

"Может это из-за нового жанра, я не привык писать подобное. Попробую писать дальше."

Джейган терпеливо начал писать вновь.

Но через 30 минут Джейган с бледным лицом вновь прислонился к спинке стула. Даже без информационного окна он знал, что потерял эффективность в 10,000 символов в час.

"Что за, это...?"

С такой скоростью он не мог утверждать, что закончит к 3-м часам дня. Из-за своих мыслей Джейган внезапно почувствовал страх.

"Я...я потерял свою силу?!"

Не написать диалог с девушкой, не печатать со скоростью 10,000 символов в час, может это из-за того, что он потерял силу Сух Гунво? Джейган вздрогнул от этой мысли. Было страшно думать о возвращении к прошлому 'я'.

«Бип!»

"Ах!"

Джейган почувствовал вибрацию телефона. На экране телефона отображалось имя Соми.

"П-привет."

"Привет, я около вашего дома. Извините, вы вероятно заняты..."

"Нет, нет, всё в порядке. Заходи. Я открою дверь."

"Да."

Голос Соми был ясным, она не знала о переживаниях Джейгана. Джейган доплёлся до двери и открыл. Соми с усилием затащила пластиковую коробку из StarBooks в холл.

Джейган поспешно подошёл и забрал коробку.

"Извини, я должен был сам получить её."

"Всё в порядке. Она не такая уж и тяжёлая. Тогда пока, сэр."

Соми развернулась на 90 градусов. Джейган поспешно заговорил с ней:

"Заходи. Я налью тебе кофе."

"Не стоит. Вы заняты..."

"Я не могу позволить тебе уйти вот так. Не отказывайся, заходи."

Джейган попросил вновь. Он чувствовал, как энергия возвращается, когда он говорил с Соми. Если бы он и дольше оставался в одиночестве, впал бы в депрессию.

"Тогда, извините за вторжение."

Соми сняла обувь и поднялась.

В этот момент.

Соми и Джейган не видели, как светились глаза Рики. Один из них был направлен на Джейгана, второй на Соми. Они оба отражались в её глазах.

Том 1 Глава 19

Это консервы? (4)

"Сюда, присаживайся на эту подстилку."

"Ах, спасибо."

Она положила подстилку на землю и села, подняв колени. Потому что она всё ещё держала на спине тяжёлую сумку, Джейган сказал:

"Усаживайся поудобнее и снимай сумку."

"Ах, да-да."

"Хочешь холодный кофе?"

"Да, пожалуйста."

Рика подошла к Соми. Соми только сейчас заметила её присутствие и, скрестив ноги, улыбнулась:

"Эй, ты такая милая, как тебя зовут?"

"Рика."

"Ох, её зовут Рика? Ахах, как прелестно, мило, ах, я не вам, я говорю с Рикой..."

"Я знаю." - рассмеялся Джейган.

Соми с улыбкой погладила Рику. Затем та подошла к ногам Соми, легла и стала мило махать лапами.

'Она слишком жмётся к ней.'

Джейган налил в чашку кофе и удивленно посмотрел на Рику. Рика следовала за Соми даже больше, чем за Сюэхэ. Будто они знали друг друга прежде.

"Вот."

"Спасибо."

Джейган передал чашку с холодным кофе Соми, вернулся к ноутбуку и сел.

Возможно, именно из-за визита Соми Джейган чувствовал себя несколько лучше и с большим спокойствием смотрел на экран.

'Это не моя сила исчезла.'

Джейган подтвердил это, глядя на только что написанные им слова. Он чувствовал, что навыки Сух Гунво всё ещё были при нём. Он мог сказать это, глядя на написанное.

Тогда почему он не мог описать диалог с девушкой?

Он пришёл к выводу, что это было из-за того, что он не понимал женских эмоций.

'Сэр... неужели у вас тоже не было любовного опыта?!' - Джейган почувствовал нехорошее и спросил это у Сух Гунво в своей голове.

Думая об этом, было так сложно написать от лица девушки. Если бы он знал, что такое произойдет, он бы попрактиковался в написании любовных романов.

Джейган с сожалением вздохнул, а его глаза опустились на пол. Теперь, после потери продуктивности в 10,000 символов за час, это была двойная неудача.

"Мяу."

"Рика, куда ты идёшь?"

Рика покинула ноги Соми и вернулась в свой домик. Она удобно там расположилась. В глазах Рики были отчетливо видны фигуры Джейгана и Соми.

"Что?!"

Джейган сложил ладони и широко раскрыл глаза.

Чувство, которое не принадлежало ему, проникло в его разум. Это чувство, подобно силовой линии, прошло через его сердце.

"Это, это...?!"

"...Сэр? Что случилось? Головная боль?"

"Нет, нет, подожди."

Джейган приложил одну руку ко лбу, а другой остановил Соми. Соми собиралась встать, но затем села обратно.

'Что? Что это за счастлиливое и возвышенное чувство? Это не мои эмоция, это не то, что я чувствую.'

Если бы это был цвет, он был бы розовым.

Если бы это было время года, это была бы поздняя весна, переходящая в лето.

Женские эмоции и чувства ясно проносились одна за другой в его голове.

"Мяу."

Из-за крика Рики Джейган обернулся.

Затем у Джейгана свело лицевые мускулы. Он чувствовал, что эмоции Соми передавались ему через Рику. Это было мистическое событие, которое не могло быть повторено.

'Тогда...это сознание Соми?'

У Джейгана колотило в груди. Его сердечный ритм был отличен от обычного. Он несея быстро и легко, как резиновый мячик.

Были ли это чувства, что испытывала Соми, когда смотрела на Рику? Во время необъяснимого события Джейган частично осознавал, что не знает, как двигаться.

"Сэр...Вы уверены, что с вами всё в порядке? Это головная боль, верно? Если у вас нет каких-либо таблеток, я могу..."

"Нет, я в порядке."

Выпрямившись, Джейган вернулся к своему ноутбуку.

Была причина проверить это прямо сейчас. Он начал печатать диалог с О Сюминой, женским персонажем, о котором он ничего не мог написать ранее.

'Как это возможно!'

После написания одной строки, муза пришла к нему.

Диалог просто пришёл к нему так же просто, как разрыв лапши.

Тот конфуз, когда он не ощущал характер персонажа, исчез.

"Соми, извини, но сколько тебе лет?" - глядя на экран, спросил Джейган.

Соми была смущена таким внезапным вопросом, но тут же ответила:

"Ох, мне 22."

"Ты стала работать сразу после окончания учёбы?"

"Да, это так. Перед концом обучения я отправила документы, и мне повезло."

Джейган с огнём в глазах застучал по клавиатуре. Диалог с О Сюмин быстро наполнялся сценами.

Взамен банальных слов он, казалось, добывал золото из золотого рудника Соми. Та работа, которую выполнял Джейган, была простым показом дорогого золота красивым образом.

Соми была лучшей кандидатурой, поскольку она окончила колледж только в прошлом году. Возраст двух девушек был одинаковым. Игровой характер О Сюмин быстро наполнялся чувствами редактора Юнг Соми.

"Хох..."

Уши Джейгана дернулись. Вдох Соми был тихим, но он его услышал. Он слегка обернулся. Соми поднялась с колен и потирала ноги.

Только тогда Джейган осознал. Горячий воздух заполнял комнату. Под шортами голые ноги Соми покрылись потом.

"Ой, извини, я забыл."

Джейган вскочил и включил кондиционер. Соми ответила Джейгану, закрывающему окно:

"Нет, нет. Писатель, мне не жарко. Нет причины для вас включать кондиционер ради меня. И я в любом случае уже ухожу."

Джейган, находящийся в процессе закрывания окон, обернулся.

Соми несла сумку, которую вновь закинула на спину.

"Ты уходишь?"

"Да, вы работаете, так что извините, я беспокою вас слишком долго. Спасибо за кофе." - с извинениями поклонилась Соми.

Она понятия не имела, что не беспокоит писателя, а спасает.

"Могу я воспользоваться раковиной? Я помою чашку и уйду."

"Э-эй, прости, Соми."

Джейган так нуждался в ней, что слова даже не выходили из его рта. Он не мог просто попросить Соми остаться. Ему нужно было задержать Соми здесь по крайней мере до тех пор, пока он не закончит квестовую линию для О Сюмин.

"Всё в порядке, я помою её."

"Это не насчёт чашки."

"Да? Тогда...?"

Соми повернулась спиной к раковине и посмотрела на Джейгана.

Джейган был далеко позади, он чесал голову и думал, какие слова ему надо сказать.

«Бип!»

У него в кармане зазвучал телефон.

Это было сообщение от Сюхэ. В нём был вопрос по поводу того, как продвигается работа, но Джейган знал скрытый смысл этого сообщения. Маленькое сообщение содержало настоятельную необходимость, которую ощущала Сюхэ.

Джейган убрал в карман телефон и посмотрел на Соми. Соми ждала ответа, её глаза были широко открыты.

Слова, которые он только что придумал, превратились в предложение и вылетели изо рта Джейгана:

"Соми, я извиняюсь, но не могла бы ты достать мне консервы?"

Это консервы? (5)

"Консервы?"

Сони нахмурилась и настороженно посмотрела на Джейгана. Случайное высказывание Джейгана не имело смысла.

"Разве ты не знаешь выражения: «Писательские консервы»...?" - невнятно проговорил Джейган и сделал вопросительный взгляд.

После было безучастное молчание и встреча взглядов. Сони могла подумать о термине "консервы", как о еде.

"Вы говорите об...этих консервах?"

Даже такой новичок, как Сони, знал, что означают 'консервы'.

Консервы - термин, обозначающий удерживание автором специальной обстановки, заставляющей его писать. Обычно, это представляло собой выжимание из авторов слов, которые они изо всех сил пытались написать в крайний срок сдачи.

Либо они были ленивы и любили поиграть, либо имели слишком много мыслей о своем проекте, либо их мышление было затоплено страданиями из-за плохих комментариев. Существовала ни одна или две причины, так что разобраться было сложно.

Джейган перед своим дебютом смеялся, когда слышал этот термин. Он не испытывал этого, поскольку это была работа, которую делали все. И что-то подобное совершенно не могло заставить кого-либо писать.

<http://tl.rulate.ru/book/776/2749984>