

Понедельник, начало новой недели. Руководитель группы по развитию новичков НТТ Entertainment — Лим Сонан.

Она была известна как трудоголик, который приходил на работу раньше, чем новые сотрудники несмотря на то, что являлся руководителем группы. Она также была ключевой фигурой в открытии основных участников Monster и Milky Way. Ее способности были признаны, и через три года после начала работы в компании она стала руководителем группы.

Сегодня Сонан первой пришла в офис RDT и устроилась за своим столом. Как только она села, то включила компьютер и открыла коробку, которая лежала на столе. Коробка была полна завернутых в индивидуальную упаковку печений с предсказаниями.

— Посмотрим. Сегодня...

Каждый понедельник утром она открывала печенье с предсказаниями, успокаивала свой разум тем, что там было написано, и делала прогнозы на эту неделю. Она делала это с тех пор, как стала новым сотрудником. Не то чтобы она слепо верила тому, что было написано в гадании, но оно действительно влияло на принятие решений, поскольку часто оказывалось верным.

Она взяла самое среднее печенье с предсказанием и открыла упаковку.

«Новые отношения найдут вас. Прыгни ввысь с новым мышлением!»

Лим Сонан задумалась над словами, написанными на бумажке.

«Может, здесь говорится о бывшем? Прошло уже больше года с тех пор, как мы расстались, так что, скорее всего, это не он».

Все равно она не узнает, что означает это предсказание, пока день не закончится. Сонан расправила бумажку с предсказанием, положила ее на стол и закинула печенье в рот.

\*\*\*

Танцевальная оценка стажеров НТТ Entertainment началась в пять часов вечера.

Поскольку стажер не может вести нормальную школьную жизнь, Тоук также должен был предоставить в школу официальный документ. При содействии школы он посещал достаточно обычных уроков, чтобы выполнить требование по посещаемости, а от остальных был освобожден.

Юн Джинсон очень завидовал Тоуку, который ушел из школы около трех часов. Похоже, он больше завидовал тому, что Тоук не посещает занятия, чем тому, что Тоук стал знаменитостью.

«Простодушный панк».

Первоначальная неловкость уже давно исчезла. Он совсем не чувствовал себя неловко, когда дружил с Юн Джинсоном. Хотя часто бывало, что Юн Джинсон говорил Тоуку не вести себя как старик. У него было тело восемнадцатилетнего, но ум тридцатитрехлетнего, поэтому его вполне можно было назвать стариком.

«Я старался говорить как можно меньше, чтобы это не бросалось в глаза, но...»

Тоук, находившийся в середине этой мысли, повернул голову и огляделся. Все стажеры, которых предстояло оценивать, были на месте.

Чо Джонмин без всякой причины вытянулся рядом с Пак Тхэхёном и сделал движение телом, словно собирался ударить его. Пак Тхэхён был раздавлен духом Чо Джонмина и опустил голову.

«Чем больше я вижу, тем более невероятными становятся его поступки».

Тоук нахмурился, а Чо Джонмин, похоже, тоже не собирался отступать. Независимо от того, поддался Чо Джонмин на провокацию Тоука или нет, это было сказано при всех. Индивидуальные оценки Чжу Джонмина и Пак Тхэхёна стали самой горячей темой для обсуждения, помимо собственных оценок.

Трое оценщиков сидели на диване, приготовленном в репетиционной комнате. Атмосфера была похожа на ту, что царила во время прослушивания.

Во время сегодняшних оценок будут оцениваться пять групп, от группы А до группы Е, в обратном порядке. Так как целью оценки было выявление участников дебюта, в оценке участвовали не только преподаватель танцев, но и помощник руководителя и руководитель группы RDT.

Окончательное утверждение дебютантов будет за режиссером-постановщиком, но самое главное — привлечь внимание руководителя группы RDT. Положение Лим Сонан в компании было более прочным, чем у кого-либо другого. Для тех, кто хотел дебютировать, она была той соломинкой, за которую нужно было ухватиться.

Преподаватель по танцам крикнул:

— Группа Е, выходите первыми!

Их кавер-песни для оценки были «TOP» и «WILD FACE» группы Monster. «TOP» была песней, где важны текучесть и гибкость движений, а «WILD FACE» — песня с быстрым темпом, где нужно хорошо выразить силу и неполированную красоту.

Хорошо, если вы можете исполнить одну из этих песен выдающимся образом, но также важно исполнить обе эти песни лучше среднего уровня. Таким образом, вы сможете справиться с любой задачей, независимо от песни или концепции в мире айдолов, который постоянно стремится к переменам.

Зазвучала музыка, и группа Е начала танцевать в линию.

«Беспорядок».

Они едва имитировали хореографическую последовательность, которую им дали. Даже для Тоука это выглядело беспорядочно, а для оценщиков — еще хуже. Однако, возможно, это было потому, что они не ожидали ничего хорошего, но трое оценщиков записывали оценки каждого со спокойным выражением лица.

Все, кто не входил в команду А, не были готовы дебютировать сразу. Они были талантами, которые нужно было взращивать со временем.

«В настоящее время в группе А всего семь членов. В КК было шесть участников. Скорее всего, в прошлом Пак Тхэхёна удалили».

Тоук посмотрел на Пак Тхэхёна, который по-прежнему смотрел в пол.

«Если он будет вести себя как обычно, то индивидуальный балл Пак Тхэхёна будет намного выше. Чо Джонмин тоже хорошо танцует, но он не на том уровне, что Пак Тхэхён, который, безусловно, приложил много усилий, помимо того, что он талантлив от природы.

Он опасается, что Пак Тхэхён испортит танец, потому что боится Чо Джонмина.

«Ты должен преодолеть этот страх, чтобы дебютировать и справиться с ситуацией после дебюта».

Пока он волновался, наступила очередь группы А. Они выстроились в линию. В центре стоял Ан Хёнсо, обладатель большого таланта, а по обе стороны от него — Чо Джонмин и Пак Тхэхён.

— Пак Тхэхён. Давай дебютировать вместе.

Тоук, стоявший позади Пак Тхэхёна, прошептал ему прямо перед началом музыки. Он не получил ответа от Пак Тхэхёна.

Как только танец начался, глаза людей, наблюдавших за оценкой, стали большими. Все были в состоянии шока, как будто их обманули.

— Кто он?

— О, это Пак Тхэхён, который прошел недавнее прослушивание, госпожа.

— А! Теперь я вспомнила. Но был ли он таким!..

Она услышала ответ помощника менеджера, но выглядела так, будто все еще не могла поверить в это, и пробормотала.

— Он всегда был таким хорошим?

Глаза руководителя группы Лим Сонан сверкнули, когда она посмотрела на Пак Тхэхёна.

<http://tl.rulate.ru/book/77704/2713555>