

“22 вооруженных человека все еще в движении”. Сюй Ян уже захватил контроль над камерами и датчиками внутри карьера. “Есть еще двое, которые пытаются связаться с внешним миром, но сигнал был заблокирован мной”.

Помехи сигнала - обычное дело. Первоначально они использовались, чтобы запретить сотрудникам играть на мобильных телефонах в компании. Теперь они контролируются Сюй Яном и используются для подавления сигналов бедствия сотрудников службы безопасности.

Глубоко под землей общение крайне неудобно, и небольшое вмешательство может сыграть огромную ограничивающую роль.

Матео встал из машины, повернул голову и сделал два тактических жеста наемникам позади него. Они поняли это, схватили оружие, надели очки ночного видения, выпрыгнули из машины и бросились в шахтное поле.

Кажется, что каждый из них репетировал бесчисленное количество раз заранее, почти как печать информации о добыче в их умах. Они уже знакомы со структурой карьера, и даже когда свет полностью выключен, они могут найти его с легкостью. Самая подходящая боевая позиция.

После того, как наемники ворвались в карьер, продолжали звучать выстрелы, сопровождаемые криками убиваемых сотрудников внутренней безопасности.

Всего наемников 6, но они могут легко подавить врага во много раз. Очевидно, что боевая грамотность обеих сторон не на одном уровне.

Матео не двигался, как статуя, все еще в солнцезащитных очках, но, казалось, он мог видеть все вокруг.

Бахус включил коммуникатор и продолжал сообщать наемникам координаты и позиции окружающих врагов, чтобы они могли стрелять и завершить работу по зачистке без особых усилий.

Все это было скоординировано точно и эффективно, и все выжившие были убиты, прежде чем они смогли сообщить о ситуации здесь.

“Это сделано”. Бахус кивнул.

Матео выскочил из машины и быстро вошел в карьер. Наемники, которые были на миссии, вернулись в команду, последовали за ним, образовав тактический строй, охраняя друг друга, и фонарики на морде сияли.

“Вы были с ними в течение длительного времени?” - Спросил Сюй Ян у Бахуса, отставая.

“Да, ” кивнул Бахус, “много миссий, но Матео... Он пришел ”воздушно-десантным", и я не могу сказать. "

Неудивительно, что отношение Матео к Бахусу немного отчужденное.

“Хакерская ведьма... В чем заключалась ваша первоначальная способность?”

“ты скучный человек”.

“Нам еще предстоит пройти долгий путь”.

“Струйный, - Бахус вытянул правую руку, показывая несколько черных отметин на ладони, - самая *** способность, компания выгнала меня, когда мне было 7 лет, меня все обнаружили, когда я рисовал граффити на улице, и это было превратилось в то, чем он является сейчас. Высокоинтенсивная работа”.

“Вкус трансформации, должно быть, неприятен, и эта способность тоже подавлена”.

“Это также лучше, чем голодать и рыться в мусоре, рискуя быть изнасилованным. Я действительно терпеть не могу таких, как ты. Тебе придется сбежать из компании, если у тебя есть постоянная работа ”.

“Сколько ты можешь получить?”

“Не спрашивай о дивидендах, это норма. Ах, я не завидую, что ты можешь получить десятки миллионов ... ”

Проходя через забор, Сюй Ян увидел огромный промышленный объект по добыче полезных ископаемых. Она была выкрашена в ярко-желтый цвет и выглядела как спящее чудовище, стоящее в центре лагеря.

Окружающие сторожевые посты высокие и прочные, они почти сливаются со скалой, откуда открывается вид на весь лагерь.

Расстрелянные охранники каменоломни лежали на земле, а окружающие форты и прожекторы были молча остановлены. Когда наемники посмотрели вверх, они увидели далекую вершину древней впадины, разделенную сотней футов, заставляя людей чувствовать себя маленькими, как будто они натыкаются на гигантский труп.

Не могу расслабиться.

Матео уставился на охранников, как будто проверяя, действительно ли они мертвы.

“Да ладно, если они отвечают за жесткий перезапуск удаленного соединения, с нами будет покончено”. Бэкус также опытен и знает риски, связанные с технологией.

“Если ты так говоришь, то можешь заметить это в любой момент”, - сказал Матео.

Здравый смысл подсказывает, что предположение Бахуса верно. Сюй Ян подумал про себя. На главном пульте кто-то, должно быть, заметил тот факт, что оборудование на месте раскопок было отключено, и немедленно направил войска быстрого реагирования компании и приказал им контролировать ситуацию.

Просто сейчас все по-другому.

Сюй Ян пролистал журналы программ и отправил и получил потоки данных в своем цифровом уме. Не было никакой связи, и не было никаких доказательств того, что какой-либо орган высшего уровня наблюдал за этим или управлял им.

Другими словами, очень вероятно, что Киото Инфинити вообще не заметил, что здесь произошло.

“У нас еще есть время”. Сюй Ян сказал: “Им не хватает бдительности”.

“Это наш шанс... не отставай. - сказал Матео.

Наемник шел позади Сюй Яна и следовал за ним, казалось бы, наблюдая.

Сюй Ян начал беспокоиться, что эти наемники внезапно взбунтуются.

Он использовал цифровую манипуляцию разумом, чтобы восстановить часть источника питания, активировать окружающие датчики движения, температурные сканеры и камеры, настроил себя как объект, не подлежащий сканированию, а затем начал следить за каждым движением наемников вокруг него, передавая эти данные обратно себе в режиме реального времени.

Если бы они внезапно захотели что-то с ними сделать, Сюй Ян отреагировал бы раньше, чем они.

Будьте осторожны...

“Кажется, впереди минное поле. Этим утром они проверили состояние шахты.” Сюй Ян пролистал журнал безопасности и заметил подсказку.

Некоторые устройства безопасности работают полностью независимо и не могут управляться из общей сети.

“Я отмечу их”. Глазные имплантаты Бахуса начали сканировать, щелкая, и впереди на земле загорелись 25 красных световых точек, указывающих местоположение интеллектуальных шахт.

“Ты очень спокоен, - Матео взглянул на Сюй Яна, - я думал, ты будешь немного занят”.

“Деньги вот-вот придут, - сказал Сюй Ян, “ как я мог быть беспечным”.

“Это менталитет, который я хочу видеть... Подумай об этом, Сюй, ведьма - это неисчерпаемое богатство, которое сделает нас всех счастливыми ”. Матео привел их к остановке на спуске, “ ...Вот где была древняя ведьма.”

Сюй Ян увидел слабый свет, исходящий изнутри, который не был создан искусственной технологией. Он не мог сканировать информацию ни с какого оборудования.

Матео подмигнул Бахусу, и Бахус воспользовался маленьким передатчиком, который он носил, и быстро отправил сообщение.

Сюй Ян тайно перехватил поток информации, содержание которого заключалось в вызове большого шаттла.

Всего за 7 минут шаттл автоматически переместится к месту происшествия, чтобы помочь им в эвакуации.

План действительно очень точный, и должна быть поддержка извне. Они почти на месте, я всего лишь временный компонент в их цепочке планирования, надеющийся получить деньги живыми.

“Иди”. Матео быстро побежал вниз по склону, и Сюй Ян догнал призыв наемника.

Группа спустилась примерно на пятьдесят метров и подошла к древней гробнице.

Вход был разрушен, а четыре стены высокие и тяжелые, и на них нарисованы старые фрески. Стил старинный, цвета великолепные, линии грубые и простые, а содержание невозможно

определить.

Гробница окружена бессмертными подсвечниками. Всего есть шестнадцать медных свечей. Свет от камина прыгает и освещает большой древний гроб в центре.

Наверху, свисая с длинных бронзовых цепей, висит старинная жаровня, от которой исходит головокружительный аромат, как будто горят какие-то специи и травы, которые сжигали много веков, и топливо превращается в пепел.

Кроме Матео, все наемники достали кислородные маски и надели их, чтобы фильтровать психоделический газ в воздухе. Сюй Ян также прикрыл рот и нос, зная, что газ вреден, а не полезен.

Кем бы ни был человек, создавший эту гробницу, он надеялся, что содержимое гроба навсегда останется запечатанным в глубине земли, погрузившись в сон.

Осмотревшись, Сюй Ян перевел взгляд на гроб.

В одно мгновение он почувствовал дрожь в глубине своего сердца.

Это человеческий инстинкт, защитное сознание, унаследованное от генов, точно так же, как когда на тебя смотрит тигр или лев, начинает выделяться адреналин, а нервы напряжены, готовы сражаться или убежать в любое время.

Спящая в гробу тварь гораздо страшнее любого зверя.

“Джентльмены, это оно”. Матео шагнул к древнему гробу: “Сотни миллионов действий, сотрудничество сотен людей, после серии бессонных ночей, беспокойства, паники, неоднократных заверений и планов... Мы, наконец, нашли ключ к раю”.

Этот момент наконец настал.

Сюй Ян затаил дыхание.

Матео подошел к древнему гробу.

“Должны ли мы открыть его?” - спросил наемник.

“Само собой разумеется, что он должен оставаться нетронутым, но ... контейнер нельзя перемещать”. Матео попробовал вес гроба.

Сюй Ян заметил, что дно гроба и земля были сплавлены вместе и не могли быть разделены. Матео мог только отказаться от своего плана забрать гроб. И открыл крышку гроба.

Когда крышка гроба сдвинулась, пламя четырехугольных подсвечников замерцало, словно в страхе и в качестве предупреждения.

Теперь Сюй Ян может смутно видеть содержание фресок. Это стихийные бедствия, жертвы, люди, страдающие в море огня, и все погибает в блеске.

Однако его внимание больше не было сосредоточено на фресках.

После того, как Матео полностью открыл гроб, Сюй Ян не мог не присмотреться

повнимательнее. Наемники также опустили оружие и бессознательно подошли.

Ведьма спит в гробу.

У нее нежное лицо, длинные каштановые волосы и беспорядок, руки по бокам, на ней великолепное темно-красное платье с золотыми рукавами, расшитое узорами, а подол платья украшен бахромой, драгоценными камнями и золотой нитью, великолепно сложное, достойное и элегантное, оно обладает великолепным темпераментом, который современные технологии никогда не смогут подражать. Как картина маслом, как неприкасаемая мечта.

В гробу находится Святой Грааль, наполненный золотом, серебром и драгоценными камнями, - все это бесценные древние сокровища.

Внимательно присмотревшись к фигуре ведьмы, Сюй Ян увидел, что ее грудь слегка приподнялась, а нос дернулся.

У ведьмы свежее лицо, она дышит во сне, как будто она мечтала тысячи лет.

Она все еще жива.

“Уберите цель”. Матео приказал четверем наемникам начать работать вместе, чтобы поднять ведьму из гроба и быстро вытащить ее.

В эпоху, когда человеческие лица можно менять по желанию, красивые внешности не редкость. Несмотря на это, Сюй Ян никогда не забудет внешность ведьмы, которая уникальна.

Он затаил дыхание и отступил назад.

В тот момент, когда древнюю ведьму вытащили из гробницы, Сюй Ян оглянулся, все шестнадцать древних подсвечников мгновенно погасли, гробница погрузилась в кромешную тьму, а жаровня наверху больше не горела, оставляя алые угли.

Они могли только притворяться, что не видели этой сцены.

<http://tl.rulate.ru/book/77581/2330691>