

— Бурго, это бомба.

— Ага.

— И ты побежишь с ней в деревню.

Огр тупо уставился на блестящие кристаллы в руках Маски. Казалось, его вспышка гнева утонула в оттенках предмета.

— Ну, зачем это?..

— Чтобы взорвать деревню к чертовой матери, конечно же. И ты сделаешь это на благо подземелья.

Бурго молча вытянул руки, чтобы выхватить кристаллы.

— А-та-та!.. — Маска шлепнул по рукам Бурго. — Ты хоть понимаешь, что с ними нужно сделать, кретин?

Брови огра сошлись в одну линию от обращения.

— Я убью тебя.

— Ну так вот. Тебе достаточно подбежать к деревне метров на двадцать и бросить эти кристаллы в саааамый центр, а потом у тебя будет минута или около того, чтобы вернуться сюда. Помедлишь — умрешь.

Маска осмотрел монстров вокруг. Пусть группа и находилась в тених довольно густого леса, ему все еще не хватало духу смотреть в глаза чудовищам при таком скверном положении дел.

— Почему я? Почему не ты?

“Удивительно. Оно умеет думать”.

— Потому что осквернители создаются только в том случае, когда ты принял участие в уничтожении поселения. Мастер отдельно мне объяснил этот нюанс.

— Нюанс?..

— Бррр. Иди.

Маска вложил кристаллы в руку, что превосходила по размеру в два раза его собственную, и затолкал его вперед.

— Я...

— Да-да. Не продолжай.

Спустя минуту широкая спина огра исчезла за стволами деревьев.

Маска про себя отсчитывал время до того, как он услышит взрыв, и пытался унять тревогу: его беспокоила ситуация с атакой на подземелье. Это он дал неверный прогноз Загросу, и сейчас он же может остаться без фракции за его спиной. Фракции, которая может предоставить ему неисчислимые источники знаний.

“Может, мне стоит ответить на приглашение той кучки придурков?”

По примеру Маски и Цветочной Ведьмы в мире есть еще много тех, кто тронулся на почве испорченной маны и пережил катастрофу прошлого. Некоторые даже основали свои собственные фракции...

бум, бум, бум, бум

— Кажется, это Бурго. Отлично.

Крыч, крыыыч

Когда Маска увидел первые обвалившиеся из-за Бурго деревья, он испытал облегчение.

БУУУУУМ

Волшебник увидел самую странную, но и самую красивую картину в своей жизни.

Бурго, эта внушительная и крепкая фигура, с затененным серьезным лицом прорывался сквозь густой лес — за его спиной в небо взмыл гриб из пыли и хаотичной магической энергии. В одно мгновение свет описал контуры тела огра, а сила взрыва всполошила весь лес.

— Хах, можно сказать, это он так круто бежит! А-ха-ха-ха-ха!

Маска, Бурго и все монстры развернулись в обратную сторону и бросились в подземелье.

Где-то за их спинами души стертых с лица земли людей сплелись в новый осквернитель.

Фено, все так же сидя на коне, молчаливо слушал взволнованного мужчину в окружении рыцарей: пленный иногда давился слюной и судорожно вдыхал воздух, боясь замолчать хотя бы на миг.

— Значит, дело не в самой деревне...

Угвал приложил руку к своему острому подбородку.

“Недостаточно уничтожить деревню. Нужно избавиться от гуманоидного монстра или от так называемых осквернителей. Но даже этот человек не может гарантировать полной победы в таком случае”.

— Уведите его в тыл и не отпускайте. Я хочу поговорить с ним потом.

— Господин Угвал! — в глазах мужчины блеснула надежда. — Вы же спасете мою семью, да?! Я рассказал Вам все, что знал!

Фено проигнорировал то, как грубо мужчина общался с ним.

— Я постараюсь.

Парочка рыцарей увела пленника в уже более спокойной манере.

Угвал посмотрел на поле боя. Каким-то образом монстры выкопали вокруг деревни рвы и

вырубили все ближайшие деревья, но ума им, кажется, не хватило, чтобы воспользоваться стратегическим преимуществом — монстры игнорировали выкопанные рвы и неслись вперед. Теперь отрытое пространство усеяли изуродованные трупы людей и монстров.

— Но те монстры в центре другие. Как мне поступить?

Уничтожение большей части чудовищ было куплено жизнями большей части ополчения, стоны и крики которых раздавались со всех сторон. Если Угвал хотел войти в деревню, ему придется воспользоваться рыцарями — его инструментом давления не только на монстров, но и на дворян.

— Подойти сюда, — Фено обратился к одному из связных.

— Господин.

— Передай Бранте и Эгилю, чтобы в отряде вторжения участвовало по-больше людей от членов фракции. Когда двинется наш строй, пусть заходят по другим улицам.

“Я оставляю в тылу от 50 до 90 человек во всех трех частях армии, пока остальные зайдут в деревню. Судя по всему, монстров осталось не много”.

Стоило связному двинуться, как Угвал остановил его.

— Подожди. Пусть наши люди, в частности рыцари, приглядывают за окружением. В случае чего пусть дуют в свистки.

Связной исчез за фигурами других солдат.

— Внимание! — Фено поднял руку, готовый отдать приказ. — Группам копейщиков с первого по третий войти в деревню по главной улице. Первый отряд кавалерии, готовьтесь воспользоваться уличными боями для удара со спины. Лучники третьего и четвертого отряда, вы будете прикрывать копейщиков и оказывать давление на врага издалека. А теперь выполняйте!

Армия в полтысячи человек под командованием Угвала была организовано в виде частей с уникальными задачами, вроде части лучников, копейщиков или кавалерии. Каждая такая часть включала в себя определенное число отрядов: копейщики в центральной части состояли из шести отрядов по двадцать пять человек.

“К сожалению, половина копейщиков мертва”.

В строю зазвучала звонкая ругань: солдаты не стеснялись выражать недовольство командованием, но не прибегали к бунту из-за страха расправы и понимания, что они сражаются с монстрами, вечными врагами людей.

Медленно, но группа вторжения вошла в деревню.

— Герцог, не стоит, — когда Фено двинулся вслед за армией, его остановил один из дворян. Тот самый в золоченых доспехах.

— Я хочу все контролировать лично, — герцог хитро улыбнулся. — И вы идете за мной. Все.

БУМ

На одной из улиц деревни раздался взрыв. Воздух сотрясла вибрация.

— Что это?

БУМ, БУМ, БУМ

В небо поднялись столбы черного дыма.

— Господин, маги!

“Тот человек не обманул, когда предупредил об опасности”.

Угвал ударил плетью по лошади и бросился на место событий.

Когда он прибыл, Фено почувствовал страх, который не испытывал за все время сражения.

— Что за чертовщина?

Копейщики в панике отбивались от грузных ударов огромных монстров в три метра ростом, из-за спины которых действовали ящерицы с человеческий рост, безобразно мускулистые гуманоиды и даже скелеты в разорванных мантиях. В небо взлетело десять краснокожих чудовищ с широкими крыльями — на землю опустился дождь огня.

— Лучники, ОГОНЬ! — крик лидера части утонул среди гула взрывов, стона и воплей.

Лучники натянули тетиву и выстрелили — порядка сорока стрел устремилось к красным ящерицам, но сбито было лишь двое.

— Кха-кха! — Угвал прикрыл нос рукавом от запаха горящей плоти. — Где кавалерия?!

Каким-то образом он услышал цокот копыт позади монстров: двадцать тяжеловооруженных рыцарей и простых всадников вонзились в строй монстров кавалерийскими копьями.

Несколько огромных монстров упали замертво. Мертвые маги разорвали снарядами несколько лошадей, прежде чем оказаться на наконечниках копий, пока изуродованные гуманоиды, орки, постепенно забивались толпой. Хилые ящерицы не могли оказать никакого сопротивления быстрым рыцарям.

В первой стычке погибло больше сорока человек — от центральной группы вторжения осталось около пятидесяти человек с тридцатью солдатами позади.

— Герцог, давайте отступим, чтобы собрать больше сил из тыла! Впереди еще много монстров, мы можем...

— Заткнись! — Угвал холодно посмотрел на худощавого дворянина перед собой. — Пока я здесь, никто из вас не отступит, иначе я воспользуюсь правом назвать вас дезертирами! Вы готовы к последствиям?!

— Тц, — дворян отвернулся и исчез из поля зрения.

— Внимание, воины! — Фено закричал так, как никогда не кричал до этого — Двигаемся вперед! Давайте сотрем с лица земли этих тварей, посмеавших навредить нам, людям королевства! В атаку!

Вместе с кавалерией и не такими храбрыми дворянами Фено возглавил движение к центру. Строй пехотинцев и лучников последовал за ними с лучшим боевым духом. Но остановились они быстро.

— Осквернитель.

Пульсирующая темно-фиолетовая сфера в три-четыре метра в диаметре парила над центром деревни, окруженная самыми странными монстрами из тех, которых когда-либо видел мир: отвратительная химера из человека и паука, женоподобный оборотень с огромной секирой, пепельный гуманоид с рогами и множество других существ твердо стояли на пути армии к осквернителю. Всего их было двадцать три.

— В бой! — только Фено открыл рот, как вперед бросилась конница, а из-за спины воспарили десятки стрел. В одно мгновение Угвал оказался за стеной копьеносцев.

— RrrrrA! — оборотень ответила первой: в два быстрых шага она преодолела расстояние в пять метров и с разворота ударила секирой — в стороны разлетелись отрубленные ноги лошадей, брызги крови и ошметки плоти.

Пепельный гуманоид свел руки над головой — постепенно формировался пульсирующий огненный шар.

Лучники ответили новым градом стрел по вражескому магу, но снаряды были остановлены невидимой стеной — Фено разглядел силуэт полупрозрачной женщины в роскошном платье.

— Кто это такая?

Под ногами лошади что-то хрустнуло — герцог опустил взгляд и увидел десятки маленьких паучков.

— Прочь! Под ногами пауки!

Даже таких простых слов было достаточно, чтобы люди сзади яростно заударяли ногами по земле. В памяти все еще была свежа смерть десятков лучников.

— Осторожнее!

Перед герцогом выступила пара человек с выставленными копьями. Фено поднял голову и увидел оборотня, что в прыжке летела прямо к нему.

— Блять!

Успев отъехать достаточно далеко, Угвал увидел серьезно травмированного монстра и порубленных солдат. Чудовище уносило ноги, оставляя позади кровавую полосу.

Взззззз

Пепельный гуманоид был готов выпустить снаряд, что спустя десять минут достиг диаметра в две третьих метра, но внезапно одна из стрел угодила ему в плечо.

Магический снаряд выскользнул из рук и устремился к одному из домов. Во всех стороны разлетелись кусочки досок, стекла и камня.

Монстр с шоком повернулся к месту, где находилась призрачная женщина — ее силуэт

распался, разорванный Бранте и его пешими рыцарями.

Левая часть деревни ожила из-за нового сражения. Эгиль и его воины скоро вступят в сражение за осквернитель.

— Мы можем!.. — Фено взволнованно посмотрел на клинок в своих руках и глубоко вздохнул. — Нет. Я должен выжить несмотря ни на что.

Короткий героизм захлебнулся под тяжестью рассудительности.

Дзынь

Слух пронзил металлический звон.

Бранте с покрасневшим лицом давил магическим мечом вниз, толкая в землю еще одного необычного монстра, позади которого удирала раненая химера из человека и паука.

— Что?!

Рыцарь удивленно отступил от монстра, облаченного в ржавые доспехи.

От вражеского удара броня на предплечье треснула и отвалилась — но вместо тела под ней не было ничего.

— Вввву!

Фигура бронированного монстра мгновенно размылась, чтобы выпустить из себя десять точных копий, в центре которых стоял травмированный оригинал.

Силы Бранте схлестнулись со странным врагом.

Сражение медленно развивалось, пока монстры не были прижаты к осквернителю. Последним ударом стало присоединение сил Эгиля. Баланс сил остановился на шестидесяти солдатах людей против двенадцати мощных монстров.

На землю пролилась кровь.

Эгиль отрубил голову женщине-оборотню. Неподалеку Бранте стряхивал кровь после убийства пепельного гуманоида. Бронированный монстр отчаянно ограждал своими копиями ядро осквернителя.

Тч-тч-тч-тч

Еще несколько стрел вонзились в обессиленное тело арахниды, что пищала от боли. Рядом с ней сгрудилась кучка обездвиженных паутиной тел.

— Герцог, это победа! Ха-ха-ха!

Дворянин в золотых доспехах вышел вперед, размахивая тонким мечом. Этот человек испытывал чувство неповторимого облегчения: ему удалось выжить в аду, которого не видел мир ни до, ни после катастрофы.

— Утир... — Фено устало посмотрел на выскочку, но не продолжил. Все душевные силы ушли на то, чтобы пережить эмоционально все сражение.

Копьеносцы успешно окружили монстров в центре, а лучники держали луки, готовые расстрелять всех по приказу.

— Внимание!..

Сфера, что до этого не реагировала на хаос вокруг, потускнела. Сперва по деревне прокатился звон вместе с вибрацией, после чего осквернитель втянул огромные массы воздуха в себя, поколебав построение обеих сторон — магический объект ярко вспыхнул от избытка энергии.

— Что происходит? Кто-то выходит из подземелья?

Угвал вспомнил, как пленник объяснял строение подземелья и о его внутренней вместимости. Может ли быть так, что внутри скрывалось подкрепление?

Осквернитель вспыхнул болезненно ярким светом с черными фигурами в самом центре.

<http://tl.rulate.ru/book/77297/2455585>