

Пока я глазел на ангела в белоснежном наряде, которая произнесла фразу, которую я вроде как уже где-то слышал, перед ней появилось слабое пламя.

И это похожее на Блуждающий огонёк пламя приняло человеческую форму. Затем оно потянулось своей «рукой» к ангелу, словно желая взять ту за руку.

Вся эта сцена была похожа на то, что ангел хотела куда-то увести этот огонёк.

Потеряв дар речи, я просто продолжал наблюдать за происходящим, как вдруг...Ангел развернулась к нам.

—Ах, Амалетта, если не ошибаюсь? Что ты делаешь в таком месте?

Судя по всему, эта ангел и нахлебница рядом со мной, каким-то образом знали друг друга. Мне казалось, что у меня в ушах жужжало. Голос этой незнакомки раздавался с небольшим эхом. Амалетта вздохнула и ответила на заданный вопрос.

—Танака-сан, - она показала на меня рукой. — провалил процесс возрождения. Я теперь привязана к этому миру.

—О Боже, как такое случилось? Ты же понимаешь, что если не возродишь его в другом мире, где он должен находиться, как можно скорее, то в обоих мирах начнут происходить странные вещи?

—Я-то в курсе, но этот человек не умирает, чтобы я не предпринимала. Он словно носит с собой флаг мокши(1).

Пока я слушал их разговор, который казался слишком бредовым даже, если его вели два человека с чунибьё, я не удержался и вмешался. И да, в смысле я ношу с собой флаг мокши?

—А я думаю, что всему виной твоя неуклюжесть.

—Я не неуклюжая! Я слегка беззаботная, - возразила Амалетта.

—А разница? - спросил я в ответ.

Пока мы с Амалеттой обменивались разными колкими фразочками, я почувствовал на себе взгляд прекрасной незнакомки. Выражение на её лице было очень серьёзным.

Когда на меня таким взглядом смотрела взрослая женщина, а не Амалетта, я не мог не насторожиться. Женщина перевела взгляд на Амалетту и протяжно вздохнула.

—У меня не так много времени. Я не могу помочь тебе, так как мне нужно отвести эту душу, но если будет необходимо, не стесняйся применять свою способность.

Эта ангел произнесла столь опасные слова со столь невозмутимым видом. Посмотрев обратно на пламя, принявшее человеческую форму, незнакомка улыбнулась улыбкой, которая могла исцелить любого, кто посмотрит на неё.

—Что ж, нам пора.

Пламя кивнуло головой и вокруг женщины-ангела вспыхнул яркий свет. Он мгновенно обратился мелкими частичками и унёсся прочь.

И пока я думал о том было ли то, что я только что увидел плодом моего воображения, белое пространство, в котором мы стояли также исчезло. Вокруг меня снова появилась загруженная городская улица.

Люди, которые словно не видели того, что только что случилось, продолжали шуметь о том, что случилось на рельсах.

Эта сцена словно пыталась доказать мне, что всё то, что Амалетта говорила мне про возрождение было правдой. Я внезапно почувствовал пробежавший по спине холодок.

В моей голове пронеслась странная мысль.

Только не говорите мне...Она что, правду говорила?! Она не врала о том, что является Богиней возрождения и что я должен переродиться в другом мире?

Но если всё это было правдой, тогда я оказался в очень неприятной ситуации.

Я могу давать эти читы самой себе!

Если будет необходимо, не стесняйся использовать свою способность.

От того, что я вспомнил слова двух богинь возрождения, у меня проступил холодный пот...Это...очень опасно, да?

—А ведь я тоже должна была отвести Танаку-сана...Но почему же мне так не везёт? – пробормотала Амалетта, глядя на шумную толпу отстранённым взглядом.

—Серьёзно...?

И только когда зашёл так далеко, я, наконец, осознал в насколько опасной ситуации оказался.

Мокша - в данном случае имеется в виду её представление в буддизме. В буддизме мокша - это освобождение от круговорота жизней и смертей. То есть, если говорить проще, Танака просто как бы «выпал» из цикла перерождений и стал неуязвим для атак Амалетты.

<http://tl.rulate.ru/book/77440/2505737>