

Но это было правдой.

Это случилось во время его 2-й серии.

Джейган был в бедственном положении из-за отсутствия продаж, поскольку он цеплялся за 3-ю книгу в серии в течение двух месяцев. И в то же время ему позвонил главный редактор Тевон.

"Автор Ха, написание продвигается не очень хорошо, верно? Погода хорошая, так что вам стоит пообедать со мной, чтобы изменить настроение. Наденьте что-нибудь удобное." - сказал Тевон своим обычным мягким голосом.

Было странно, что он попросил об удобной одежде, но Джейган отмахнулся и пришёл на место встречи. Как только он сел в машину Тевона, тот притащил его в издательский офис, и они пообедали жареным рисом.

"Покури на крыше."

То были слова Тевона, когда Джейган закончил есть. Он не говорил ему идти домой. Он попросил его покурить на крыше и вернуться.

Чувствуя странность, Джейган медленно наблюдал за офисной обстановкой. Она представляла из себя тонкую вытянутую прямоугольную комнату. В комнате был компьютер, стол и маленький диван. Половина стен была из стекла, так что снаружи можно было смотреть внутрь. Так называемая консервная клетка.

Это был момент, когда он увидел реальность.

С того дня Джейган жил там в течение недели.

3-х разовое питание обеспечивалось редакторами, поставляющими еду. После того, как редактор уходил, он шёл в общественный туалет, закрывался там, подсоединял шланг и принимал душ.

Когда он не ел и не спал, он тратил всё время на писательство. Поскольку единственным способом побега было окончание работы, он прилагал к ней все усилия.

Джейган осознал. Слова могли быть написаны, если они выжимались насильно.

Он не мог вынести взгляда сотрудника, при этом ничего не написав. Когда он не мог чего-либо придумать, он цитировал первые четыре куплета национального гимна и проявлял твердость. Поэтому Джейган смог закончить всего лишь за неделю и удрученно пошёл домой.

"Мне нужно написать что-то прямо сейчас. Нет писателя, не знающего о консервах; это может показаться странным, но, когда ты здесь, я чувствую, что могу думать и писать лучше." - Джейган преградил путь Соми и выпалил эти слова.

Это было единственным оправданием, которое он мог придумать.

Он разделял её эмоции с помощью Рики. Если бы она ушла, он бы не смог идеально закончить диалог О Сюмин.

"Ты понимаешь?"

"Д-да, писатель... я понимаю."

Соми смущённо прикусила губу.

Джейган продолжал, поскольку его сердце сгорало от безотлагательности:

"Я не могу просить тебя остаться надолго. Просто оставайся здесь, пока у тебя есть время. Я чувствую, что мне нужен редактор, находящийся поблизости, чтобы я мог писать быстро."

"Но ваша серия Рейтингов, кажется, и так достаточно стремительная."

"На самом деле она была написана прежде." - прервал её Джейган.

Соми взволнованно посмотрела на свои ноги. Затем она проверила телефон и подняла взгляд.

"Около двух или трёх часов..."

"Серьёзно?" - широко раскрыл глаза Джейган. Это было намного больше, чем он ожидал. Соми, неловко улыбаясь, кивнула головой.

"У меня есть время, поскольку я закончила работу пораньше. Мне не нужно возвращаться в офис после окончания, так что я думаю пойти в кафе и редактировать там."

"Сделай это здесь, тут замечательный wifi."

"Я правда могу?"

"Конечно, используй этот стол. В холодильнике есть кола, сок и печеньки, бери их, если хочешь."

Джейган быстро подготовил рабочее место для Соми.

Соми скромно присела напротив стола и открыла портфель. У неё всегда был с собой ноутбук, так она могла работать в любое время.

'Очень странная личность.' - подумала Соми, вытаскивая свой ноутбук.

Спросить про консервы у редактора, пришедшего, чтобы вручить презент.

Она не так уж давно начала работать редактор, но такой писатель у неё был первым. И всё выглядел так, что других не будет.

У неё вырвался странный смех.

Такой человек, как Джейган, который случайно спросил у неё про консервы, совершенно не беспокоил её. Комната, которую она никогда прежде не видела, показалась комфортным местом, где она была много раз ранее.

«Тап! Тап! Таптаптап!»

Джейган уже сконцентрировался на печатании.

Активно печатая, Соми тоже начала свою редакторскую работу, обнаружив у себя новый заряд энергии.

'Да, так хорошо, первая беседа закончена. Следующая про свидание в супермаркете.'

С помощью Соми Джейган печатал диалоги для О Сюмин.

Он потерял способность печатать 10,000 символов в час, но этот момент был вдохновляющим. Написанное беспрерывно заполняло экран.

«Бип! Бип!»

Завибрировал на кровати телефон Джейгана.

Сосредоточенный на работе Джейган был далек от кровати, поэтому этого не слышал.

"Писатель, там..." - сказала Соми спустя два часа.

"Да, продолжай."

"Редактор Тевон прислал сообщение. На следующий неделе встреча писателей StarBooks. На этот раз писатель Ха должен пойти."

"Встреча писателей...конечно." - Джейган долго не думал перед тем, как согласиться. Его глаза заострились на мониторе.

В прошлом Тевон просил его прийти на встречу писателей. Но он никогда не откликался, поскольку был писателем, который продавался не очень хорошо. Когда он думал, что окажется между продаваемыми писателями, он просто начинал напиваться снова и снова. Он совсем не хотел там присутствовать.

"Скажи ему, что я обязательно иду." - добавил Джейган.

Теперь ситуация совершенно отличалась. Сейчас он был тёмной лошадкой и новым продаваемым автором, у него не было причин не приходить.

"Вау, я голоден. Соби, хочешь кушать?" - спросил Джейган, поворачиваясь на стуле. Он ничего не ел с утра, так что умирал с голоду.

"Ах, я немножко голодна. Мне что-нибудь заказать из китайского ресторана?"

"Было бы удобно, но я никогда не заказывал прежде..."

"Я поищу его, хм, я должна заказать много всего."

"Я возьму чёрную бобовую лапшу, ты можешь заказать что-то дорогое. Я плачу."

"Окей, я получу что-то очень дорогое."

Улыбаясь, Соби позвонила в ресторан. Тем дорогим, что она заказала, была чёрная бобовая лапша, такая же, как у Джейгана. Назвав адрес, она отключилась.

"Они доставят через 10 минут."

"Китайские рестораны быстрые." - ответил Джейган и встал, чтобы налить кофе.

Через минуту он включил чайник и поставил воду кипятиться. Когда он наливал кипящую воду, в дверь позвонили.

"Настолько быстро? Они сделали заказ заранее?"

Джейган подошёл к двери и открыл её. Но человек, стоящий перед дверью, не был доставщиком.

Том 1 Глава 21

Это консервы? (6)

"О? Сюхэ."

Сюхэ, чья спина была обращена к солнцу, неловко засмеялась. В её руках был пакет с суши.

"Я звонила, но ты не ответил."

"Ох, правда? Я работал, так что, должно быть, не заметил."

"Я двигалась на работу и проезжала мимо, и подумала, что ты ещё не ел." - промямлила Сюхэ и подняла сумку.

Джейган почувствовал себя неловко. Он мог думать лишь о черной бобовой лапше, заказанной им и Сюмин.

"Ах?"

Сюхэ посмотрела вниз. Розовые кроссовки, которых раньше не было, сейчас ровно стояли здесь. У них был маленький размер, так что, очевидно, они принадлежали девушке.

"У тебя дома гость." - В этот момент сказала она.

Соми появилась позади Джейгана. Две девушки, не знавшие друг друга, не могли поздороваться или сказать что-то, поэтому они закрыли рты.

Джейган объяснил обеим сторонам:

"Это мой редактор в издательстве - Юнг Соми. И, Соми, это мой друг из колледжа - Ли Сюхэ.

Она лидер команды в игровой компании. И игровой сценарий, который я пишу, как раз для неё."

"А, привет, я Юнг Соми."

"...Привет."

В отличие от Соми, поздоровавшейся с полным поклоном, Сюхэ просто слегка кивнула головой.

"Заходи."

"Хм."

Сюхэ сняла обувь и вошла.

Внутри находились два стола и два ноутбука. Один был Джейгана, и второй Соми. Глядя на комнату, казалось, что они были здесь длительное время.

'Странно.'

Сюхэ не понимала.

Джейган писал по игровому сценарию, полученному от неё. Это была работа, никак не связанная с Соми. Так почему они вместе? Ей показалось, что это были не отношения редактор-писатель, а больше отношения мальчик-девочка.

"Садись сюда." - сказал Джейган и убрал ноги из-под складного стола.

"На самом деле мы заказали две миски с черной бобовой лапшой."

"О, правда? Тогда я зря купила это."

"Нет, всё в порядке. Я люблю суши. К тому же, одной миски, вероятно, не достаточно. Хочешь чего-нибудь? Я могу позвонить и добавить ещё одну."

"Не стоит. Я уже ела."

Сюхэ лгала. Эти суши были для двоих, поскольку она собиралась поесть с Джейганом. Теперь она чувствовала, что не хочет есть с девушкой, с которой раньше никогда не встречалась.

"Как работа?"

"А, ну, всё идёт хорошо. Нужно немногим больше 2-х часов, чтобы задания для О Сюзин были готовы. До тех пор, пока я на глазах у редактора, прогресс великолепен." - улыбнулся Джейган, глядя на Сомы.

Сюзэ посмотрела на неловкую улыбку Сомы и продолжила:

"Ты ждёшь, пока Джейган закончит работу?"

"Нет, я уже получила работу от писателя Ха."

"Тогда почему...?"

Вместо Сомы, которая не могла хорошо ответить на этот вопрос, пояснил Джейган:

"Я попросил её создать для меня консервы."

"Консервы?"

"Да. Я человек, который пишет лучше при редакторе, так что я похитил Сомы, планировавшую уйти после доставки презента."

<http://tl.rulate.ru/book/776/2749985>