

"Занятия окончены, до свидания, ученики!"

"До свидания, учитель!"

Как только прозвенел звонок, знаменующий собой, окончание урока, тихий школьный двор почти мгновенно снова наполнился радостными голосами детей, а из школьных ворот хлынул ручеек школьников.

В отличие от будущего, когда каждый день детей со школы встречали бабушки и дедушки, в эту эпоху у людей не так много свободного времени. Поэтому вниманием своих родственников могли наслаждаться лишь единицы, и скорее это было лишь подтверждением правила, нежели исключение. В основном все дети сами добирались домой.

В результате этого различные ларьки и киоски по обе стороны от школьных ворот стали своеобразным раем для таких детей. Каждый день в них собирается бесчисленное количество школьников, чтобы в очередной раз потратить деньги на свои любимые закуски или маленькие игрушки.

И вскоре внимание всех этих детей было привлечено новым невиданным ранее товаром. В каждом ларьке и киоске этот товар стоял на самом видном месте, а на его упаковке красовался жёлтый милый зверёк.

"Что это за зверюшка? Он из какого-то мультфильма?"

"Я никогда не видел его раньше!"

"Да не может такого быть, никогда в мультиках я не видел таких милых зверюшек!"

В 1990-е годы японские мультфильмы ещё не были широко распространены в Китае. Китайских телеканалов было не так много, из-за этого и возможностей для трансляции мультфильмов было мало. Когда же на телеканалах появлялись мультики, это были такие представители мультипликации как «сборка кубика Рубика*» и «приключения неряшливого короля*».

Хотя эти мультфильмы богаты метафорами и обладают высокой художественной ценностью, проблема в том, что они совсем не подходят для детей.

Поэтому, когда появилось такое милое существо, как Пикачу, оно сразу же привлекло внимание всех детей и моментально запало в их сердца.

"Хозяйка, сколько стоит эта штука?" - ребенок указал на Пикачу и тут же спросил.

"О, это новый продукт из США, мы продаём его по 50 центов за пачку!" - ответила женщина.

"Ничего себе! 50 центов за пачку! Это так дорого!!" - многие другие дети, которым не терпелось услышать цену, тут же потеряли дар речи, мало у кого из них были такие деньги.

"Конечно, это ведь продукт из США, и 50 центов за пачку - это ещё дешево! - женщина хорошо разбиралась в продажах, поэтому она сразу добавила, - кстати, это не просто лапша быстрого

приготовления, это хрустящая лапша. Хрустящая лапша намного лучше обычной лапши быстрого приготовления, теперь дети в США на обед едят только её."

"Что?! Её едят американцы?" - дети довольно сильно колебались, немногие из них были готовы отказаться от пятьдесят центов. Хотя эта лапша и выглядит очень волшебно и загадочно, пятьдесят центов есть пятьдесят центов. Всё-таки это их карманные деньги на обед. Разве тарелка пельменей не окажется вкуснее?

Только вот это товар из США. Если откусишь хотя бы кусочек, не будет ли это значить, что ты прикоснешься к жизни легендарных американцев?

"Дайте мне пачку!" - среди детей всегда были те, кто хотел попробовать что-то новое. Например, этот ребенок, которого полностью покорила непревзойдённая милота Пикачу. Он бережно достал свои единственные 50 центов, и передал их владелице магазина.

Этот маленький парень, вероятно, был первым ребёнком на земле, который купил хрустящую лапшу "маленький Пикачу".

"Хорошо!" - старушка дала ему пачку хрустящей лапши, а затем проинструктировала его: "Это хрустящая лапша. Способ её употребления отличается от обычной лапши быстрого приготовления. Всё написано на упаковке. Прочитай, прежде чем есть!"

Ребенок кивнул и побежал обратно в школу.

Несмотря на громкие восклицание детей и огромное количество зевак, когда толпа школьников рассеялась, в магазине хозяйки было продано всего три пачки хрустящей лапши "маленький Пикачу".

"Кажется, это не сработает. Похоже, что лапша и дальше будет также плохо продаваться, придётся вернуть её через несколько дней!» — со вздохом сказала хозяйка, глядя на всё ещё полную коробку лапши.

В это же время, парень, что купил хрустящую лапшу, вернулся с ней в класс. Всё время до конца занятий он смотрел на милого Пикачу, нарисованного на упаковке лапши. Так продолжалось до момента, пока ребёнок не почувствовал голод.

К счастью, он ещё помнил слова хозяйки, поэтому мальчик первым делом взглянул на текст, расположенный на упаковке.

"Этот продукт произведен в соответствии с международным стандартом качества США ISO 9001. Перед употреблением необходимо раскрошить продукт как можно сильнее, затем необходимо открыть упаковку и засыпать внутрь ингредиенты. После этого нужно зажать горловину упаковки рукой и хорошо перемешать содержимое."

"Внутри вас ждёт сюрприз!"

"Раскрошить лапшу и только после этого есть?" - увидев это описание, малыш был ошеломлен. Однако, дети этого класса, пока ещё не достигли бунтарского возраста, поэтому они не смеют игнорировать слова учителя. Также они подсознательно следуют правилам, особенно если сталкиваются с чем-то ранее неизвестным.

Не долго думая, малыш начал крошить лапшу быстрого приготовления.

"Смотрите, Лю Юйхан крошит лапшу быстрого приготовления!"

"Неужели он никогда раньше не ел лапшу быстрого приготовления! Лапшу быстрого приготовления нужно заваривать в кипятке!" - действия Лю Юйхана быстро привлекли внимание всех учеников в классе. Вскоре они собрались вокруг парня, глядя на него так, будто он был обезьяной.

"Вы все не правы! - маленькое лицо Лю Юйхана покраснело, - на упаковке было написано, что перед тем как есть эту лапшу, нужно её сперва раскрошить!"

"Что за чушь? Мама говорила, что лапшу можно есть только после заваривания в кипятке, как может существовать лапша быстрого приготовления, которую перед употреблением нужно раскрошить?"

"Всё верно, лапшу быстрого приготовления нужно заваривать!"

"Пусть так, но кажется, что крошить лапшу быстрого приготовления прикольно!"

"Да! Это очень круто!"

Наверняка у каждого возникало желание раскрошить лапшу быстрого приготовления, когда они видели её. Только вот если ребёнок осмеливался это сделать, он обязательно получал нагоняй от родителей.

Но что если бы существовала лапша быстрого приготовления, специально предназначенная для того чтобы раскрошить её и съесть...

Мысль об этом вызвала у многих учеников непреодолимое желание ломать и крошить.

"Лю Юйхан, ты позволишь мне тоже покрошить лапшу?" - хорошенькая девочка взяла на себя инициативу и задала вопрос Лю.

"Конечно, держи!" - Лю Юйхан сразу же передал ей хрустящую лапшу, но девочка не стала её крошить. Ведь она увидела упаковку лапши быстрого приготовления с изображением Пикачу. Внимательно посмотрев на это милое жёлтое существо она закрыла лицо руками и воскликнула, - "Какая милашка!"

"Он такой милый!"

"Милашка!" - именно в этот самый момент девочки узнали о существовании Пикачу. Милый Пикачу быстро завоевал их сердца и навсегда засел в их сознании.

Девочки любовались милашкой Пикачу, и параллельно с этим они не забывали бесцеремонно крошить лапшу быстрого приготовления. По всему классу раздавался отчетливый хруст, создавая искушение для остальных школьников.

"Лю Юйхан, я не ожидала, что тебе нравятся такие милые штуки!" - с улыбкой сказала маленькая девочка.

"Не нравятся... Я ведь мужчина, как мне могут нравиться милые вещи?!" - Лю Юйхан не спешил возвращать свою лапшу быстрого приготовления. И за короткий промежуток времени девочки

раскрошили её полностью.

Только после этого Лю Юйхан открыл лапшу быстрого приготовления, в поисках пакетика с приправами, но вместо пакетика с приправами он коснулся какой-то карточки.

"Что это?" - мальчик с острым взглядом выхватил маленькую карточку прямо из руки Лю Юйхана.

"Вау! Какая красива карточка! Почему я никогда раньше не видел такого красивого рисунка?"

"Чёрт, эта карточка такая крутая, к ней так приятно прикоснуться!" - уже с 1970-х годов карточки стали очень популярны в учебных заведениях. Но все они были напечатаны на твердой бумаге, которая была очень шероховатой на ощупь. Ещё карточки были в основном черно-белыми, это создавало ощущение дешевизны.

С этой же пластиковой карточкой, что так приятно лежит в руке, подобного чувства не возникает. Скорее наоборот, чувствуется, будто у тебя в руке дорогая вещь.

"Это штука из Соединенных Штатов, конечно она будет крутой - сказал Лю Юйхан, - поторопитесь и верните мне мою карточку, она моя!"

"Не жадничай, давай посмотрим вместе? Что на этой карточке? Этот человек похож на генерала, он такой классный!"

"Отдайте его мне! Верните мою карточку, она моя!"

Чем больше Лю Юйхан хотел забрать карточку, тем больше эти отвратительные одноклассники не хотели её ему возвращать. Все мальчишки в классе в одно мгновение загалдели. Они продолжали перебрасывать карточку из рук в руки, дразня Лю Юйхана словной обезьяну. Так продолжалось до тех пор пока Лю Юйхан больше не смог сдерживать обиду в своем сердце и не начал плакать.

"Что вы тут делаете?" - прозвучал строгий голос, и мальчишки, которые только что дразнили Лю Юйхана, замолкли. Оказалось, что в класс зашёл их классный руководитель.

"Дай-ка мне то, что ты прячешь у себя в руках!" - потребовал учитель, и мальчуган тут же послушно вытянул карточку вперед.

"Лу Цзюньи по прозвищу нефрит Цилян!*! Сила атаки 1200, защита 900?"

"Биография персонажа: уроженец Пекина с превосходными навыками в боевых искусствах, он не имеет себе равных в обращении с копьём. Известен как один из трёх лучших бойцов Хэбэя. Лу старший брат Линь Чуна и старый хозяин блудного Янь Цина. В самом начале он неохотно присоединяется к Ляншаню, после этого он выступил в сражение на золотом песчаном пляже. Позже его подставил один человек но его всё-таки спасли друзья из Ляншаня. В битве у города Цзэнтоу ему удалось схватить Ши Вэньгуна живым, так он отомстил за Чао Гая. Цзиньи был настолько силен, что занял второе место в Ляншане." - учителю было любопытно, что за персонаж изображён на карточке, поэтому он прочитал его краткую биографию на оборотной стороне карточки вслух.

"Вот это я понимаю, хорошая вещь! - учитель редко что-то хватит, - на самом деле это персонаж Water Margin*, из этой карточки вы можете почерпнуть литературные знания, так что эта вещь намного лучше, чем ваши предыдущие мусорные карточки!"

После того, как классный руководитель закончил говорить, он вернул карточку Лю Юйхану, чем ошеломил его, затем он просто начал занятие.

Когда урок закончился, Лю Юйхана вновь окружили одноклассники. Все хотели увидеть эту красивую карточку, которая была так высоко оценена учителем. Лю Юйхан чувствовал себя прекрасно, ведь он был окружён вниманием одноклассников.

"Что за чёрт?! Давайте тоже сходим и купим эту штуку! - несколько других мальчиков завистливо спросили, - вы знаете, откуда он взял эту карточку?"

"Кажется, он достал её из лапши быстрого приготовления!"

"Давайте, пойдём и тоже купим эту лапшу после уроков! Хотя нет, пойдём и купим её прямо сейчас!" - маленькие мальчики, всегда готовые к активным действиям, при первой же возможности выбежали на улицу и побежали к ларькам и магазинчикам. Их главной целью была лапша быстрого приготовления "маленький Пикачу". Хозяйка, которая до этого полностью разочаровалась в этой лапше, была в шоке!

"Сборка кубика Рубика" или «Особняк-куб» — анимационный сериал, созданный Шанхайской киностудией изящных искусств с 1990 по 1994 год и основанный на сказке «Пипиру и особняк-куб» Чжэн Юаньцзе, известного писателя, известного как «Король сказок». Фильм много раз транслировался по каналу CCTV Animation City и другим детским программам, и в этот период он имеет очень высокую репутацию и большое влияние среди подростков."Приключения неряшливого короля" — китайский мультфильм 1987 года. Изначально фильм был сказкой, а автором был Лин Шу из Шанхайской киностудии изобразительных искусств.

Линг Шу однажды отправился на пастбища Внутренней Монголии и Юньнани для сбора и создания материалов для художественных фильмов. Он обнаружил, что люди в этих местах болеют чумой, поэтому он надеялся создать на основе этого мультфильм.

*Лу Цзюньи - вымышленный персонаж в Water Margin, одном из четырех великих классических романы из китайской литературы. По прозвищу "Нефрит Цилинь", он занимает второе место среди 36 небесных духов, первую треть из 108 звезд судьбы. В некоторых китайских народных сказках по мотивам романа Лу Цзюньи изучает боевые искусства.

Роман изображает Лу Цзюньи ростом в девять чи с искрящимися глазами, а также внешностью и аурой величественного божества. Уроженец префектуры Дамин (современный округ Дамин, Хэбэй), Лу является непревзойденным мастером боевых искусств, особенно в использовании персонала и копье. Его превосходство в бою, впечатляющая внешность и престижный статус богатого оруженосца принесли ему прозвище "Нефрит Цилинь".*Water Margin, также переводится как Outlaws of the Marsh, Повесть о болотах или Все люди - братья, Китайский роман XIV века приписывается Ши Найану. Считающийся одним из четырех великих классических романов китайской литературы, роман написан на народном китайском, а не на классическом китайском.

Действие происходит в династии Сун, что приводит к тому, что группа из 108 преступников собирается на горе Лян (или болоте Ляншань), чтобы сформировать значительную армию,

прежде чем они в конечном итоге будут амнистированы правительством и отправятся в походы по сопротивлению иностранным захватчикам и подавлению повстанческих сил. Он познакомил читателей со многими из самых известных, такими как Ву Сун , Лин Чонг и Лу Чжишен.

<http://tl.rulate.ru/book/77491/2343046>