

Каное было готово к полудню следующего дня. Сесили действительно сумела завершить его за чуть больше дня.

"Широ, хочешь прямо сейчас попытаться сесть в каное?"

"Конечно!"

После того, как Сесили объяснила, как пользоваться веслом, чтобы грести в каное, и что нужно делать, если оно перевернется, мы вдвоём выплыли в море.

"Так как волны спокойные, давай обойдём остров вдоль береговой линии."

Возможно из-за того, что методы обучения Сесили были хорошими, наше каное плавно скользило по морю.

Яркие цветы росли на берегу, радуя наши взгляды. Прежде я проходил вдоль береговой линии вместе с Крис, но я впервые как следует оглядел остров с моря.

"Широ, а у этого острова есть название?"

"Не знаю, так как меня принесло сюда течением."

"Тогда тебе стоит дать ему название. Думаю, остров Широ было бы неплохо."

Ну нет, название острова Широ будет очень смущать. И я не хочу, чтобы его называли остров Санада.

У меня нет желания выделяться, однако отсутствие у острова названия действительно будет неудобством....

Давай-ка посмотрим, на острове есть гора, так... Остров Горный?

Нет, слишком просто.

Точно, знаю. Вместо использования моего имени, давай используем имя Крис, как другого первооткрывателя этого острова. Так что, остров будет называться Остров Монте Крис.

Мы вышли из бухты Полумесяца и направились к южной стороне острова.

"Похоже на этой стороне много крутых скал."

"Ааах. Пока что не приближайся к скалам, ты ещё не знаком с греблей на каное."

В скале много впадин, что были вырезаны волнами и стали чем-то вроде пещер.

"Это поразительно; выглядит как секретный док. Как думаешь, можно ли было бы использовать как базу для субмарин или пиратских кораблей?"

"Будь волны чуть спокойнее, тут можно было бы спрятать корабль. А?" Сесили прекратила грести и уставилась на одну из пещер.

"Что не так?"

"Мне показалось, что там в пещере было что-то вроде лестницы."

Раз там лестница, то это означает чьё-то присутствие на острове, верно? И пусть прошло 10 дней с моего прибытия на этот остров, я не встретил ни одного местного жителя.

"Широ, давай проверим. Качка будет сильной, так что держись."

Сесили умело направила каноэ в одну из пещер. Волны у входа в пещеру были бурными, однако стали спокойнее, когда мы проплыли глубже.

"Смотри, там."

Сесили, создавшая в своей руке огненный шар, показала налево. Это была лестница, вырезанная в естественной каменной стене.

Как ни посмотри, это не то, что может произойти естественно, а сделано человеческой рукой. Только выглядит очень старо.

"Пойдём проверим..."

Сесили первой спрыгнула с каноэ, затем подтянула меня.

"Нет следов монстров и людей, но будь осторожнее. Если что-то произойдёт, просто будь за мной."

"Хорошо."

Всё нормально, я нервничаю, но не до такой степени, чтобы не иметь возможности двигаться. И у меня достаточно простора для восхищения слегка крупными ягодицами Сесили, пока она взбирается впереди меня.

На вершине лестницы была большая дыра, и сверху изливался солнечный свет. С каждым шагом становилось всё ярче, и когда мы забрались по ступеням, то обнаружили себя на отвесных скалах, которые видели с моря.

Море было примерно в пятнадцати метрах под нами, и я был парализован из-за страха высоты. У меня такое чувство, будто ноги стали ватными, неспособными нормально двигаться.

"Прости, Сесили. Позволь мне некоторое время подержаться за тебя."

Какой же я слабак, даже с высотой не могу справиться. Будь я на Земле, все бы подумали обо мне как о жалком мужчине, однако Сесили просто улыбнулась и позволила мне делать, что заблагорассудится.

Скорее уж она счастлива из-за обхвата на талии.

Вива другой мир!!

"Тебе страшно? Всё хорошо."

Сесили попыталась обнять меня, но слегка нерешительно. Благодаря этому мы находились в неловком положении, где боковая сторона моей головы была прижата к её груди.

Это плохо... в другом смысле. Теперь я не способен нормально ходить по другой причине.

Насладившись пейзажем с вершины скалы, я обернул взгляд в противоположном направлении к лесу.

"Интересно, в какой мы сейчас части острова."

"Вполне вероятно мы находимся где-то к югу от твоей пещеры, Широ."

Я никогда не был к югу от пещеры из-за плотного леса. Так если бы я пошёл на юг от пещеры, то вышел к этому месту, да? Может будет хорошей идеей отправить Ивао расчистить дорогу сюда, так как похоже я смогу поймать много рыбы.

"Можем мы оглядеться внутри леса? Там могут быть фруктовые деревья."

Сесили кивнула с улыбкой.

Пройдя за большие камни в сторону леса, нам встретилась мощёная дорога, очевидно сделанная руками. Углы камней обветрились с годами, и поверхность была частично покрыта песком и травой, однако путь вёл в лес.

"Сесили, это..."

"Думаю, всё хорошо, однако не ослабляй бдительность. Иди прямо за мной."

Сесили начала идти со слегка взволнованным выражением лица.

После пяти минут дальнейшего пути мы вышли на поляну в лесу, и перед нами было большой здание.

Это маленькое, похожее на руины, здание, сделанное из больших камней, и сами камни украшены узорами. Точный рисунок не является ясным из-за выветривания, однако во время создания он вероятно был вырезан с чёткой задумкой. Высота руин примерно 10 метров. Впереди пять ступенек, ведущих к каменной двери.

"Похоже на южно-американские руины."

Мне это напоминает здания цивилизации Майя или Ацтек, что я видел по телевизору.

"Нет, это не руины..."

Сесили дрожала, но не из-за страха, так как на её лице была свирепая улыбка, как у нашего добычу охотника.

"Тогда, что это за здание?"

"Это подземелье! Никогда бы не подумала, что в таком месте будет нетронутое подземелье!"

Сесили, неспособная сдержать волнение, оглядела здание вокруг. Меня же это заставило ощутить тревогу.

"Подземелье, как бы, нечто с множеством ловушек и кучей монстров, верно?"

"Ага! И множеством сокровищ!"

Может там и есть сокровища, но монстры - это страшно!

"Сесили, не говори мне, что намереваешься пойти внутрь?"

Никакой монстр не выпрыгнет же в тот момент, как попытаешься открыть дверь, верно? Уж я точно надеюсь, что нет!

"Не волнуйся. С моей стороны будет бездумно попытаться войти в подземелье в одиночку. Вначале мне нужно собрать немного друзей... и перед этим у меня есть другие дела," лицо Сесили стало мрачным.

"...ты о... мести...?"

"Угу... у меня перед кое-кем должок. Кроме того, это блин мой корабль."

Не думаю, что реализация мести сделает Сесили счастливой. Однако, если она не сможет двигаться дальше без этого...

"Ну, во-первых нам понадобится корабль, если ты хочешь выбраться из этого острова, верно?"

"...ты прав," сказала Сесили, не смотря мне в глаза.

"Хорошо, я сделаю брезент, чтобы ты могла использовать его в качестве парусов на своём корабле. Я помогу тебе вернуться в море."

"Широ..."

□□□□

Производство предмета: Брезент

Категория: Производство Материалов

Употребление ОМ: 75

Разъяснение: Плотная ткань, используемая для создания парусов на кораблях. Размер 4м x 8м

Время производства: 14 часов

□□□□

Используя деревья на острове, Сесили может сделать простой корабль. Однако парус это совершенно другое дело, она никак не может его создать с тем, что есть на острове.

И так как ей предстоит долгий путь, усиления тела не будет достаточно, так как она не может всю дорогу по океану грести. Однако, сделав паруса из брезента и применяя магию ветра, уверен, она сможет достичь своего места назначения.

"Широ... если я... если я свершу свою месть, могу я вернуться сюда на этот остров?"

Конечно же. В этот раз мы выпьем с ещё одним тостом сока манго. А в следующий раз я исцелю не только физическую травму Сесили, но и эмоциональную.

Подобные мысли были у меня из глубин моей души.

Группа VK: <https://vk.com/yrpotria>

Discord-канал: .>>> <https://discord.gg/NdDYmpZUQT> <<<.

<http://tl.rulate.ru/book/77451/2857815>