

Руководитель группы Шим Джун отправил ответ пользователю «Отважный единственный ребенок», приславшему файл «Sorry(Working Title)_sample.mp3», и лично связался с ним.

На той же неделе он встретился с Ён Сучхолом по поводу контракта и был ошеломлен его крупным телосложением и грубым характером. Кроме того, он внутренне упрекнул себя в том, что чуть не стал предвзятым, когда узнал, что Ён Сучхоль работает диджеем в ночном клубе. Но главным здесь была песня.

Вместе с контрактом Ён Сучхоль также получил авансом первую часть гонорара автора песни. Кроме того, ему был предоставлен доступ в студию HIT Entertainment, оснащенную самым современным оборудованием.

Подготовка к дебютной песне шла быстрыми темпами.

В то же время членам КК был назначен менеджер.

— Эй, ребята, как дела?

— Эй, нуна!

Убедившись по экрану внутренней связи, что это Ан Ёнми из RDT, Ан Хёнсо открыл дверь и поприветствовал ее. Ан Ёнми отвечала за членов группы и вела расписание их репетиций. Это был второй раз, когда Ан Ёнми лично посетила общежитие с момента заселения.

Чон Юнги, которому позвонили заранее, также поприветствовал ее. Члены КК услышали ее и собрались в гостиной.

— Давайте посмотрим, как обстоят дела в общежитии? О, здесь чище, чем я ожидала.

Учитывая, что в общежитии проживало шестеро мужчин, оно было в довольно хорошем состоянии. Ан Ёнми, оглядевшая гостиную и кухню, заявила так, как будто была удивлена. Ан Хёнсо, обладавший хорошими социальными навыками, встал рядом с ней и старательно ответил:

— Честно говоря, вчера приходила уборщица.

— Я так и подумала...

— Кроме того, ты же знаешь, что Чжихун помешан на чистоте. Он каждый день убирается в ванной.

У Сок Чжихуна, который начинал как актер-ребенок, а теперь стал стажером айдола, было несколько уникальных привычек, возможно, потому что он жил необычной жизнью с самого детства. Сок Чжихун слегка смущенно улыбнулся. У Тоука, сидевшего рядом с ним, было свое фирменное жесткое выражение лица.

Два симпатичных парня, сидящие бок о бок, выглядели как произведение искусства.

«Скоро они будут сниматься для обложки. Если это произойдет, то эти двое точно будут главными», — подумала про себя Ан Ёнми. Она все еще была самой молодой в RDT, поэтому ей не хватало опыта, но она все равно могла предсказать многое.

— Сегодня я пришла сюда потому, что... Вам, ребята, срочно нужен менеджер.

— Ура-а-а! У нас будет менеджер?

— О, круто! Менеджер! Как будто мы настоящие знаменитости!

Ан Хёнсо и Ким Вон подняли шум из-за новостей Ан Ёнми. С другой стороны, Чон Юнги выглядел немного уставшим. Если бы у них появился полноценный менеджер, его образ жизни был бы более ограничен, чем сейчас.

Как только она закончила говорить, раздался звонок в дверь. Ан Хёнсо снова подбежал к двери и открыл ее.

Вошедший был мужчиной лет тридцати с зачесанными назад волосами. Его рост был чуть меньше ста восьмидесяти сантиметров, примерно как у Тоука, а в обеих руках он держал большие багажные сумки.

— Это старший менеджер О Бэкхо, который будет руководить вами с сегодняшнего дня.

У него было свирепое выражение лица, как и его крепкое телосложение и имя, а глаза были большими и яркими. Это было выражение, которое, вероятно, напугало многих людей. Члены группы нерешительно поприветствовали его.

О Бэкхо изначально был менеджером группы Monster. Он не только отвечал за диких мальчиков-подростков, которые не хотят слушать, но и безукоризненно заботился об агрессивных фанатах. Когда Monster начали делать себе имя, он получил должность начальника отдела.

О том, насколько серьезно HIT Entertainment уделяет внимание КК, можно было судить по тому, что в качестве менеджера КК они прислали именно О Бэкхо.

— Я — О Бэкхо. С этого момента я буду жить с вами, и мне бы хотелось, чтобы вы хорошо меня слушались.

Он определенно забыл сказать, что накажет их, если они не будут слушаться. Члены группы застыли на месте, почувствовав незнакомые вибрации, а Тоук спокойно смотрел на О Бэкхо.

«Старший менеджер О...»

О Бэкхо.

К тому времени, когда Тоук работал в компании, он стал «начальником отдела О». Конечно, он тщательно следил за расписанием, но также, хотя это трудно представить, глядя на его нынешнее состояние, он умел сделать так, чтобы знаменитости, за которых он отвечает, понравились сотрудникам студии вещания. Он был компетентен и, кажется, получал за это все большее признание.

Было время, когда Ara Entertainment также пыталась его переманить, поэтому Тоук тоже слышал о нем истории. Однако попытка провалилась, потому что он готовился покинуть компанию и стать директором.

В любом случае, он был очень компетентным человеком. С точки зрения Тоука, он был доволен, что кто-то уровня О Бэкхо стал менеджером КК.

«Я могу использовать эту связь с менеджером О, чтобы достичь многого в будущем».

Глаза Тоука блестели, когда он смотрел в будущее.

О Бэкхо, который никак не мог понять, о чем думает Тоук, оглядел членов группы и составил свою собственную оценку. Он не мог знать все сразу, но, по крайней мере, никто из них не выглядел незрелым и мятежным.

«Я слышал, что RDT приложили много усилий, но действительно ли они выбрали правильных людей?..»

О Бэкхо кивнул головой, чувствуя, что это будет проще, чем когда он руководил Monster. Конечно, он и представить себе не мог, что потом будет трудно по другим причинам.

Так О Бэкхо вошел в общежитие КК.

<http://tl.rulate.ru/book/77704/2843368>