После того как я насладился ванной и приготовленным Амалеттой ужином, наконец, пришло время открыть дверь в другой мир.

Вот только я и подумать не мог, что первой вещью, которую воспроизведу с блюрэй-диска на своём ноутбуке окажется история о перерождении в другом мире, переполненном эротикой.

Я оттащил дзабутоны от стола и сложил их у дальней стены, а на сам стол поставил свой ноутбук. Амалетта тем временем готовила попкорн, пребывая в состоянии истинной киноманки.

—Зачем делать попкорн, если мы только-только поужинали? – не совсем поняв мотивов своей нахлебницы, спросил я.

—А ты не знаешь? – Амалетта посмотрела на меня удивлённым взглядом. — В кинотеатрах готовят попкорн, потому что его можно есть, не создавая много шума во время просмотра.

—Хочешь сказать, что я должен отнестись к просмотру этой хрени со всей серьёзностью?

—Конечно!

К моему изумлению Амалетта выкрикнула свой ответ также громко, как это делает в своих матчах Шарапова. Вот только я не собирался относится к просмотру с таким же уровнем серьёзности.

Я вздохнул и устало принялся запускать программу для просмотра видео на ноутбуке. Тем временем на столе успели появиться: попкорн, кола и апельсиновый сок. Наконец, мы могли насладиться просмотром.

—И чего ждёшь? Включай уже, включай! – Амалетта сидела на полу рядом со мной и смотрела на монитор ноутбука, изредка бросая на меня нетерпеливые взгляды.

Ты же просто аниме посмотреть хочешь, да?

—Да-да, – я двинул беспроводной мышкой по столу и кликнул по кнопке «плэй» в плеере.

И вот так занавес был поднят.

История разворачивалась в фэнтезийном мире, Ругисрое.

Миром правил Король демонов, Киссблоу. Людей, которые могли оказать ему сопротивление практически не осталось и все они оказались на грани вымирания.

Дабы избежать ужасного конца, король, Мукинити 69-ый, придумал план. План заключался в проведении церемонии призыва героя Богиней.

Но для проведения этой церемонии требовалось принести в жертву много горничных, из-за чего вся эта затея становилась обоюдоострым мечом, который в случае неудачи мог запросто навредить людям. Но времени для придумывания другого варианта не было.

И вот так, главный герой, Сайто, которого сбил белый грузовик, пока он спасал котёнка оказался перерождён богиней возрождения, Итанисихой, в героя Ругисроя. Помимо этого ему были дарованы всевозможные читы для победы над Королём демонов.

Так как церемония призыва героя увенчалась успехом, операция по победе над Королём демонов, наконец, смогла начаться.

К этому моменту моя головная боль была практически невыносимой.

Что это за хрень? С чего мне, чёрт возьми, начать возмущаться?

—Вот оно что. Так с душой не обязательно начинать всё сначала. Этот протагонист переродился как подросток.

Почему эта девчонка рядом со мной так впечатлена? Это же твоя работа. И вообще какого хрена? Получается, что наш возраст после возрождения определяют такие как ты?

Мне эта вещь надоела уже после пролога, а вот Амалетта с интересом наблюдала за происходящим, набивая щёки попкорном, словно хомяк.

Она уже успела забыть свою изначальную цель.

Пока Амалетта переживала из-за происходящего на мониторе ноутбука, я решил просто есть закуски и пить колу.

Кстати, остальное шоу после пролога было сплошным парадом откровенных сцен.

Ладно ещё вся пати Сайто состояла из девушек, но их броня оголяла слишком много кожи. Не говоря уже о том, что любое попадание по одежде срывало её с тел дев, предоставляя сладостный контент для извращенцев.

Когда я озвучил своё непонимание происходящего ответом мне стало: «А разве не все способны создавать магические барьеры? У девушек броня потому так и выглядит. Вооружённость до зубов давно устарела».

В итоге после развлечений Сайто с его подружками по команде во время путешествия и сражений с демонами по пути к Королю демонов, я решил, что можно было и остановиться в просмотре. Частью причины также было ещё и то, что время почти перевалило за полночь.

Теперь вдвойне уставший, я закрыл крышку ноутбука. В то же время, Амалетта, которая внимательно смотрела все серии от начала до конца, придвинула своё лицо вплотную к моему. Я так и видел, как её глаза светились.

—Ну и как? Как тебе жизнь с таким замечательным гаремом в другом мире? В нём есть девушка на любой вкус, хоть подруга детства, хоть принцесса, хоть даже дочь Короля демонов. И все они сохнут по тебе. Каждый день один половой акт за другим и каждый раз можно выбрать новую партнёра. Более того, главная проблема мира будет проще пареной репы со всеми подаренными тебе читами. Ты сможешь свободно выбрать свой жизненный стиль. Сможешь стать хоть отшельником, хоть главой мира. И теперь ты точно захотел переродиться в другом мире, да? Да?

—Нет.

—Э-э-э-э…?! Но почему?!

Да просто потому что. Сомневаюсь, что после просмотра вот этого хоть кто-то захочет переродиться в другом мире. Кроме того, мужчины не животные, которые живут, думая только тем, что у них в штанах, понимаешь?

Амалетта, чьё предложение я отверг уже в фиг знает который раз, отодвинулась от меня с удивлённым выражением. Но затем она сменила выражение лица на то, когда она что-то замышляла.

—В-вот как? Это значит, что моя презентация ещё не завершена.

Нет, проблема не в презентации.

—Поняла. Тогда в следующий раз я буду усерднее искать произведение, которое удовлетворит Танаку-сана!

—Э…

После этого Амалетта стала показывать мне книги и блюрэй издания аниме про перерождения в другом мире постоянно. Память моего ноутбука, закладки в браузере и даже история в «Shosa Game Prize» были окрашены в один цвет – цвет произведений про перерождение в другом мире.

Как и ожидалось, Амалетта не могла пользоваться ими пока я был на работе из-за пароля на

ноутбуке. Я громко смеялся, когда Бесполезногиня-сама однажды попросила меня полностью убрать пароль с ноутбука.

Порой, конечно, среди тон этих работ встречались и действительно интересные. В таком случае я наслаждался ими вместе с Амалеттой.

Ну, бояться нечего.

http://tl.rulate.ru/book/77440/2683053