Программа «Life Song» была своего рода прямой трансляцией.

Члены группы, которые рано утром зашли в салон красоты, чтобы привести свои волосы в порядок и провели две репетиции в гардеробе, который они арендовали у команды стилистов Лукаса и его помощников, впали в состояние легкой паники.

Конечно, на репетиции они были великолепны. Все, кто видел выступление группы КК, начиная с продюсера программы «Life Song» и заканчивая персоналом, отвечающим за подготовку сцены, предсказывали, что это было рождение «новичка-монстра».

Тем не менее, участники группы находились в состоянии паники не иначе как по причине сильной нервозности.

Даже Кан Тоук не был исключением. Несмотря на то, что его умственный возраст превышал тридцать лет, и на то, что он уже прожил этот день, для Кан Тоука это выступление было первый раз в жизни.

— Как насчет того, чтобы определиться со слоганом?

Они были новичками, которые привлекали к себе много внимания, но новички остаются новичками. Группа КК сидела в одной комнате ожидания с неизвестной группой и начинающей группой девушек-айدолов.

Из-за того, что пространство комнаты было поделено только перегородками, у шести участников и сотрудников компании не было другого выбора, кроме как использовать это тесное пространство. Изза этого все услышали предложение Кан Тоука, высказанное тоненьким голосом, и наострили уши.

— Скандирование слогана? — переспросил Чон Юнги, который взял на себя роль лидера.

Слоган, который выкрикивали, чтобы подбодрить себя перед выходом на сцену, определялся в зависимости от уникальных особенностей группы. Не у каждой команды с самого начала были свои слова. Если группа айдолов громко выкрикивала уникальный лозунг во время трансляций, этот слоган становился знаменитым вместе с группой и становился одним из отличительных признаков этой группы.

Скандирование слогана перед трансляцией также было хорошим способом закрепить название группы в голове людей. Эта идея пришла в голову Кан Тоуку, когда он думал о том, как снять напряжение.

— Мне нравится, конечно!

Ан Хёнсо оживившись, сказал:

— Давайте определимся со слоганом, — и призвал всех высказать свое мнение. Он даже попросил Лукаса, который убирал наряды, высказать свои предложения.

В конце концов, они остановились на одной из идей Ким Вона.

Прямая трансляция началась. Выступление группы КК было ближе к концу шоу. Напряжение достигло своего пика.

Когда персонал позвал их, участники последовали за О Бэкхо и вошли в коридор, ведущий к сцене. Пока члены группы проверяли микрофоны и прочую аппаратуру, а персонал исправлял недостатки во внешности, новая группа девушек-айدолов, только что закончившая свое выступление на той же сцене, выходила в одинаковых нарядах.

— Вау!

Ким Вон издал небольшой возглас, увидев красивую участницу. Затем, испугавшись рычания О Пэкхо, он задохнулся и закрыл рот.

Члены группы КК были одеты в свободные наряды в стиле хип-хоп. Одежда была от существующих люксовых брендов, но выглядела она по-новому, потому что была переосмыслена с помощью стиля Лукаса.

— Просто сделайте все как на репетиции, ребята.

Перед выходом на сцену, вспомнив слова О Бэкхо, все шестеро подняли руки и закричали:

— Я Кей, ты Кей! Вперед, Кей-Кей!

Затем все шестеро, стоявшие на сцене, открыли рты и не могли сдержать удивления. Появление группы КК было встречено огромным ревом, от которого звенело в барабанных перепонках.

Это было не то, что в Интернете. Члены группы почти потеряли рассудок от того, что действительно существует аудитория, которая ждет их выступления.

Громкие аплодисменты и всеобщее внимание, а затем и вступление к песне «Sorry but I Love you». Тихая мелодия сонаты раскалывала основную часть, и даже некое удивление проникало внутрь.

«Раз, два, три», — рэп Чон Юнги совпал с ритмом, и песня началась всерьез.

Это было выступление, в котором не было ни одного изъяна. Все выкладывались по полной.

Когда Ан Хёнсо пел высокие ноты, он чувствовал, что все взгляды и уши зрителей прикованы к нему.

К тому же, когда выступал Кан Тоук, зрители, которые уже слышали песню «Sorry but I Love You» в музыкальном файле, подпевали ему.

— Ах!..

В этот момент у Кан Тоука побежали мурашки по коже. Кан Тоук едва сдерживал слезы. Он все еще очень часто думал о том, что этот момент может оказаться всего лишь очень долгим сном. Но даже если бы это был сон, он был бы не против. Это был хороший сон.

Сон, в котором сбылось то, чего, как ему казалось, он никогда не сможет достичь. Вместо того чтобы проливать слезы, Кан Тоук запел еще сильнее.

Успех. Это было дебютное выступление, которое можно назвать успешным.

О Бэкхо наблюдал за происходящим снизу со сцены. Он просматривал отклики в режиме реального времени на странице прямой трансляции в интернете. Она была полна комплиментов. Он видел, что с каждым появлением Кан Тоука на экране реакция становилась все острее.

Он проверил статью на сайте портала. Выступление еще не закончилось, а в интернете уже появилась статья, в которой использовались ранее распространенные данные. Реакция в комментариях также была очень хорошей.

Наконец, он еще раз проверил сайт музыкального чарта.

«Пятнадцатое место?»

Трансляция еще не влияла на чарт. Они уже поднялись на пятнадцатое место с полуночи только благодаря продвижению клипа и музыкальному файлу.

Когда О Бэкхо осознавал невероятный результат музыкального чарта, он увидел, как участники группы КК спускаются вниз после окончания выступления. Все участники, выложившиеся на полную, были мокрыми от пота.

— Вы хорошо потрудились. Хорошая работа. Давайте поспешим в зал ожидания.

— Спасибо.

— Спасибо!

Члены группы поблагодарили персонал, как их учили, получили поощрение от О Бэкхо и отправились в зал ожидания.

В это время...

Вдруг Кан Тоук остановился. Перед глазами Кан Тоука были участники группы M2M, которые готовились к финальному выступлению, и Со Канджун.

Со Канджун.

Со Канджун использовал сценическое имя «Со Чжун» во время дебюта в группе M2M.

Даже в прошлом, когда он только начинал дебютировать как актер, он использовал свое настоящее имя — Со Канджун. Впоследствии его имя стало более знакомо публике.

Еще во время подготовки к дебюту Кан Тоук думал, что однажды столкнется с ним, и комментарий ведущего MC о шоу «Life Song» на прошлой неделе было достаточно, чтобы предсказать сегодняшнюю встречу.

Под темной сценой глаза Кан Тоука и Со Канджуна встретились.

«В итоге я встретил его здесь вот так».

В предвкушении следующего выступления группы M2M из зала раздались крики, которые были совсем другого уровня, чем когда на сцене выступала группа KK.

<http://tl.rulate.ru/book/77704/2868510>