

Глаза леди Жозефины округлились. Она считала Корина Лорка учеником Валтазара, поэтому нашла его слова весьма убедительными.

— Кто?! Где они?

— Я знаю только, что что-то будет происходить, но и не уверен в деталях. Тем не менее, я могу предположить.

— Ты имеешь в виду?

— Старая вера и Пурпурный ястреб. Это может быть один из них, а может быть, и оба.

На самом деле оба.

Из-за их постоянного упадка Старая Вера отчаянно стремилась снова увеличить свое влияние, и небольшая часть учеников вместе со спиритуалистом Пурпурного Ястреба также работала вместе с ними.

Ключевым словом для обеих групп было [Небесная Якша, Хуа Ран].

Это событие касалось поворотного момента основного сценария и судьбы сверхважного

персонажа по имени Хуа Ран, что впоследствии решит будущее всего королевства Эль-Рат.

— Профессор Жозефина. Я хочу попросить вас следить за Старой Верой.

— Тогда ученик Корин, ты...

— Есть недавно построенные постоянные дворы, вернее, гостиницы на окраинах города. Пожалуйста, пусть ученики Пурпурного Ястреба останутся там. Это место - лучшее место для наблюдения за ними для меня.

— Но как я могу доверять этому...

— Вы не обязаны мне доверять. Пожалуйста, продолжайте сомневаться, потому что это правильный способ восприятия вещей. Но что бы вы ни делали, моя цель никогда не изменится.

□Я спасу мир.□

Жозефина тоже видела эту Заповедь.

— ...

Вздыхнув, леди Жозефина искоса повернулась к Корину.

— Кстати, кажется, были рассказы о том, как на окраинах строились новые гостиницы на средства учеников...

— Это не имеет к этому никакого отношения.

— Я слышала, что ученик Корин был владельцем отелей, получивших инвестиции...

— Это не имеет к этому никакого отношения.

— Недавно ходили разговоры о том, что ученица Мари переносит туда свежие ингредиенты и управляет прилавками...

— Это абсолютно~ не имеет к этому никакого отношения.

— ...

Прием более 100 постоянных гостей.

Причина, по которой он подготовил все виды прибыльных бизнес-моделей, включая предметы

первой необходимости, еду, плату за проезд и все остальное, заключалась в том, что он хотел сделать жизнь гостей более комфортной.

Так оно и было.

\*\*\*\*

В центре Академии на «праздничной площадке» было более 1000 учеников, включая меня. Все оглядывались вокруг, включая Джагера и Ларк.

— Их так много.

— Очевидно, тут даже есть ученики с 4-го курса.

— Можем ли мы... хотя бы выжить здесь?

Мы были здесь на предварительных этапах группового боя фестиваля. Только 16 из этих людей смогли бы пройти.

Начиная от первокурсников, которые участвовали из любопытства, до учеников 4-го курса, которые хотели добавить еще одну строчку в свое резюме. Было около 1000 учеников, а это значит, что большинство прилежных учеников подали заявки на участие в мероприятии.

«Думаю, Хуа Ран — единственный именной персонаж, который не участвует в групповом мероприятии».

Судя по всему, она собиралась присутствовать только на индивидуальном мероприятии. А что касается Алисии...

— Мистер Корин~ Я здееееееесь!..

Она была тут~ посреди толпы. Постарайся выжить, Алисия.

— Приятно познакомиться со всеми вами. Я судья предварительной битвы этого года, Кан Рён.

Сказал мужчина средних лет с величественной аурой с трибуны, глядя вниз на фестивальную площадку.

— Кто этот человек?

— Знаешь, это старший профессор из Пурпурного Ястреба, приехавший несколько дней назад.

— Ааа... это он, ха. Кажется, я видел его годом ранее, когда мы отправились на восток...

— Снова будет отвратительно тяжело. Ааа~!

Ученики 1-го и 2-го курсов продемонстрировали противоположную реакцию на учеников 3-го и 4-го курсов.

— Он знаменит?

— Я думаю... он однажды был в Стражах. Он был вроде величайшего эксперта по формациям Востока или что-то в этом роде...

Даосский мудрец, Канг Рюн - он был официально признан Альянсом как маг полу-уникального ранга и был хорошо известен тем, что создавал несокрушимые формации с непробиваемыми стенами.

— Следующая битва является предварительным этапом выбора 16 отважных стражей, которые примут участие в групповой битве. Желаю вам удачи. Вы будете дисквалифицированы на месте, если ваши погоны оторвутся, так что имейте это в виду.

Сказав это, Кан Рюн закончил свою сухую речь.

— Сейчас мы начнем. Содержание теста... я думаю, вы могли бы сказать, что это самая важная роль стражей.

□Спасите горожан.□

Еще до того, как ученики успели обработать эти слова...

\*Кугунг!\*

Земля начала взмывать вверх.

— Х-ха. Ч-что происходит?

— Земля движется?!

— ... Это будет еще одна проблема.

Некоторые из учеников были сбиты с толку, в то время как другие ожидали, что это произойдет. В мгновение ока земля закончила превращаться в структуру.

— Какой в этом смысл?

Джагер едва сдержался, чтобы не выругаться, но...

— Сумасшествие...

Ларк неосознанно выругался. Как магу, который понимал, насколько невероятно сложно что-то подобное в принципе, для него это должно было быть еще более нелепым.

Однако их реакция была оправданной, потому что фестивальная площадка, в которой находилась тысяча учеников, внезапно превратилась в лабиринт!

□Чертежи Формирования Восьми - Построение Восьми Врат□

Это была формация, которая активировалась путем размещения мифических предметов, поддерживающих законы природы при поддержке маны пользователя.

Хорошо сконструированная формация искажала чувство дистанции у людей и была такой же прочной, как несокрушимая крепость, способная противостоять десяткам тысяч врагов.

Чтобы разрушить формацию, которая уже была активирована, вам нужно было разрушить или удалить предметы, образующие формацию, или применить грубую силу. Конечно, грубая сила и попытки найти слабые места формации были такими же трудными, как поиск схем мин на минном поле.

— Кстати, что значит «Спасти граждан»?

— Может быть, он говорил о них?

Ларк указал на место с каменными големами. Рядом с ними на стене были написаны предложения.

- 1. Вы можете командовать горожанами после прикосновения к ним.
2. Если вы благополучно доведете гражданских до места назначения, вы получите по 1 очку за каждого. Но бессмысленное уничтожение гражданских приведет к -2 очкам за каждого.□

Само правило было довольно простым.

\*\*\*\*

Алисия смогла без особого труда понять правила этого предварительного мероприятия.

В общем, речь шла о защите граждан. Следуя основной цели стражей, которая заключалась в защите граждан на земле, наводненной демоническими зверями, их работа заключалась в том, чтобы направить как можно больше каменных граждан в безопасные места.

— И-идите сюда!

— Мисс Алисия! У нас здесь еще один гражданин!

«У нас уже есть десять! Этого должно быть вполне достаточно, верно?»

Прямо сейчас она шла с другими учениками.

Что она всем сердцем поняла во время практического занятия в охотничьих угодьях, так это то, что тесты, подобные этим, не должны проводиться индивидуально, несмотря на то, что Академия не разделяет их на группы.

Особенно в подобном испытании самым эффективным методом было собрать союзников и распределить роли.

— Демонический зверь впереди! Длинная гончая!..

Услышав это, Алисия быстро помчалась по лабиринту. У гончих была привычка призывать своих сородичей, поэтому лучше было разобраться с ними как можно быстрее.

— Гав!

С глухим стуком на теле длинной гончей появилась длинная рана. Вскоре тело длинной гончей превратилось в камень и рухнуло вниз.

— Ха~

Это были каменные воины эксперта формаций. Вероятно, их сделали похожими на демонических зверей, чтобы они казались более реалистичным. Так как каменные граждане также технически были каменными воинами, можно было увидеть, сколько усилий и средств было вложено в эту формацию.

— Ху~ Все. Вы нашли безопасные места?

— Я ищу их прямо сейчас со своими семьями. Это Формация Восьми Врат, так что рядом с этим местом тоже должен быть выход...

— Все остальные были заняты движением вокруг. Не следует ли нам заранее собрать как можно больше горожан?

— Что вы думаете, старшая?

Четверо мальчиков и девочек, включая Алисию, объединились, чтобы победить в этом предварительном соревновании. Однако они не знали, что в подобных играх на выживание часто появляются сумасшедшие.

— КИЙООООООООО!..

Странный крик эхом разнесся по замкнутому лабиринту вместе с оглушительным звуком барабанов.

— Барабаны?

\*Бум бумбумбум! Бум-бум!\*

\*Бум бумбумбум! Бум-бум!\*

— КИЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕ!..

— В-враги! Враги приближаются с фронта!

\*Бум бумбумбум! Бум-бум!\*

\*Бум бумбумбум! Бум-бум!\*

В лабиринте раздавались оглушительные звуки. Обладатели этой зловещей, но величественной фоновой музыки медленно приближались к группе Алисии.

И когда они, наконец, показали себя... Алисия и остальные потеряли дар речи.

— ...

— ... Что это, черт возьми, такое?

По земле бегали каменные воины, которых называли каменными горожанами. Собрав вместе десятки каменных горожан, как лошадей условного кавалерийского боя, и едущих на них, несколько учеников били в барабаны и арфы, добытые неизвестно откуда, как сумасшедшие.

\*Бум бумбумбум! Бум-бум!\*

\*Бум бумбумбум! Бум-бум!\*

\*Бум бумбумбум! Бум-бум!\*

— КИЙООООООООО!..

— КИЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕ!..

Из-за того, что они были слишком погружены в свои действия, мальчики издавали варварские вопли и играли на своих арфах, как на электрогитарах, что делало их похожими на бандитов, вышедших прямо из книги.

— Мы бандиты мандрагоры! Бросайте оружие, и мы пощадим ваши жизни!

Один из бандитов с красными губами, Джагер, закричал, глядя на Алисию и ее команду.

Их было трудно отличить друг от друга из-за их общего вида, из-за которого они выглядели как люди, которые спрашивали: «Почему ты такой серьезный?», но Алисия сразу узнала, кто был боссом этой бандитской группировки.

— ... М-мистер Корин?

Общим правилом для королевских битв было следующее:

Ищите товарищей по команде и сотрудничайте.

Но настоящий принцип королевских битв:

Ограбить всех, кроме меня.

— Я не знаю, кто такой Корин.

— Извините?

— Я всемогущий «Несмертный Лорк»! Ты должна звать меня «О ~ Могучий Несмертный!» при упоминании моего имени!

— ... Что вы задумали?

<http://tl.rulate.ru/book/77168/2912405>