать, что здесь относительно безопасно. По крайней мере, пока что, на меня не нападал какой-нибудь медведь. Так что, пока я останусь здесь, а что делать дальше решу уже завтра.’ — подумал я, осматривая местность.

Первым делом нужно позаботиться о предметах первой необходимости. Да и одежду достать надо, а то как-то мне неуютно и холодновато. Нужно найти еду, воду и создать убежище, где я смогу без страха провести ночь. К счастью, с моей Магией добыть все это, совсем не сложно.

Решив, что делать первым делом, я двинулся в сторону леса, к краю поляны. Поскольку поляна не такая уж и маленькая, а я находился прямо в центре, чтобы дойти до леса, мне пришлось пройти больше трёхсот метров.

Когда я подошёл вплотную к лесу, я увидел, что лес был намного плотнее и гуще, чем мне казалось раньше. Весь лес состоял из толстых и высоких деревьев, похожих на клён или дуб, которые стояли вплотную друг другу. На самом деле это то, что мне нужно.

Выбрав одно дерево наугад, я чуть-чуть отошел в сторону и начал готовить заклинание. Как и в прошлый раз, я воззвал к Энергии, направил её в левый глаз, после чего поднял указательный палец и начал выводить руну, на этот раз всего одну. В этот раз, весь этот процесс занял всего пару секунд. Хотя это всего второй раз, но опыт уже даёт о себе знать.

Ещё через пару секунд руна была готова и лишь ждала, чтобы её запустили.

— «Светлое Писание: Разрез» — сказал я, указав пальцем на основание дерева.

Иероглиф заклинания, после того как я активировал его, изменился и превратился в шарик света, который вылетел вперёд с довольно хорошей скоростью, пока снова не изменил свою форму, на серп из сжатого воздуха, который ударил по стволу дерева и без проблем разрезал ствол.

После того, как дерево начало заваливаться на землю, серп исчез, так как выполнил свою функцию. Дерево спокойно свалилось рядом со мной, показывая идеальный срез на стволе и пне, что остался в земле. По сути, заклинание, которое я сейчас использовал, было похоже на заклинание Диффиндо из «Мира Гарри Поттера».

Довольно хорошее режущее заклинание, которое можно использовать и в повседневной жизни и в бою. Хотя я не думал, что серп так легко разрежет ствол. Ну, я не жалуюсь. Посмотрев на дерево, я решил использовать ещё одно заклинание.

— «Светлое Писание: Сортировка» — написав руну, сказал я, тем самым активируя заклинание, и кинул иероглиф на дерево.

Когда руна упала на дерево, яркий белый свет поглотил его полностью, пока через пару секунд он не исчез и не показал новую картину. Вместо сваленного, десятиметрового дерева, на земле теперь лежали три кучки разных материалов. В одной куче были свалена вся листва, в другой все ветки, а в третьей то, что осталось от ствола, теперь это была стопка дров.

— Не думал, что это действительно сработает… — пробормотал я.

Я действительно удивлён. Одно дело обычное режущее заклинание, а совсем другое, когда две руны разобрали все дерево на материалы и даже дрова накололи. И сложили все это в аккуратные кучки. В этот раз я просто проверял, сработает ли это и хотел увидеть есть ли какие-то ограничения у Магии, но, похоже, я все ещё недооценивал эту Магию.

'Это хорошо. Значит, моя первая идея сработает, и все стало намного проще', — подумал я, подходя к куче листьев и начал создавать ещё одно заклинание.

— «Светлое Писание: Преобразование» — пропел я, кинув на листья, самое сложное заклинание, которое я только создавал. Оно состояло аж из шести иероглифов.

И по Энергии оно тоже было довольно затратным. В два раза больше, чем все предыдущие заклинания. Хотя для меня это было немного. Процента 1% — 2% от общего резерва. Когда руна упала на листья, белый свет покрыл их полностью, после чего куча листьев начала уменьшаться. Когда свет исчез, на земле лежали оставшиеся листья, и… черная футболка.

Подняв футболку и потрогав её, я с удивлением пробормотал: — Хм…. из хлопка, как я и хотел. И размер вроде подходящий.

Как я и говорил ранее, многое в моей Магии зависит от воображения. Когда я выполнял последнее заклинание, я представил, что куча листьев превратиться в футболку, которая идеально подойдёт мне и будет удобной. И все вышло.

Пока непонятно, по какому принципу произошло преобразование. Это может быть временная трансформация материала, похожее на Трансфигурацию из «Гарри Поттера», а может и быть постоянная молекулярная перестройка, по принципу Алхимии из «Цельнометаллического Алхимика».

Хотя в теории, я использовал сейчас равноценный обмен. В качестве материала использовал листья, а моя Магическая Энергия использовалась лишь как катализатор к перестройке, поэтому и Эфира потребовалось немного. Но это ведь другой мир и вообще магия, кто знает, как все будет работать. Может через пару дней одежда снова превратиться в листья, а может, и нет.

Все это можно будет узнать лишь со временем и после проведения опытов и экспериментов. Когда более или менее окажусь в безопасности и узнаю свою нынешнюю ситуацию, тогда то и начну экспериментировать.

А пока, надев футболку, которая действительно была в пору, я начал создавать ещё одно заклинание преобразования. Листьев осталось немного, но их как раз хватило на трусы, которые я сразу же надел. Наконец-то мое 'хозяйство' не болтается на воздухе.

В итоге, у меня ушло все оставшееся дерево на остальную одежду, состоящую из синих джинсов, пары черных носков, чёрно-белых кроссовок и поскольку на улице не так уж и тепло, где-то 16 — 17 градусов, я также преобразовал себе простую кожаную куртку.

Окончательно одевшись, я почувствовал голод, и решил, что пора найти, что-то поесть. Сначала я хотел зайти в лес и с помощью Магии найти какие-нибудь съедобные растения или кролика там, какого-нибудь, но пока я одевался, я заметил, что в небе над поляной, где-то в двухстах метрах, кружила какая-то птица. Довольно крупная, где-то размером с индюка.

'Думаю, она будет не против стать моим обедом.' — подумал я, наблюдая за полетом птицы.

— «Светлое Писание: Линза», — использовал я заклинание, когда руны превратились в конструкцию из света прохожую на стекло, которое могло приближать изображение.

Линза находилась под моим полным контролем, я мог свободно, мысленно ей двигать и контролировать масштаб приближения. Используя линзу, я посмотрел на птицу, что все ещё кружила в небе. Похоже, я ошибся, птица оказалась даже больше, чем я думал. Ну и хорошо, мясо будет больше.

— «Светлое Писание: Пуля» — нацелившись с помощью линзы на голову птицы, я создал заклинание и выстрелил из пальца иероглифом, который быстро превратился в пучок света и поразил мой ужин.

— Попал… — сказал я, глядя, как голова птицы взорвалась от пули света и её туша камнем свалилась на землю.

Я на всякий случай, напитал пулю большим количеством Эфира, чем требовалось, но я не думал, что её голова вот так просто взорвется. Бедная птичка. Птица упала совсем недалеко от моего места пробуждения, поэтому я сразу туда побежал.

'Чёрт, нужно было ловить ее…', — подумал я, глядя на состояние птички. Хотя она и не превратилась в блин от падения с такой высоты, но кости у птицы точно были переломаны, да и крови вытекло много. Малоприятное зрелище.

Перестав смотреть на тушу, я решил использовать ещё одно заклинание, чтобы проверить, можно ли есть ее вообще. «Светлое Писание: Анализ» — заклинание, при котором руны покрывают предмет исследования, после чего вся важная полученная информация возвращается к волшебнику. Это заклинание, я получил с пакетом данных, так что я его сразу и использовал.

Когда анализ закончился, шар света вышел из птицы и впитался в мою руку. С этим я получил все, что мне было необходимо знать. Это птица называется — Ветрокрылый Орлан, Магическое Существо С-Ранга, которая имеет атрибут ветра, и использует его, чтобы летать с большой скоростью и атаковать добычу порывами сильного ветра. Довольно опасная штука, между прочим.

Вообще мне повезло, что я смог её убить. Обычно, она бы с легкостью смогла удрать от такой плевой атаки, тем более она находилась в своей стихии, но, мне повезло, так как Орлан в этот момент спал и просто не успел отреагировать.

Ну и самое главное, его мясо полностью съедобное, и, кажется даже должно быть вкусным. Можно спокойно есть. Используя окружающую землю, я создал два металлических сосуда, после чего использовал «Сортировку» на птице, чтобы заклинание отделило все съедобное мясо, от костей, крови и потрохов.

Теперь передо мной стояло два сосуда, в одном были отходы, а во втором сорок килограмм чистого мяса. Мясистая птичка, что ещё сказать. Отходы мне не нужны, так что я использовал «Светлое Писание: Стирание» и уничтожил из существования весь сосуд вместе с мусором. Довольно опасное и жуткое заклинание, надо сказать.

Оставалось лишь развести огонь и приготовить мясо. Я создал мангал и угли из окружающей земли, после чего поджег угли с помощью заклинания. Когда угли разгорелись достаточно, я нацепил аккуратно нарезанное мясо на шампуры и начал готовить мясо. Пока оно готовилось, я преобразовал всю необходимую посуду и стал ждать, когда все будет готово.

Через пол часа, я, наконец, смог поесть и надо сказать, это было божественно. Сперва я боялся, что не будет хватать специй (которые я вряд ли могу преобразовать), но оказалось, что мясо от природы достаточно солоноватое и сочное. Так что, специи были не нужны.

Съев в один присест практически десять килограмм мяса (и куда столько влезло), я заморозил оставшееся сырое мясо и положил его в металлический ящик. Проблему с водой я уже тоже решил, банально преобразовав бочку и заполнив её водой созданной из Магии. Сперва я побаивался её пить, но попробовав, убедился, что это просто обычная вода.

‘Теперь осталось разобраться с ночлегом и можно спать. Что-то я уже утомился сегодня за день. Произошло слишком много событий. Тем более через полчаса будет уже совсем темно.’ — подумал я, наблюдая за заходящим солнцем.

Сперва я хотел снова просто преобразовать какую-нибудь хижину из земли или деревьев, но все же решил провести ещё один, последний на сегодня, эксперимент. Найдя хорошее место, я начал создавать новую комбинацию рун. В этот раз вышло шесть рун, которые выстроились в два столбца перед моим пальцем.

— «Светлое Писание: Создание Хижины», — провозгласил я, с нетерпением наблюдая за итогом заклинания.

Иероглифы перед моим пальцем засияли, после чего сложились вместе в шар света, который впитался в землю передо мной. Через пару секунд, из земли вырвались деревянные корни, которые довольно быстро сложились вместе и сформировали простую деревянную хижину.

— Круто. — сказал довольный я, осматривая дом. Не думал, что это выйдет так легко. Всё-таки это полноценное Созидание, а не просто Преобразование. Но, похоже, я все ещё недооцениваю свою Магию.

Это была простая, но хорошо выглядящая хижина. В принципе, я бы мог и своими руками такую построить, но зачем париться, если есть Магия. Верно? Все было выполнено из прочного дерева, даже петли на дверях и оконные жалюзи, конечно без стекла.

Войдя внутрь, я увидел небольшое помещение в 20 м², с деревянным полом и с шестью окнами, для освещения. На одной из стен была полка, а центре комнаты находился каркас кровати. В принципе, можно уже спать, осталось только добыть постельное белье. Матрас, простынь, одеяло и подушку, я снова преобразовал из земли и уложил на кровать.

'Вот теперь, все действительно готово. Хотя…' — подумал я, глядя на свой труд.

Я решил не забывать, что я все ещё в центре леса, поэтому решил обезопасить себя. Выйдя из дома, я использовал «Светлое Писание: Купол», тем самым создав магический барьер, что окружил небольшую территорию вокруг моего дома.

Я сразу использовал 30% своего резерва, чтобы купол продержался как можно дольше. И из-за обилия вложенного Эфира, он должен быть невероятно прочным. На самом деле, это был перебор, но на защите не экономят.

Все заклинания, которые я использовал ранее, стоили очень мало. Даже создание дома обошлось мне всего в 5% резерва, что довольно быстро восполнились, поглотив Эфир из атмосферы. Похоже у меня не только внушительные запасы Эфира, но и скорость восполнения не маленькая.

Убедившись, что барьер работает, я вернулся в дом вместе с импровизированным холодильником, который положил у двери. После чего снял куртку и кроссовки, положил их на полку, и лег в кровать, где сразу заснул, так как ментально я очень устал. Так и закончился мой первый день в этом новом мире.

http://tl.rulate.ru/book/77789/2337279