Сидя в своем особняке, Кай лениво смотрел на ночное небо и выпивал. Легкий ветер приносил чувство комфорта и спокойствия. Завтра Каю нужно отравляться на исправительные работы, а буквально недавно он устроил сильнейший переполох на Арене Золотого Котла. После всех этих событий, он хотел просто отдохнуть и не заниматься ничем, кроме выпивки.

— Угораздило же меня вляпаться в подобное... — Тяжело вздыхая, пробормотал Кай.

“Ну, ты почти двести лет провел в постоянной культивации и сражениях со зверьми. До этого, ты постоянно дрался на Тералите Паучьего Тайника. Не удивительно, что твоя натура не совсем подходит под местные обычаи. Другой вопрос в том, что ты не пытаешься контролировать это.” — С легким упреком произнесла Кессия.

В Пантеон Божественных Ремесленников прибывают мастера со всей Области Доминации Энергии. Не только в Регионе Царства Зла есть дикие и своенравные существа, но каждый из подобных пытается соблюдать порядок.

Если бы Кай не являлся частью Семьи Алхимиков Артемион, подобное поведение определенно вызвало бы проблемы посерьезнее...

“Что будешь делать? Есть какие-то идеи?” — Спокойно спросила Кессия, видя задумчивое выражение лица Кая.

— А что тут поделаешь? У меня есть конкретная цель, поэтому просто продолжу идти к ней. — Пожимая плечами, беззаботно ответил Кай.

За последние несколько часов он прокручивал все произошедшее с момента вступления в семью. Местные устои были странными для Кая, и он не мог решить все грубой силой... Но среди всего этого хаоса он заметил одну из главных своих ошибок — впервые за свою жизнь он начал переживать о мнении окружающих.

“Все эти осуждающие взгляды заставляют меня думать о том, что только уводит меня от цели. Возможно мне действительно здесь не место, но почему это должно меня волновать? Пока меня не выгоняют и не угрожают смертью, я буду действовать так, как того хочу. Плевать, что думают другие.” — Мысленно произнес Кай, понимая, что долгое время уединения заставило его отвыкнуть от общества.

Взвесив все за и против, Кай вернул полную уверенность в том, что нужно делать далее.

— У меня предостаточно времени. Исправительные работы — это не проблема. В дуэлях пока лучше не участвовать, пусть добавляют мне лишних девять дней в наказание. Все равно, если буду делать все быстро, я могу завершить задания быстрее, чем указано. — С полной уверенностью произнес Кай.

Хотя все говорили, что Кай мошенник, на дуэли он действительно продемонстрировал ужасающую силу своего Духовного Моря. Даже если это вызвало бурю возмущения, силу Кая нельзя было проигнорировать. Очевидно, что если ему и будут бросать вызовы на дуэль, то только с условиями создания пилюль. В таком случае, Кай только будет терять очки репутации.

В подобной ситуации ему лучше просто взять на себя дополнительные исправительные работы. За невыполненные обязательства по дуэлям, он просто должен добровольно прийти и получить наказание. В случае, если он не сделает этого, ему элементарно не позволят входить на Площадь Заданий и лекции. Не зря повсеместно существовала система контроля, к которой для начала нужно прислонить золотой жетон.

Если бесконечно игнорировать обязанности, у тебя наберется столько исправительных работ, что ты станешь рабом Семьи Алхимиков Артемион. Естественно, подобным никто даже не думал заниматься, ибо помимо обязательств, существовал еще и духовный контракт, который запрещал умышленно вредить семье.

“В целом, согласна с тобой. Думаю, что ближайшее время тебе нужно вложить в изучение теории и практику. Дуэли, это не то, в чем ты сейчас сможешь преуспеть.” — Кивая, поддерживая ответила Кессия.

— Первый месяц будет довольно сумбурным, но благо, сейчас вырисовывается более логичный план действий. Лекции и библиотека — для изучения теории, задания — для практики. В целом, и то и то можно делать сверх обязательного лимита. — Возвращая себе приподнятое настроение, сказал Кай.

“Вот только с заданиями нужно быть осторожнее. Наберешь слишком много — получишь неподъемное количество исправительных работ.” — Мгновенно предостерегла королева.

— Конечно. Я это прекрасно понимаю. — Засмеялся Кай и сделал большой глоток вина.

Ночь пролетела довольно быстро, и на рассвете, Кай прибыл к нужному месту отработки. Он должен помочь подмастерьям с разбором и сортировкой содержимого Южного Архива Артемион. Работа была несложной, но при этом очень скучной и муторной. Более того, для других Мастеров Алхимии заниматься подобным — позор. В этом факторе как раз таки и заключалась наибольшая часть наказания.

Несмотря на ранний час, Архив уже кипел работой. Подмастерья, состоящие из мастеров Сферы Закона уже собрались, чтобы приступить к своей задаче. Каждый из них носил золотые одежды, символизирующих их принадлежность к Пантеону Божественных Ремесленников. В руках некоторых уже находились древние пыльные свитки и книги, каждый из которых хранил в себе часть истории и мудрости Семьи Алхимиков Артемион. Естественно, здесь не было чего-то легендарного или ценного, ибо такую работы бы не доверили подмастерьям...

Здание архива, выстроенное из золотого камня, переливалось под лучами утреннего солнца, гармонируя с остальным городом. Фасады украшались изысканными резьбами, что добавляло даже второстепенным пристройкам величественности и значимости.

Вход в архив охранялся парой величественных статуй, изображающих древних мастеров алхимии, чьи взгляды, будто проверяли каждого, кто осмеливался ступить на порог этого места. Внутри архив раскрывался великолепными залами, где стены от пола до потолка были уставлены полками, переполненными свитками, книгами и артефактами. Золотые колонны поддерживали массивные своды, на которых были изображены карты звездного неба.

Свет, проникающий через высокие окна, заставлял воздух в архиве искриться золотыми частицами, придавая всему происходящему ощущение волшебства. В этом месте время казалось остановившимся, создавая иллюзию вечности и неспешности.

— Да уж... Занимался ли я подобным хоть когда-то? — С кривой улыбкой пробормотал Кай и начал идти в сторону мастеров возле входа.

Кай видел, что в этот момент парень из расы трекулусов проводит что-то вроде инструктажа, стоя перед всеми подмастерьями. Те, в свою очередь, внимательно слушали.

Но когда на лестнице показалась фигура мужчины с алыми волосами и нетипично жестокой

аурой, около сотни мастеров Сферы Закона встретили его молчанием. Их задачей было отсортировать все содержимое Южных Архивов — и они знали, что должен прийти кто-то из провинившихся Мастеров Алхимии.

— Здравствуйте. Вы должно быть пришли на исправительные работы? — Уважительно поклонившись, произнес парень, прерывая свой инструктаж.

"Кажется, что меня не очень рады здесь видеть..." — Мысленно произнес Кай, оценивая взгляды, в которых пытались скрыть недовольство.

— Здравствуйте, вы правы. Как я понимаю, я буду работать под вашим началом? — с улыбкой выдал Кай и мгновенно преодолевая сотню метров, переместился в ряды работников, — Пожалуйста, продолжайте инструктаж. — Сразу следом добавил Кай.

Как только это произошло, лица окружающих мгновенно изменились. Казалось, что они не могли понять, шутит Кай или действует серьезно. Сама атмосфера вдруг стала неловкой и будто бы натянутой...

Но спустя секунду, трекулус, что говорил ранее, кашлянул и продолжил:

— Как вы уже знаете, наша задача сегодня — тщательно отсортировать и каталогизировать содержимое Южного Архива. Это включает в себя распределение свитков, книг и артефактов по их эпохам, значимости и типу информации, которую они несут. Мы должны убедиться, что каждый элемент архива будет доступен и легок в использовании для будущих поколений алхимиков и исследователей.

— Первый шаг — это оценка состояния материалов. Все, что требует восстановления или консервации, будет отправлено в отдел реставрации. Ваша внимательность к деталям здесь крайне важна.

— Второй шаг — это собственно сортировка. Мы разделим архив на секции: исторические записи, теоретические трактаты по алхимии, карты Вселенной, артефакты и так далее. В каждой секции будут подразделения по временным эрам и значимости.

— Третий шаг — цифровая каталогизация. Каждый элемент архива должен быть занесен в нашу базу данных с указанием его точного местоположения в архиве, коротким описанием и особыми заметками относительно его состояния или исторической значимости.

— И последний шаг — это реорганизация физического пространства архива. Мы должны убедиться, что все размещено логично и эффективно, чтобы обеспечить легкий доступ к материалам при их поиске. Это также включает в себя улучшение условий хранения для предотвращения дальнейшего ухудшения состояния свитков и книг.

— Эта работа требует не только физических усилий, но и умения работать в команде, внимания к мельчайшим деталям и глубокого понимания истории и науки алхимии. Мы здесь не просто выполняем рутинную задачу; мы участвуем в сохранении наследия нашей Семьи Алхимиков Артемион и всего Пантеона Божественных Ремесленников!

— Если у кого-то есть вопросы или предложения, пожалуйста, не молчите. Мы все здесь для того, чтобы работа была выполнена наилучшим образом. — После этих слов, трекулус медленно обвел взглядом всех присутствующих, давая им время на размышления и возможные вопросы.

Все это время Кай стоял среди подмастерьев, внимательно слушая и анализируя полученную информацию, готовясь приступить к работе с полным пониманием своих обязанностей и целей перед ним.

"Ого... Я даже не знал, что в таком простом деле может скрываться такое большое количество нюансов. Более того, возможно в процессе я даже смогу узнать что-то новое. А эти исправительные работы не так уж плохи!" — Внезапно воодушевляясь, мысленно произнес Кай.

— Я с Ирумой возьму десятый сектор! — Внезапно выкрикнула девушка с двумя парами рук.

— Мы займемся седьмым! — Выкрикнула еще одна пара подмастеров.

После этого все начали разбирать секторы Южных Архивов Артемион, очевидно делясь на пары. Пока это происходило, Кай только неловко улыбнулся, понимая, что не совсем понимает, как действовать в этой ситуации. Когда все наконец разобрали территории для себя, Кай улыбнулся и выдал:

— Извините, можете определить мне фронт работ? А то я не совсем разбираюсь в происходящем.

Подобные слова опять вызвали странные взгляды со стороны окружающих, что немного удивило Кая. Он никак не мог понять, что же он делает не так...

— Вы действительно будете нам помогать? — Поднимая одну бровь, выдал управляющий, которого, как услышал Кай, звали Шинон.

— Не понимаю сути вашего вопроса. Разве не для этого меня сюда направили? — С кривой улыбкой выдал Кай, еще больше удивляя окружающих.

— Слушайте... Если вы серьезно, тогда давайте я побуду с вами в паре. — Непонимающе почесывая затылок, неловко выдал Шинон.

Кай не возражал, поэтому сразу же согласился. Не теряя времени, Кай приступил к работе, проявляя удивительное внимание к деталям. Вначале он иногда делал ошибки, но когда Шинон указывал на них, Кай быстро исправлялся. С каждым отсортированным свитком, с каждым правильно идентифицированным артефактом, Кай проявлял все больше интереса.

Мастера даже уровня Сферы Закона могли спокойно оценивать сразу десятки объектов, перенося их в нужные ячейки своей энергией. Но даже так, количество предметов, что нужно каталогизировать — было умопомрачительным.

В процессе работы Кай медитативно погружался в чтение некоторых текстов, отмечая для себя то, что после хотел бы прочитать, ибо многие свитки были актуальны и в его текущем положении. Иногда Кай даже наталкивался на свитки, что описывали религии древних цивилизаций, давая дополнительные крупницы знаний о Злых Божествах.

"После того, как закончим, нужно тщательно изучить все эти свитки." — Делая очередную мыслительную заметку, подумал Кай.