

И вот так, наши сессии наслаждения историями о перерождениях в ином мире с читами и гаремом стали рутиной.

Когда Амалетта переключилась с насилия на показ аниме я посчитал это изменением в лучшую сторону. Пока она не стала ежедневно впихивать в меня однотипные, неинтересные мне истории, превратив это занятие в мою персональную пытку. Всё это только сильнее отбивало у меня желание переродиться, что шло вразрез изначальному намерению Амалетты. Но если она хотела заставить меня страдать с самого начала, тогда я должен отдать ей должное.

Но так как Амалетта выполняла всю хлопотную домашнюю работу, я не мог долго злиться на неё. Потому хоть и с неохотой, но я подыгрывал ей. Ну, по крайней мере, изредка среди этих произведений попадались и те, которые привлекали мой интерес.

И вот в один из моих официальных выходных...

Накануне вечером Амалетта спросила у меня: «Танака-сан, у тебя же завтра выходной, так? Давай весь день будем смотреть аниме на НимаНима Доуга!». И возможно дело было в том с каким невинным видом она это сказала...Но на следующее утро я проснулся с чувством, словно мне приснился кошмар. Я положил руку на кажущуюся тяжёлой голову.

Я попытался открыть свои сонные глаза и когда у меня получилось, то перевёл взгляд на часы на стене. Стрелки на них показывали 5:30 утра. Похоже, я проснулся в это время просто по привычке.

Я глянул на futon, который был разложен рядом с моим собственным. Это был futon Амалетты. Девушка спала на спине и её футболка слегка задралась вверх, оголив часть живота. Я поправил её футболку обратно. Затем я вылез из своего futона и под пробивающиеся через маленький зазор в шторах солнечный свет и песню цикад озвучил своё честное мнение о погоде.

—Жара-а-а-а-а-а.

Ощущая дискомфорт от пижамы, которая из-за пота прилипла к телу, я перевёл сонный взгляд на успевшую пожелтеть решётку кондиционера, только чтобы заметить, что тот был выключен. Мой опыт подсказывал мне, что это не сулило собой ничего хорошего.

Неужто пробки выбило?

Раздражённый такой неприятностью с утра пораньше, я тяжёлой походкой вышел из квартиры. Все пробки в ящике над моей головой находились в правильном положении. Подумав, что это странно, я вернулся в квартиру и прошёл к холодильнику. И когда я наклонив голову набок, открыл его дверцу...Мои опасения стали реальностью.

—Иу-у-у...В холодильнике также тепло, как и в остальной квартире, – поморщился я и закрыл холодильник обратно.

Короче говоря, случилось отключение электричества.

И вот так под хор цикад на улице, лишённые возможности использовать блага цивилизации вроде кондиционера, мы с Амалеттой были вынуждены изображать Гудетаму(1), сидя у низкого стола и терпя постепенно растущую температуру.

—А-ах...жарко...Я, конечно читала в интернете...Но это и есть лето в Японии...? Это заставляет меня скучать по моему родному миру. Сколько же уже времени прошло с тех пор, как Сунахосан нарекла меня извращенкой...? – бормотала Амалетта с таким выражением лица, словно вот-вот готова была умереть.

Неужели в Обители душ не бывает высоких температур или действий, которые вызывают стыд? Эх, всё равно ничего не поделать, пока электричество не включат обратно. Хотя я всё равно удивлён тем, что девчущка ставит летнюю жару Японии и становление извращенкой в один ряд.

—Даже если я выкину из головы все ненужные мысли, жара никуда не денется. Но мы вынуждены терпеть её, пока электричество не включат обратно, – устало проговорил я.

—Тебе не обязательно повторять мне это... – проворчала Амалетта, а потом резко подняла голову и закричала. — Стоп! А-а-а-а! Я только что вспомнила, что сегодня на НимаНима Доуга должны показать новую серию «Секса каждый день»! Я же её так посмотреть не смогу!

Договорив всё это, она, сокрушённая печалью, повесила голову и плечи. Кстати, «Секс каждый день» – название той первой вещи про перерождение в другом мире с читом и гаремом, которую Амалетта заставила меня посмотреть одним вечером. Если вы задумались о том, почему название сократили до такого вида, то можете смело бросать это дело. Ну, а как ещё они могли назвать работу с рейтингом R-18?

Но сейчас наша главная проблема – отсутствие электричества и невозможность делать хоть что-то. То, что благодаря усилиям Амалетты продукты из холодильника не испортятся это конечно плюс, но вот напитки и пиво будут комнатной температуры...Фе-е.

Из-за нашей главной проблемы Амалетта также не могла заняться стиркой и уборкой. А ещё из-за неработающей рисоварки мы не могли поесть риса. Чёрт, ещё и об этом волноваться...Ах, кажется, придумал!

—Не хочешь сходить в семейный рестораник за завтраком и охлаждением? – озвучил я пришедшую мне в голову мысль.

—Поход на улицу, которая будет ощущаться как раскалённая сковорода, конечно, глупая затея... – проворчала девушка, но потом замолчала. Немного подумав она озвучила встречное предложение. — Хотя если мы всё равно собираемся выходить на улицу, то не лучше будет сходить в интернет-кафе?

—Отказано, – тут же отказал я.

—Э-э-э-э?! Но ведь там мы тоже сможем и поесть и охладиться. Кроме того, мы сможем там же посмотреть МинаМина Доугу! Мы же трёх птиц одним камнем прибьём! Так почему ты против?! – возмутилась девчушка.

Амалетта стала настаивать на походе именно в интернет-кафе, но рядом с моим домом таких заведений не было. Правда, причину я назвал несколько другую.

—Потому что...Цель моей жизни – издеваться над тобой, – усмехнулся я.

Амалетта медленно придвинула своё лицо к моему и храбро улыбнувшись, что ей совсем не шло, сказала.

—Ты всё пытаешься подкатить ко мне...Скажи, у тебя есть ко мне чувства?

—Повтори мне этот вопрос, когда твои размеры будут 98-60-96 а.к.а. сногшибательное тело, – с невозмутимым видом сказал я.

—У-у-у...Ты опять со мной, как с ребёнком обращаешься, – девчушка быстро отодвинулась от меня и надув щёки, отвернулась в сторону.

—Не волнуйся, на тебя, наверное, тоже есть спрос. В основном, правда, от извращенцев, но...

—Такой спрос мне и даром не нужен! – возразила Амалетта, схватившись руками за грудь и бросив на меня обиженный взгляд.

И пока мы были заняты нашей перепалкой...От входа в квартиру раздался чей-то голос.

—Простите, если отвлекаю, но не могли бы вы уделить мне немного вашего времени?

Когда я посмотрел в сторону открытой для вентилирования входной двери, то увидел девушку, которая старалась казаться как можно более маленькой, заглядывая в квартиру.

Это была ученица средней школы, временный менеджер этого дома, Кацураги Сунахо.

1. Гудетама - один из персонажей японской компании "Санрио". Он представляет собой антропоморфизированный яичный желток, основными чертами, которого являются лень и печаль.

<http://tl.rulate.ru/book/77440/2686130>