

Когда О Бэкхо услышал это, он с радостным сердцем отправился прямо в зал ожидания КК, где находились участники. Перед комнатой ожидания он встретил Суль Лаим.

И тут...

— Су... Суль Лаим?..

Когда появилась Суль Лаим, Ан Хёнсо, сам того не замечая, пробормотал ее имя.

— Здравствуйте! Приятно познакомиться! Мне понравилось ваше выступление на прошлой неделе!

— А!.. Привет.

На оживленное приветствие Суль Лаим, к которому, казалось, в конце каждого предложения прикреплялся смеющийся эмодзи, Ан Хёнсо поприветствовал ее с озадаченным выражением лица. Пак Тхэхён, который стеснялся незнакомцев, просто улыбнулся. Участники группы, которые находились в разных углах комнаты, собрались и неловко поприветствовали Суль Лаим.

Это был их первый раз, когда они приветствовали знаменитость, не принадлежащую к тому же агентству, которая ответила им взаимностью, а не односторонним приветствием. И это была Суль Лаим, возлюбленная нации, не меньше.

Суль Лаим было девятнадцать лет. В прошлом году она дебютировала в главной женской роли в драме «Только один человек», где сыграла роль о школьных годах. Несмотря на то, что она появилась только в четвертом эпизоде, она привлекла внимание зрителей своим великолепным сентиментальным исполнением.

У нее был дружелюбный образ младшей сестры* по соседству, но в то же время она была человеком, чья красота была такой, какую вы никогда не найдете в своем районе. В реальной жизни она отличалась жизнерадостным характером, поэтому не будет преувеличением сказать, что половина всех жителей страны, независимо от возраста и пола, были поклонниками Суль Лаим. От школьников-подростков до мужчин и женщин всех возрастов.

П.п.: брат/сестра в Корее используются не только для кровных родственников.

Сейчас она — милая младшая сестренка, которую все любят, но через десять лет она успешно изменит свою актерскую игру и даже попадет в Канны*.

П.п.: имеется в виду кинофестиваль в Каннах, Франция, основанный в 1946 году.

Кан Тоук смотрел на будущее Суль Лаим. Пока она работает ведущей на развлекательном шоу, но уже через несколько лет ее можно будет увидеть разве что в шедевальной дораме или на ChungMuRo*.

П.п.: Имеется в виду Международный фестиваль музыкальных фильмов «ChungMuRo».

О Бэкхо сообщил хорошую новость членам группы, которые были озадачены внезапным появлением Суль Лаим:

— Кан Тоук, Ан Хёнсо, вы, ребята, будете специальными ведущими на следующей неделе. Вы будете работать с госпожой Лаим, так что поздоровайтесь. Лаим, здесь Ан Хёнсо, а это Кан Тоук.

— Здравствуйте.

Кан Тоук вежливо склонил голову перед Суль Лаим.

Обычно Кан Тоук носил челку, но для выступления он убрал волосы назад.

Когда он поприветствовал ее, Суль Лаим слегка покраснела, бросив взгляд на его идеальное тело, включая прямой лоб, изящный нос и губы. Она видела много красивых людей на радиостанции, но это было что-то новое.

От Кан Тоука исходила глубокая вибрация, присущая только ему. Даже в прошлый раз, наблюдая за выступлением группы КК с места ведущей, Суль Лаим подумала, что Кан Тоук действительно выделяется.

— ... особый ведущий? — спросил Кан Тоук у О Бэкхо.

— Да. На следующей неделе, так что времени на репетиции будет немного. Но мы подумали, что вам будет полезно познакомиться друг с другом заранее, чтобы вы могли почувствовать друг друга... Честно говоря, правильнее было бы нам пойти в приемную госпожи Лаим, — сказал О Бэкхо, ходя вокруг Суль Лаим на цыпочках.

О Бэкхо, который узнал о специальном ведущем от продюсера шоу «Life Song», немедленно проконсультировался с компанией и выбрал дополнительного участника, которого отправили в качестве ведущего вместе с Кан Тоуком, выбранным продюсером шоу «Life Song».

Без долгих обсуждений Ан Хёнсо, обладающий многими талантами, был выбран в качестве ведущего по мнению О Бэкхо.

О Бэкхо собирался отвести этих двоих, чтобы представить их Суль Лаим, но столкнулся с ней

перед залом ожидания. Суль Лаим рассмеялась над словами О Бэкхо и добавила:

— Я предчувствовала, что вы придете поздороваться! Вместо того чтобы заставлять вас прийти ко мне, мне легче прийти самой.

Внешность — это одно, но она была по-настоящему добродушной девушкой. На всех лицах появились спокойные улыбки.

— Тогда я с нетерпением жду работы с вами на следующей неделе!

Следовало как-то иначе выразить свое почтение, но когда О Бэкхо махнул рукой и собирался ответить, дверь комнаты ожидания снова открылась, и вошел мужчина, выглядевший достаточно суровым, чтобы посрамить О Бэкхо или даже Ён Сучхоля. Это был менеджер ведущей Суль Лаим, который приехал, чтобы забрать ее.

— Госпожа Суль Лаим, я ваш поклонник! Я сделаю все, что в моих силах! — крикнул Ан Хёнсо Суль Лаим, которая уже возвращалась с менеджером. Чон Юнги остановил Ан Хёнсо, сказав, что это неловко.

— Ого, ангел, она просто ангел!

Ан Хёнсо был не единственным, кого пришлось останавливать. Ким Вон возбужденно прыгал, восхваляя Суль Лаим.

— Я сплю? Я большой поклонник Суль Лаим!

— Вблизи она еще красивее.

Сок Чжихун также согласился со словами Ан Хёнсо. Даже Чон Юнги не мог не признать этого. О Бэкхо тут же остудил взволнованных участников.

— Парни!

Было очевидно, что он собирается сказать дальше. О Бэкхо всегда говорил, почти как дышал, что во время активной деятельности в качестве айдола нужно всегда быть осторожным с мобильными телефонами, женщинами и алкоголем. Это правило строго соблюдалось, особенно в отношении начинающих айдолов. Члены группы закрывали рот, как только слышали «Парни!», потому что все остальное они уже слышали.