Вечер того же дня.

Возвращаясь домой с работы, я снова заглянул в продуктовый и сейчас шёл обратно, неся пакет с продуктами в одной руке.

На работе ничего необычного по сравнению со вчерашним днём не произошло, хотя из-за случившегося сегодня утром, я был чуть более уставшим, чем обычно.

И в такие дни, я уверен, пиво на вкус будет лучше, чем обычно.

Остановившись перед выдавшим виды домом, где я жил, я представил себе, как по моей глотке течёт золотистое пиво и неосознанно сглотнул слюну.

Я вприпрыжку поднялся на второй этаж. Но оказавшись там...я устало вздохнул. Причиной моего вздоха стала девчужка, которая сидела в свете флуоресцентных ламп, прислонившись спиной к двери моей квартиры.

Да, это была та самая девчужка с серебряными волосами, которая устроила ту утреннюю неудавшуюся ловушку.

—...И что ты здесь забыла?

Но хотя я задал свой вопрос не скрывая раздражения, когда девчужка повернула голову в мою сторону, её лицо оживилось.

—Ах...с возвращением.

Не говори мне «с возвращением»! Мы же не живём вместе!

Когда девчужка поднялась с пола и отряхнулась от пыли, я поднял свободную руку к уху и изобразил жест телефона.

—Ты ведь понимаешь, что если не прекратишь, то я в самом деле вызову полицию, да?

Хотя перед этим мне хотелось бы выразить своё недовольство продюсеру этого шоу и всей его команде.

—Ну послушай же ты меня хотя бы разок! Пожалуйста! - снова начала просить девушка.

Э?

Несмотря на все её мольбы, я продолжал скептически относиться к происходящему.

С чего это я должен выслушивать девушку, которая устроила мне этим утром ловушку?

Нет, погодите, она же просто следует указаниям П-сана(1), так?

Но это всё равно ничего не меняет.

Пока я размышлял о подобном, девушка успела низко поклониться.

—Умоляю, выслушай меня!

Кх! П-почему сейчас всё выглядит так, словно это я здесь злодей...?

И хотя у меня не было причин слушать её, я почувствовал, что если никак не отвечу или снова откажу, эта девчушка просто продолжит стоять под дверью моей квартиры.

Я бы мог, конечно, позвонить в полицию и позволить им разобраться со всем этим, но...Короче, какой вариант не выберу, всё равно потеряю драгоценное время.

Эх, ничего не поделать. Я позволю ей наврать мне.

Но только я собрался смиренно кивнуть, чтобы дать особе перед собой понять, что я согласен, как...

Бр-р-р-р...

...Живот девчушки издал милое урчание.

Неужто она простояла у меня под дверью с самого утра, никуда не уходя?

В таком случае, мне её немного жалко, несмотря на то, что она актриса.

Когда на щеках девушки показался румянец, я вспомнил о том, что вообще-то довольно сильно устал. Я вздохнул.

—Эх, если мне нужно только выслушать тебя, тогда я не против. К тому же, я поделюсь с тобой едой, немного, – сказав это, я открыл дверь квартиры ключом и вошёл внутрь.

—С-спасибо... - тихонько поблагодарила меня девчушка, также войдя в квартиру.

Ха-а...пускай это закончится поскорее, чтобы я смог немного выпить.

-----

1. П-сан - продюссер с головой в форме латинской буквы "П" из Идолмастера. Наш ГГ, Танака, считает, что оказался в одном из шоу как раз-таки этого продюсера.

<http://tl.rulate.ru/book/77440/2337819>