

Тоук был полон решимости, направляясь к выходу.

Вскоре КК определится с их дебютной песней, более сильной, чем дебютная песня M2M.

«Дебютная песня должна быть „той самой“. Абсолютно. Я должен достать эту песню!»

Место, куда направился Тоук после выхода из общежития, оказалось не его домом. Тоук открыл телефон и проверил сообщения. Это было сообщение от преподавателя по вокалу Ким Уён, которое он получил перед тем, как покинуть общежитие.

[Да, привет?]

[Простите, что беспокою вас так поздно ночью.]

[Не надо извиняться, забудь об этом. Кстати, Ён Сучхоль? Я выяснил, где работает этот диджей, но не знаю его контактной информации.]

Недавно Тоук попросил Ким Уёна о помощи. Он попросил его найти человека, который работает диджеем — скорее всего, диджеем в ночном клубе.

Просьба старшеклассника найти диджея ночного клуба может показаться абсурдной, но Ким Уён лишь пробормотал пару слов и с готовностью согласился. Он слишком хорошо знал типично серьезный характер Тоука, чтобы отмахнуться от него как от ненужной услуги.

У него не было другого выбора, кроме как попросить Ким Уёна, хотя он знал, что тот сочтет это подозрительным. Он подумал, что Ким Уён быстрее найдет результат, чем он сам, все еще являющийся несовершеннолетним стажером.

Возможно, сейчас он работает преподавателем в академии, но Ким Уён все еще был опытным певцом, который даже дебютировал. Он знал довольно много людей в вещательных и развлекательных агентствах. У него были тесные связи в ночных клубах и в мире развлечений.

Как и предсказывал Тоук, в течение трех дней Ким Уён нашел место работы диджея, которого Тоук попросил его найти через хубэ, который обычно проводит мероприятия в ночных клубах. То, что у диджея было уникальное имя, также стало одной из причин, по которой он смог быстро его найти.

[Все в порядке. Спасибо, что проверили. А где он сейчас работает?]

[В будние дни не знаю, а в выходные в ночном клубе «Император» на станции Каннам.]

[Ночной клуб «Император»... Хорошо, спасибо, учитель.]

[Но почему ты ищешь этого диджея?]

Ким Уён ворчал на Тоука по телефону, как будто просил Тоука уже рассказать ему. Ким Уёну было интересно с самого начала, когда Тоук спросил его, но Тоуку было трудно ответить. Он не мог объяснить, откуда он знает Ён Сучхоля.

«Я же не могу сказать, что знаю будущее».

Тоук вышел на улицу и остановил такси, которое направлялось к нему с противоположной стороны.

[Ну... я видел его в Ssasam World!]

[Что? Ssasam World? Ты видел его там?]

Конечно, он его не видел. Все молодые люди в наше время так поступают, поэтому он просто сболтнул что в голову пришло, догадавшись, что Ён Сучхоль, вероятно, тоже был в Ssasam World.

[Ты же не пойдешь его искать?]

[Позже, я объясню детали позже. Спасибо!]

Местом работы Ён Сучхоля был ночной клуб. Бомён не мог с уверенностью сказать, что пойдет его искать, поэтому поспешил завершить разговор. Тоук только несколько раз поблагодарил, поэтому Ким Уён не стал больше задавать вопросов и отложил телефон. Тоук планировал дать Ким Уёну понятное объяснение, когда они встретятся лично позже.

Ему срочно нужно было найти диджея Ён Сучхоля.

— Господин, в Каннам, пожалуйста.

Дебютной песней КК в прошлом была — «You».

Дебютная песня КК была воспринята неоднозначно: «Хорошо, учитывая, что они новички».

Их признали как новичков, делающих себе имя в мире идиолов, но они не могли сравниться с М2М.

КК смогли сделать свое имя известным и завоевать значительную популярность благодаря единственному альбому, который они выпустили в следующем году «Sorry, but I love you». С этой песней они возглавляли чарты четыре недели подряд, утвердив КК в качестве популярной группы, а не новичков.

Однако к тому времени М2М уже поглотили более половины фэндома идиолов.

КК должны были привлечь внимание публики и завоевать свою долю фэндома, пока М2М не забрали всю популярность. Для этого момент, когда КК стала популярной, должен был произойти раньше.

«Мы должны четко заявить о себе, начиная с дебютной песни, и завоевать популярность».

Набирать популярность понемногу, как будто ступаешь по ступенькам, очень важно, но он знал короткий путь, поэтому возвращаться назад не было необходимости. Так же думал и Тоук.

Лучше добежать до вершины, чем идти пешком, а если он не мог идти, то должен был хотя бы поймать такси.

— Вот тут, пожалуйста, посадите меня здесь.

— Здесь? С вас 6800 вон.

По просьбе Тоука водитель припарковал машину и посмотрел в зеркало заднего вида. Тоук достал из бумажника купюру в 10 000 вон и оплатил проезд в такси.

Перекресток станции Каннам.

Было уже далеко за полночь, но улица все еще была заполнена людьми. Это была еще более хаотичная сцена, потому что это были праздники. Как только он свернул в переулок, то оказался завален всевозможными листовками и бюллетенями с мигающими неоновыми вывесками.

Тоук натянул кепку пониже и огляделся в поисках ночного клуба «Император». Громкая музыка эхом повторяла «Бум! Бум!», словно наполняла улицы Каннама.

Не блуждая вокруг, Тоук сразу же обнаружил ночной клуб «Император». Слова «Император/Ночной клуб» были выгравированы на высокой танцевальной вывеске. Рядом с вывеской по обе стороны от нее стояли крупные мужчины в черных костюмах, проверяющие

входящих клиентов.

«Вероятно, попасть внутрь невозможно».

Поскольку он был несовершеннолетним, существовали ограничения на то, что он мог сделать. Он мог бы притвориться, что ему двадцать лет, и попасть внутрь, если бы попытался, но не нужно было нагнетать обстановку, когда он был стажером, готовящимся к дебюту.

«Всегда лучше быть осторожным».

Тоук зашел в круглосуточный магазин, расположенный напротив ночного клуба.

Он просто выбрал пачку жвачки. Купив дополнительно синюю изоленту в отделе «Разное», он встал недалеко от витрин. Рядом с ним сидел слегка пьяный мужчина и ел лапшу.

«Возможно, мне придется ждать дольше, чем я ожидал...»

Он был рад, что через окно хорошо виден вход в ночной клуб. Если бы не это, ему пришлось бы ждать Ён Сучхоля на улице, на холоде.

Он купил еще одну банку газировки, чтобы не попадаться на глаза работнику магазина, а потом долго ждал у окна. Когда перевалило за два часа ночи, внимание Тоука стало рассеиваться, он устал от того, что весь день тренировался.

Даже подсобный рабочий сменился на другого рабочего. Можно ли так бесцельно ждать? Это сомнение было кратковременным.

«Это Ён Сучхоль!»

<http://tl.rulate.ru/book/77704/2713561>