

Тронный зал медленно наполнялся дикой энергией. Когда бледный свет от кристаллов на люстре стал почти незаметным, Загрос открыл глаза. Эссенция восстановилась.

— Что же ждет меня во внешнем мире? — не думая ни о чем другом, кроме как о портале, он поднялся с места и направился к цели. Двери со скрежетом раскрылись и впустили во внутрь прохладный воздух. Шум от тронного зала стал сигналом: Мастер пробудился.

— Мастер, — когда Загрос прибыл на арену, его встретила София. — Что Вы планируете делать?”

Когда он взглянул на нее, его охватили противоречивые эмоции — те же, что были прошлым днем — но они не долго занимали его внимание, ведь перед ним стоял портал, что превосходил по важности все остальное.

— Я хочу пройти через портал, — ответил Мастер. — Мне нужно несколько монстров.

София кивнула. Она чувствовала, что путешествие во внешний мир было оправдано.

— Я хотела спросить вас о моем проекте. Я хочу разместить между ареной и порталом комнату-ловушку, но для этого нужно около сотни единиц эссенции.

— Это дорого.

— Да, — она была честна. — Поэтому, если будет возможность, прошу Вас выделить ресурсы для реализации плана. Ловушка может стать отличным средством защиты.

Задерживаясь на месте, Загрос чувствовал зуд: портал был рядом, всего в десятке метров от него — но он не мог спешить в вопросе использования эссенции, стратегического ресурса подземелья.

— Когда эссенция заполнится, можешь использовать ее для создания новой комнаты. После я создам несколько монстров, и тогда воспользуешься ей снова.

— Хорошо, — услышав ответ, София немедленно вернулась к своей работе.

‘Сегодня она довольно послушная...’ — отмеченный факт стал облегчением для Загроса.

Всего с собой он решил взять четырех монстра: Найтлера, гончую и двух-скелетов мечников. Пусть портал и был у него на спине, он не мог гарантировать, что никто не попадет в подземелье. Не долго думая, Мастер сделал первый шаг через портал — таинственный холод пробежал по всему телу. Чувство тела, зрение и даже мысли — все потухло на мгновение и зажглось вновь, когда обоняние уловило тяжелый запах гари.

Они оказались на улице, вдоль которой стояли небольшие деревянные строения: они выпускали из каменных труб столбы черного дыма; по грубой дороге, состоящей из грязи, ям и кочек, передвигались те же существа, что вторглись в подземелье, но в тонкой и грубой тканевой одежде — некоторые держали в руках кирки, некоторые — катили тележки; где-то вдалеке слышались холодные и звонкие удары о камень.

— \*\*\*\*! \*\*\*\*! — рядом раздался оглушительный крик. Только сейчас Загрос заметил, что портал был окружен похожими на солдат людьми. Пока вооруженные противники вынимали свое оружие, простые жители с криками бросились прочь.

— \*\*\*\*\*! — наконечник копья устремился к лицу Загроса, но для него оружие двигалось слишком медленно — он увернулся и нанес удар по врагу.

— Rrrrrrr, — Найтлер рассвирепел от вида убегающих людей. Он набросился на одного из солдат и убил его за один укус, вырвав большой кусок плоти. Его новая жертва замерла от пробирающего взгляда зверя.

— Как освежает, — перед глазами утолщалась багровая пелена, а разум утопал в сокрушительном потоке из ярости и возбуждения. Загрос вновь испытывал те же чувства, что обуяли его в первом бою, но на этот раз они были ярче и гуще. Скучные часы в подземелье меркли в сравнении с новым опытом — так что же плохого в том, чтобы продлить удовольствие от новизны? Мастер впал в боевой раж.

Линия обороны, выстроенная вокруг портала, быстро рухнула: пусть солдаты и встретили монстров на своей территории, но они не были такими же умелыми как те, что дали первое сражение подземелью — оборонялись новобранцы, буквально дети. Отходя все дальше под напором всего лишь пяти монстров, они теряли в числе. Оружие трещало и ломалось, голоса были от отчаяния и боли — все слилось в жесткую музыку боя, которую направлял Загрос: он все больше терял себя в море эмоций и брызг крови. Обезглавленное тело последнего солдата рухнуло на землю.

— Дальше! Еще! — пока кровожадные звери игрались с убегающей добычей, телом Загроса управляли эмоции. Безумец врывался в дом за домом, потрошил и душил, рубил и резал — от его рук гибли целые семейства.

Мясорубка продолжалась около часа, пока не умер последний житель деревни. Кругом горели дома, на улицах валялись изуродованные трупы, редкие кочки уличной дороги стали блюдами для сочной крови — вид некогда процветающей шахтерской деревни пробуждал страх.

Загрос очнулся внутри мрачной каменной церкви. Посмотрев на измазанные в крови руки, он поднял голову: все помещение погрузилось в хаос из разрушенных и перевернутых скамей, скрытых во мраке трупов тех, кто надеялся на спасение, и единственного мертвеца в испачканной белой мантии. Когда Мастер подошел к нему, он заметил в его бледных дряблых руках книгу в кожаном переплете: на лицевой стороне обложки, что скрывала под собой чистые пожелтевшие страницы, изображалось пламя. Почему этот старик настолько дорожил ей, что умер с ней в объятьях? Наклонившись, чтобы взять находку, Загрос остановился: какая-то часть его разума велела ему отказаться от идеи. Этот мужчина, казалось, видел в данной вещице большую ценность, чем в собственной жизни — и последнее у него уже забрали. Но почему я, его убийца, должен беспокоиться о таких мелочах? Тем не менее, Загрос остановился.

— Она твоя, — как бы не выглядели его действия со стороны, Мастер почувствовал, что было бы правильнее оставить его с книгой.

{Возвышенная способность разблокирована.}

{Осквернитель {S-ранг}}

Разрушенные города и деревни станут коврой дорожкой под маршем Вашей бесконечной армии, потому что каждая пролитая в них кровь и каждый изданный крик переплетутся вместе с пожатыми душами в форме Осквернителей, творения черной магии, что будет пополнять ваше войско с помощью возобновляемой из захваченных душ энергии.

Чем больше вы учинили кровопролитие, тем выше качество Осквернителя.

{Возвышенная способность разблокирована.}

{Ах, как я зол! {А-ранг}}

Вы чувствуете это? Сама душа дрожит из-за протяжного рычания некого зверя: он родился от союза обиды и предательства, и поселился в вас по воле своего хозяина. Его имя известно всем, ведь оно клеймо тяжкого греха — Гнева.

При выполнении определенных условий носитель способности теряет рассудок из-за необузданного гнева, но приобретает взамен временное повышение характеристик до целого ранга и улучшение чувства боя.

Благословение или проклятье?

— Неплохо, — взгляд опускался все ниже и ниже, пока не замер на способности “Ах, как я зол!”. — Хах, выходит, я какая-то кукла?

Личность Загроса была слишком молода, чтобы иметь сложную систему ценностей и убеждений, но она уже имела собственную волю. Какое создание с собственной волей позволило бы управлять собой? Способность покушалась на его жизнь.

— Мне это не нравится. Откуда у меня эта способность? — Мастер на мгновение задумался, но покачал головой. — Бесполезно. Лучше придумать способ бороться с ней. А лучше и вовсе избавиться.

Загрос внезапно ощутил, как на улице появилось что-то, связанное с ним через поток энергии. Должно быть это Осквернитель.

Выйдя из церкви, он оглянулся назад, чтобы вновь посмотреть на старика, произведшего на него странное впечатление. Загросу не было его жаль — не испытывал он и вины к нему и остальным убитым. Его интересовала причина, по которой эти люди собрались во время нападения в этом здании вместе со женщиной, ценящим книгу больше самого себя. Есть ли у него что-то, за что он цеплялся бы так же?

Мастер закрыл дверь и окликнул сопровождающих его монстров. Найтлер и гончая смотрелись странно довольными, пока со скелетов стекала еще не засохшая кровь — Загрос тоже был грязным, и осознание этого приносило ему неудобство.

— Они готовы эволюционировать, — осознание этого факта слегка улучшило настроение, которое испортил неприятный сюрприз со способностями.

Скелеты и гончая. Когда он проверял их в последний раз, они не имели нужного количества опыта, чтобы продвинуться, но зачистка целого поселения подтолкнула их к границе. Ладно гончая, но что станет со скелетами?

Образовавшийся Осквернитель находился недалеко от портала: идеально гладкий шар из черного и пульсирующего темно-фиолетового цветов парил невысоко над землей и был окружен едва заметным вихрем энергии. В голову пришла мысль: что, если воспользоваться его эссенцией для эволюции монстров?

{Осквернитель F-ранга}

{Количество эссенции: 103 / 250}

{Скорость восстановления эссенции: 25 единиц в час}

{Минимальная стоимость создания монстров: 25 единиц}

{Порог емкости для создания монстров: 200 единиц}

{Разброс рангов создаваемых монстров: 1-2}

— Весьма удобно, — Загрос подозвал двух скелетов. — Встаньте рядом с Осквернителем.

Когда два воина выполнили приказ, Мастер мысленно отдал команду о начале эволюции — появились уже знакомые коконы, и существовали они столько же, сколько и раньше.

Обновленные скелеты получили более толстые кости, из-за чего выглядели выше, и костяные пластины на груди — образуют ли эти пластины через несколько эволюций целые доспехи?

{Информация о печати Элитного скелета-мечника}

{Ранг} — 2 х \*

{Процент эволюции} — 0 / 100

{Характеристики}

{Здоровье} — D

{Выносливость} — F

{Сила} — D

{Ловкость} — E

{Интеллект} — E

{Магия} — F

{Возвышенные способности}

{Сопротивление смерти {D-ранг}}

Получая удары, после которых Элитный скелет теряет несколько конечностей или голову, он не погибает — существо способно собрать себя вновь один раз за каждый ранг способности.

Доступно 3 раза.

— Твоя очередь будет потом, — оставшаяся гончая, честно говоря, в глазах Загроса была перспективнее, поэтому ему хотелось потратить на ее эволюцию больше эссенции, чем требовалось, ради удачной мутации.

Все те же четыре монстра, с которыми он вышел из портала, теперь производили лучшее впечатление, но по-прежнему были ничтожной силой, когда речь заходила о большей численности противника — и Загрос не мог гарантировать, что они не будут обнаружены в ближайшее время, поэтому нужно было подготовиться.

— Один монстр в час, но первого ранга. Учитывая, что они едва сопоставимы по силам с обычными людьми, нужно как минимум несколько дней, чтобы собрать группу, которой можно было бы командовать без опасений проиграть в первом сражении, — он осмотрел уничтоженную деревню, — Можно попытаться найти еще одно поселение, но мне неизвестен их язык, чтобы воспользоваться хотя бы крупными объемами информации, не говоря уже о пленниках, которых нет. Слишком малые шансы на успех, — Загрос, не распуская монстров рядом с собой, нашел табуретку у крыльца какого-то дома и сел. — Портал является главным звеном между этим миром и подземельем, поэтому ему требуется мощная защита, невозможная со всей имеющейся численностью. У меня нет выбора, кроме как остаться тут и ждать.

Над головой Мастера пронеслась какая-то тень: она принадлежала незнакомой ему птице с пепельным оперением и черным клювом, совсем крохотной. Точно в темноте включили лампочку, в голове родилась идея.

— Что, если я буду использовать души животных?

Такие души уступают человеческим по всем параметрам, но все еще являются уникальным ресурсом во многих областях магии. Что делать, когда нет выбора? Идти по оставшемуся пути до конца.

— Немедленно прочешите окрестности на предмет живых существ! Ведите сюда все, что только найдете, и не смейте их убивать!

Услышав команду, монстры разошлись в разные стороны. Загрос же остался сторожить портал.

\*\*\*

— Черт! Черт, черт, черт! — в изодранной одежде и со множеством царапин сквозь лес пробирался мужчина и в панике оборачивался назад при малейшем подозрительном звуке — Моя семья... Черт!

Обычным летним днем, когда с самого утра и до потемок каждый второй житель деревни должен был трудиться в шахтах, из портала — этого проклятья, о котором Орден Хранителей огня просил не беспокоиться — появились чудовища, возглавляемые демоном. Солдат, ранее внушающих чувство безопасности, растерзали будто чучел, после чего монстры взялись за обычных людей!

‘Но мне повезло... Я сумел бежать! Я еще могу оповестить городских о появившейся угрозе! Хотя бы так я отомщу за семью...’

Мужчина почувствовал удушье от накативших стыда и сожаления. Перед глазами застыли лица тех, кого он бросил.

— Я просто хотел жить... Что я мог сделать против этих монстров?! — внезапно он споткнулся об корень под ногами и прокатился на груди около метра, едва остановившись перед обрывом.

Больше восьми часов продолжались тщетные попытки мужчины добраться до соседнего поселения, что было не просто: вся территория королевства занималась лесами на западе, а деревня, в которой несчастный жил, была самой западной! Пока было светло, лес был самым безопасным местом... О, Боже!..

— Уже темнеет!

Природа этого мира не знала жалости по отношению к населяющему ее. Пока другие страны боролись с климатом, жителям королевства приходилось сражаться с дикими животными: теньевыми волками, медведями-людоедами, даже кошмарными порождениями дикой маны в форме гаргулий, фантомов и многих мутантов — и все они пробуждались ночью.

Аккуратно спустившись по безопасному склону вниз, мужчина прошел еще километр, пока не замер, как вкопанный.

Из-за ряда толстых стволов деревьев и ненавистных кустов просматривалась равнина с мерцающими точно звезды огнями вдалеке. Присмотревшись, несчастный увидел городские стены, движение патрульных и узкую дорогу, ведущую к безопасности. Вот оно! Я спасен! Боже мой! Он бросился вперед, когда почувствовал неожиданный наплыв сил. Что бы за ним сейчас не бросилось, это не имеет значения, потому что ему помогут стражники!

— В... впустите меня, пожалуйста! У... у меня срочные новости! — мужчина задыхался от усталости. — Монстры!

Двое стражников у городских ворот переглянулись. Один из них заговорил:

— Спокойно. Говори, что случилось, и помедленнее.

Слух беженца ухватился за едва уловимый скрежет от городских стен, но не придавал этому значения: ему нужно только попасть внутрь!

— Деревня! Деревня, что находится в восьми — девяти? — часах отсюда, она уничтожена монстрами, они появились из портала. Я единственный, кто смог сбежать!

— Погоди. Как называется деревня?

— И что это были за монстры? О каком еще портале идет речь? — заговорил второй стражник.

— Уильгавен, так называется моя деревня. А монстры...

Мужчина объяснял вопрос за вопросом, пока стражники, смущенные и обеспокоенные услышанным, не подали команду открыть ворота. Честно говоря, вид человека перед ними убеждал больше, чем его срывающийся голос.

— Вигер, отведи его к капитану. Думаю, дело срочное.

Когда так называемый Вигер и беженец заходили внутрь, они услышали позади себя болезненный кашель и удар, будто упало что-то тяжелое. Мужчина повернулся первым: стражник, с которым он только что разговаривал, лежал с перерезанным горлом перед толпой из одетых в темно-зеленые накидки людей с оружием наготове.

— Хорошо, что долго ждать не пришлось. В атаку!

Вигер с беженцем пали от их рук первыми, после чего атакующие начали продвижение вглубь города, стремясь к крепости феодала — и слишком быстро, будто их скорость превосходила человеческую. Поскольку нападение было совершено внезапно, силы крепости не успели собраться в отряды реагирования или выстроить линию обороны, что врагам было только на руку. Им требовалось добраться до графа за кратчайшее время, чтобы не дать тому сбежать.

— Босс, я прикрою! — выглядящий сильнее других участников нападения мужчина встал с

несколькими подчиненными позади, чтобы сформировать живую стену, пока остальные продолжили путь. Раздался грохот от выбитых из креплений дверей — атакующие разбежались по всему зданию: каждый знал, как выглядит их цель, а в своей способности взять его живьем никто не сомневался.

— Вы, продажные ублюдки! Кто вас нанял?! — старик, в руке которого лежал изящный клинок, кричал на ворвавшихся. — Это был Фено Угвал, да?! Е\*\*\*\*\* Восходовцы, крысы! Я плюну каждому из вас в рожу, прежде чем вы меня схватите!

Один из троицы усмехнулся.

— Дворяне Королевства Неуль всегда такие храбрые? Или же до чертиков тупые? — грациозным движением вынув меч, он вышел вперед и встал в стойку. — Но с ними всегда так весело!

— Не затягивай.

Схватка закончилась в то же мгновение, когда и началась. Атака графа была парирована с невероятной плавностью, позволившей провести точный удар кулаком в голову — дуэлянт пал без сознания.

— Сам неси свой трофей.

— Тц.

Пробежав назад по коридорам, заваленным трупами частной стражи, троица встретила Босса на первом этаже. Все присутствующие казались жутко расслабленными.

— Он у нас.

— Отлично, — Босс, имевший самый низкий рост среди всех участников нападения, взмахнул рукой. — Уходим! Сделаем одолжение местным неудачникам!

Желая тем самым продемонстрировать свое превосходство или из-за лени Босса, похитители возвращались тем же путем, которым добирались до крепости и разносили все препятствия в пух и прах. Солдаты города представляли для них ту же сложность, что и тренировочные манекены.

— Ха-ха-ха-ха! Именно поэтому я и вступил в эту группу! Как весело! — человек, вырубивший графа, счастливо смеялся, находясь в середине клинообразного строя, приближающего к городским стенам.

— Безумец, — сказал его спутник без ожидаемого осуждения.

Забравшись на стены и спрыгнув с них, нападающие поспешили скрыться в лесу: бедные солдаты обороны вряд ли бросятся за ними в такой страшный лес, полный опасных зверушек. Около часа они бежали меж деревьев, пока не остановились для передышки.

— Босс, — спутник маньяка битвы наконец отбросил капюшон и явил миру чистое юношеское лицо и черные короткие волосы. — Стоит ли нам проверить информацию от беженца из Уильгавена?

— Что? — миниатюрный человечек, лидер всех людей вокруг, повернулся. — Ты думаешь, что

это могут быть не обычные монстры?

Место, в котором находился штаб этих наемников, являлось самым опасным регионом на всем уцелевшем континенте, поэтому собачки и мишки королевства, ужас местных жителей, только забавляли.

— Это информация, которую мы можем продать заказчику или кому-то другому.

— Хмम्म... — Босс наклонился и положил голову на раскрытые ладони. Рядом горел костер, на котором кто-то жарил дичь. — Шон, возьми с собой Лигара и немного припасов. А мы отправимся в Гинду, чтобы забрать плату у Угваля. У вас два дня.

— Понял.

— Точно, — человечек повернулся, но из-за тени не было видно черт лица. — Никаких сражений. Только разведка. Понял?

— Да.

<http://tl.rulate.ru/book/77297/2319249>