

Несколько дней спустя, конференц-зал на третьем этаже офисного здания HIT Entertainment.

В конференц-зале сидело более десяти человек. Все присутствующие готовились к выпуску дебютного альбома КК.

В команде по созданию альбома для КК участвовали Шим Джун, который был самым опытным, и два члена его команды. Они втроем и ключевые члены RDT приняли участие в собрании.

Кроме того, на этой встрече присутствовали шестеро членов КК. Сегодня был день, когда они слушали кандидатов на заглавную песню для дебютного альбома. Поскольку это была песня, которую участники должны были исполнить, то внутренний протокол компании гласил, что, чем больше вклад участников в альбом, тем лучше.

Тоук был немного ошеломлен тем, что выбор заглавной песни произошел раньше, чем он ожидал.

«Я сказал Ён Сучхолю, что осталось всего несколько дней, но разве он мог уже отправить ее? Ему наверняка не хватило времени, чтобы подготовить песню и отправить ее».

В отличие от сложного беспорядка в голове Тоука, сам Тоук спокойно сидел на одной стороне конференц-зала.

«Может быть, мне стоило сделать свой ход раньше? Нет, сейчас самое подходящее время».

Поскольку никто не знал о ситуации Тоука, руководитель группы Лим Сонан начала совещание, еще раз объяснив предложенный план КК.

— Как уже было сказано в прошлый раз, КК — это танцевальная хип-хоп группа, которая в будущем возглавит топ-чарты. Чтобы выделиться среди других айдов, мы планируем подчеркнуть индивидуальные выдающиеся таланты участников. Пожалуйста, подготовьте дебютный альбом с учетом этого.

— Дебютный альбом будет мини-альбомом. Как только будет определено название, мы планируем разработать весь альбом в соответствии с этой концепцией.

Для сотрудников это была знакомая ситуация, но для участников она была новой. До сих пор они просто пассивно следовали расписанию тренировок, составленному компанией. Теперь, когда появилась возможность принять непосредственное участие в работе над альбомом, появилось ощущение, что выходит «их альбом», и их решимость стала еще сильнее.

Руководитель группы Лим посмотрела на выражения лиц участников и кивнула руководителю группы Шим Джуну, который сидел напротив них.

— Тогда давайте сразу перейдем к делу. На данный момент есть два кандидата на заглавную песню.

Руководитель группы Шим Джун управлял небольшим пультом. В конференц-зале были установлены колонки, чтобы можно было слушать музыку.

— Для начала, номер один. Эту песню мы получили благодаря связям с известным продюсером.

Заиграла песня номер один. В песне звучала мелодия, которая была легко узнаваема, настолько, что можно было спокойно подпевать, даже если слышишь песню впервые.

— Следующая — номер два. Это песня нового композитора, продвигающегося за рубежом.

По сравнению с песней номер один, ритм был намного быстрее и веселее. Возможно, это было связано с тем, что это зарубежный продюсер, но это было немного необычно. Необычность — это не обязательно плохо. Если перефразировать, то это может означать и новизну.

Как только обе песни были исполнены, в комнате на мгновение воцарилась тишина.

Как и ожидалось, песня Ён Сучхоль не вошла в число этих двух песен.

«С какой стороны ни посмотри, ни одна из этих песен не сможет стать заглавной...»

Тоуку пришла в голову неожиданная мысль, и его охватило сомнение.

«Но номер один и номер два... ни одна из них не является дебютной песней You, КК».

Даже если они потом немного отредактировали песню, ни одна из этих двух не была оригинальной — это не You.

«Что случилось? Неужели что-то изменилось еще до того, как изменилось мое тело?»

В общем, Тоук решил поверить в песню, которую ему пришлет Ён Сучхоль. Он думал, что все получится, если он просто выиграет немного времени.

Выиграть немного времени удалось, потому что обе песни не соответствовали стандартам Тоука для альбома КК. По сравнению с этими двумя песнями «You» была действительно замечательной дебютной песней.

Также было ясно, что она не оправдала ожиданий Лим Сонан. Суровое выражение лица

руководителя группы свидетельствовало об этом.

— Вы хотите сказать, что у нас есть только эти две песни?

— ... Да. Вы слышали и другие песни, так что уже знаете, но даже эти две песни были выбраны уже после того, как команда продюсеров проверила кандидатов.

Они готовились к дебюту КК заблаговременно, но было понятно, почему КК едва дебютировал в июне. Ответ стал прост, как только он упорядочил свои мысли. Возможно, ему даже не пришлось прилагать дополнительные усилия, чтобы выиграть время для песни Ён Сучхоля.

«Возможно, ее отложили, потому что пытались найти песню на том же уровне, что и You».

Как и ожидалось, руководитель группы Шим Джун тоже не был доволен на 100%. Однако это было лучшее, что они могли сделать, даже когда они заказали композитора, чтобы он соответствовал концепции. Они не получили песню, которая полностью соответствовала бы их вкусу. Все, что они получили, это эти две песни.

Откладывать дальше тоже нельзя. Шим Джун планировал сначала определиться с песней, а затем вложить деньги в монтаж, хореографию и клип, чтобы повысить качество.

<http://tl.rulate.ru/book/77704/2829331>