

Вшуух

Колоссальный труп мутировавшего зверя 6 ранга исчез прямо на глазах Джулии, что повергло ее в шок.

(У него есть талант измирение-хранилище?)

Джулия задалась вопросом, есть ли у Лео еще один талант, наряду с талантами "Телепортация" и "Горение".

Хотя таланты, связанные с пространством, не были мощными, они были редкими и ценными. Джулия и так была удивлена, узнав, что у Лео два таланта, а теперь ее потрясла возможность наличия у него третьего таланта.

(Кольцо для хранения?)

Как только Джулия подумала, что у Лео может быть еще один талант, она заметила на одном из пальцев Лео кольцо тускло-черного цвета.

С появлением монстров и зверей в мире стало появляться все больше уникальных и редких вещей. Люди, используя свои пробудившиеся таланты, стали создавать вещи, о которых раньше даже не подозревали.

Среди таких вещей были и кольца-накопители - кольца со скрытым пространством внутри.

(Но пространство внутри этого кольца... не слишком ли оно велико?)

Причина, по которой Джулия приняла Лео за обладателя другого таланта, заключалась именно в пространстве. Вообще, кольца хранения были дефицитом даже для Продвинутых героев(3), а уж кольца хранения и подавно не занимали много места.

Однако кольцо-накопитель Лео явно имеет площадь не меньше двухэтажного дома.

- Пойдемте.

- Да, сэр.

Положив труп зверя в кольцо, Лео начал выходить из змеиных пещер, а Джулия молча следовала за ним.

- Господин, меня зовут Джулия. Могу ли я узнать ваше имя?

Идя позади Лео, Джулия наконец поняла, что до сих пор не представилась. Поэтому она представилась и спросила, как зовут Лео.

- Лео.

Лео ответил одним словом, и, словно вспомнив о чем-то, ответил: - Перестаньте называть меня, сэр. Вы можете называть меня просто....

- Брат Лео.

Не успел Лео закончить свои слова, как Джулия обратилась к нему как к "брату Лео".

(...)

Лео не просил ее называть его "брат Лео", однако, услышав эти два слова, он почувствовал тепло, так как всегда хотел это слышать.

- Можно ли называть тебя братом Лео?

Несмотря на то, что у Лео всегда было строгое выражение лица, Джулия почему-то чувствовала близость с Лео. Тем не менее, называя его "братом Лео", она все равно испытывала легкое беспокойство.

Поэтому она поспешила спросить, не против ли Лео.

- Как хочешь.

В душе Лео был счастлив, однако на его лице было лишь строгое выражение.

- Отлично.

Джулия обрадовалась и тихо подумала: - Похоже, он не так холоден, как кажется.

Как правило, все Продвинутые герои(3), с которыми она сталкивалась до сих пор, смотрели свысока на тех, кто не стал продвинутым героем.

Однако в случае с Лео он вовсе не смотрел на нее свысока, и она почувствовала, что Лео - герой с теплым сердцем.

(Давайте проверим ее талант)

Пока они шли обратно в город Фири, Лео молча размышлял.

Динь

Оценка героя.

Имя: Джулия.

Возраст: - 20.

Талант: - Волна исцеления (4 уровень).

Волна исцеления: - С помощью этого таланта герой может выпустить ветерок, который может исцелить героя и окружающих его героев.

Примечание: - Радиус действия ограничен 40 метрами вокруг героя.

Ранг героя :- Ранг 4 (низкоуровневый Элитный герой(2)).

Потенциал: - 2,9 % / 100 %.

Внезапно перед Лео появился голографический экран, на котором была информация о Джулии.

За последние десять лет жизни на долю Лео выпало немало испытаний, а также несколько удачных встреч.

Среди этих встреч Лео приобрел "Систему пожирания талантов".

Как следует из названия, она позволяла Лео поглощать чужие таланты при соблюдении ряда условий, однако для того, чтобы поглотить еще один талант, требовался длительный период остывания - один год.

Тем не менее, Лео уже был доволен тем, что каждый год он будет приобретать новый талант.

Кроме ежегодного поглощения чужих талантов, в системе есть еще одна функция, которая помогает Лео оценивать информацию о других.

Поэтому Лео воспользовался функцией "Оценка героя" системы "Пожирания талантов", чтобы проверить информацию о таланте Джулии.

(Волна исцеления? Редкий талант среди людей, но она была брошена своей командой)

Лео не мог сдержать гнев, думая о Заке, который вел себя так, будто хотел спасти Джулию.

Несмотря на то, что герои целительского типа не обладали большой силой атаки, их очень ценили и уважали в человеческом обществе, так как они могли легко лечить болезни и залечивать раны.

Конечно, герой 4-го ранга, каким была Джулия, не представлял собой ничего особенного в глазах могущественных героев; однако, если бы она стала героем 7-го ранга и вошла в число Продвинутых героев(3), все было бы иначе.

(2,9 процента потенциала? Похоже, она совсем недавно стала героем 4 ранга)

Сдерживая свой гнев, Лео посмотрел на следующий важный показатель в оценке героя - "Потенциал".

Если потенциал достигнет 100%, то талант героя будет повышен до следующего уровня, и герой поднимется на следующую ступень.

Так как потенциал таланта Джулии составляет всего 2,9%, Лео мог сказать, что она поднялась на 4 ранг совсем недавно.

(Пока она правильно воспитана, у нее не будет проблем с тем, чтобы стать Продвинутым героем(3), но как только она стала Элитным героем(2), они захотели ее убить)

Для человечества наличие высококлассных героев-целителей очень помогло бы в борьбе с монстрами и зверями.

(Этот ублюдок Зак принадлежит к семье Амберман, верно? Хорошо... хорошо)

Лео все думал, как бы ему подшутить над семьей Амберман, и вот, наконец, нашел отличный повод.