Железная Леди, старый ветеран, прослуживший в Академии Меркарва 80 лет, Леди Жозефина, ломала голову из-за постоянных жалоб.

□Наш Орден не может допустить демонов в Академию! Это серьезное преступление против человечества! □

□В королевской семье было много опасений по поводу постоянного принятия Председателем демонов. □

□Башня Магов просит вас помочь в исследовании живого вампира. □

□Принимать демонов в ученики? Ребята, вы сейчас играете с огнем. □

Таковы позиции Старой Веры, королевской семьи, Башни Магов и Альянса, но это не значит, что с ними трудно справиться.

За исключением Старой Веры, которая была группой фундаменталистов, председатель Эриу имел хорошие связи с королевской семьей и Альянсом, а что касается жадных магов Башни, с ними можно было вести переговоры.

Старая Вера была единственной, кто оказал сильное сопротивление, но их силы были ничто по сравнению с тем, какими они были в прошлом.

□Наш Орден поддерживает недавние действия Председателя. Я считаю, что всем должны быть предоставлены одинаковые возможности. □

Было много верующих, которые через религиозную революцию вырвались из жесткого и испорченного состояния Старой Веры и основали Новую Веру. Они, которые теперь стали господствующей религией мира, объявили, что пойдут по пути, отличному от пути Старой Веры.

Одной из их репрезентативных идеологий было их дружелюбное отношение к полулюдям. Благодаря этому Академия смогла временно позаимствовать силу религии, чтобы успокоить толпу, но...

— Клара.

— Председатель.

Юноша в чистом костюме с тростью в руках, Председатель, пришел попрощаться, надев цилиндр на голову.

— Мне придется ненадолго уйти, — сказал он.

— Хотите, я пойду вместо вас?

Председатель теперь собирался посетить различные организации с документами о Мари,

подготовленными профессорами факультета магии.

Несколько профессоров, таких как профессор Ронан, собирались последовать за председателем Эриу и использовать подтверждающие документы, чтобы доказать, что Мари может контролировать свой кровососущий порыв.

— В другие места, может быть, и да, а вот в Старую Веру ты бы не хотела пойти, не так ли?

— ...

Закрыв глаза, Жозефина размышляла о безудержной охоте на ведьм, которая произошла сто лет назад. Жестокие пейзажи ее юности все еще были живы в ее воспоминаниях.

— Пожалуйста, позаботьтесь об этом месте, пока меня нет.

Жозефина подошла к въезду в город, чтобы проводить председателя. С ее пространственным заклинанием это заняло менее 10 секунд.

— Используй экстренный контакт, если что-то случится.

— Хорошо. Желаю вам счастливого пути.

После его удаления Жозефина взяла на себя его роль и продолжила работу.

Одной из повесток дня был новый эксперимент с демоническим зверем профессора Дейны и сотрудничество с профессором Фермаком. Поскольку это был эксперимент с запечатанным демоническим зверем уникального ранга, было трудно допустить профессоров со стажем работы менее 10 лет.

«Это будет 10-й год профессора Фермака. Должно быть нормально, чтобы позволить ему это сделать.»

Следующим на повестке дня был Старик Аман, проработавший в Академии 30 лет, он рассказал о своих планах совместной тренировки во время летних каникул. Это было ежегодное мероприятие, поэтому Жозефина разрешила его без особых колебаний.

— Эксперимент по регенерации вампира? Профессор Джек? Он думает, что все еще в Башне Магов?

Отклонено.

— Строительство третьего общежития? Хм...

Спорно.

— Разрешение на новый ресторан? Это...

Судя по всему, это был восточный рыбный ресторан. Похоже, это был ресторан, в котором подавали сырую рыбу на рисе, что в последнее время стало модным среди молодежи.

Жозефина могла бы произнести целую речь о том, как варварски есть сырую рыбу, но, думая, что это, вероятно, культура молодняка, которую она не может понять, отложила решение до поры до времени.

— Разве Хуа Ран не очень интересовалась этой варварской едой?

Недавно она даже ездила в город после подачи заявления на официальное разрешение на выезд. Учитывая, как она раньше неохотно получала официальное разрешение из-за того, что ей приходилось все время вешать артефакт слежения, было удивительно, насколько она послушна.

«Корин Лорк...»

Было очевидно, что недавняя перемена в ребенке произошла из-за того мальчика-рыцаря.

Ранняя остановка инцидента с Мари в начале семестра и равный бой с Мастером Меча Лунией Арден, а также помощь в покорении печально известного убийцы Джона Доу - было так много вещей, которые он сделал, и в последнее время, казалось что среди профессоров рыцарского факультета было несколько жарких споров о Корине Лорке.

Это было связано с тем, могут ли они оставить ученика такого уровня в «5-ом ранге» или нет.

Жозефина заинтересовалась этим способным учеником и по несколько иной причине.

Рыцарь 5-го ранга, который остановил Мари, как будто предсказал это, а затем провел на удивление равный бой с Лунией Арден. После этого он даже помог победить печально известного Джона Доу.

— ... Запрос на место сбора мандрагоры?

Заметив имя человека, о котором она только что подумала, Жозефина внимательно рассмотрела заявку.

Мандрагора.

Семя, которое можно было обменять на 100 очков во время практического урока в охотничьих угодьях, было семенем мандрагоры.

Хотя профессор алхимии Лулара уже должна была научить учеников тому, как выращивать мандрагор, сбор урожая был другим вопросом.

Это было потому, что мандрагоры, как правило, издавали нелепый крик, как только их вырывали из земли.

У этого крика даже был магический урон, поэтому, каким бы сильным ни был рыцарь, его барабанные перепонки все еще могли взорваться и он мог даже умереть в худшем случае.

Вот почему заявки нужно было подавать, когда пришло время их собирать.

— ... Нет ничего плохого, но...

Учитывая потенциальный риск добычи мандрагоры, в подаче заявки не было ничего странного. Кроме того, Корин также приложил план того, как он будет варить из него похлёбку после сбора урожая.

В заявке не было ничего плохого, но было кое-что, что беспокоило ее, и это было местоположение.

— ... Этого не может быть.

Он знал, что это за место? Жозефина тут же покачала головой, говоря себе, что это невозможно.

Потому что единственными, кто знал об этом секрете, были она сама, Председатель и... предатель 80-летней давности.»

На западной стороне Академии, за Великой Библиотекой Меркарвы, находилась большая лаборатория, любимая Отделом Магии.

Лаборатории находились недалеко от общежития учеников факультета магии, и, пройдя вглубь помещений в сторону лабораторий профессоров, можно было почувствовать очень глубокий аромат трав.

— Мы собираемся собирать мандрагоры в таком месте?

С сомнением спросила Алисия, опасаясь окружающего пустого участка земли, на котором не было ничего, кроме сухих листьев. Это место действительно излучало очень зловещую ауру.

— Что ты знаешь о мандрагорах?

— Эмм... я знаю, что они много кричат, когда их вырывают с корнем.

— Верно. Поэтому, когда вы собираете мандрагоры, вам нужно убедиться, что ваши барабанные перепонки не взорвутся. Качественные беруши обязательны, и лучше, если вы находитесь на пустыре.

— Не лучше ли делать это в помещении, если нужно снизить риск того, что другие люди попадут в ловушку?

Ее вопрос был очень разумным, но у нас была научная причина, по которой мы не могли делать это в помещении.

— Видишь ли... звук отражается.

— ... Отражается?

Было время, когда я очень увлекался колонками. После покупки лучших 8-дюймовых колонок и 12-дюймовых сабвуферов я доработал комнату, прикрепив звукопоглощающие панели по всему периметру.

Во время этого процесса я узнал, что «звук» отражался после удара о стену.

А что произойдет, если крик мандрагоры, который будет таким же громким, как полная громкость концертного динамика, разнесется эхом в закрытой комнате? А что, если бы у этой высокой ноты был дополнительный магический урон?

— Это будет бесконечный сплеш-урон...

— Сплеш-урон?

— Ага. В любом случае, собирать мандрагору в помещении все равно, что покончить с собой.

Для этого требовалось всего несколько нажатий кнопки во время игры, поэтому я не знал об этом, пока профессор Лулара, которая экспериментировала с мандрагорами, не рассказала мне об этом в последней итерации.

Она рассказала о страшном эксперименте, который убил демонического зверя за 10 секунд. Именно тогда я впервые понял, что монстров можно убить из-за разрыва барабанных перепонок.

— Ты проверила, нет ли поблизости кого-нибудь?

— Да. Я также поставила предупреждающие знаки. Кстати, почему вы выбрали заднюю часть лаборатории?

— Потому что сюда никто не приходит.

Место, которое я выбрал для сбора мандрагоры, было за западной лабораторией Академии. Земля здесь использовалась для выращивания различных магических организмов, но ошибка с прототипом привела к загрязнению всего участка земли, что привело к его заброшенности.

... Или, по крайней мере, это было публичным оправданием того, почему это место было закрыто.

«На самом деле здесь есть секретный проход, ведущий в подземную лабораторию.»

В специальной подземной лаборатории, в которую допускались лишь немногие из профессоров Академии, были запечатаны всевозможные демонические звери и духи, и это место имело проход, ведущий в лабораторию.

Кроме меня, в этом мире было всего около 4 человек, которые знали об этом тайном проходе.

Требовалось какое-то объяснение, чтобы оправдать, почему такое ужасное место было здесь, в кампусе Академии.

Было довольно много демонических зверей и духов уникального ранга, которых нельзя было убить физически. Примером может служить Король Железной Горы, которого невозможно убить без особого навыка.

Этих монстров нужно было куда-то запечатать, а так как при запечатывании в случайном месте их тут же украдут, их нужно было поставить под непосредственный надзор сильных людей и прочее, но...

— Разве их все равно не воруют каждый раз? Это вообще имеет смысл?

— Извините?

— Ничего.

Как тогда, когда я играл в игру, так и в последней итерации, я слишком привык видеть, как сильные и запечатанные монстры распечатываются. Фактически, финальный босс 2-й арки, «Король Железной горы», был ярким примером инцидента, разразившегося во время эксперимента, верно?

— Мы собираемся начать.

— *Глоть*!

— Пожалуйста, не говори под рукой.

— Это для того, чтобы... убедиться, что мы сохраняем бдительность.

Я поставил цветочные горшки, в которых были посажены мандрагоры. Внутри каждого из горшков были посажены золотая, серебряная и обычная мандрагоры. Ну, даже обычная мандрагора уже была далека от нормальности.

На всякий случай я достал беруши - особенные, сделанные из шкуры северной чернобурки. Мы с Алисией поднесли их к ушам и приготовились.

— Рейнджер Алисия! Ты готова?

— Я готова, капитан!

Мандрагоры невозможно собрать в одиночку. Нужен был один человек, чтобы схватить цветок и вырвать его, а также помощник, чтобы сразу отрезать корни от стебля. Пока корни оставались целыми со стеблем, мандрагоры продолжали свой нелепый крик.

— Хуу... Я дрожу?

— Я-я тоже очень нервничаю.

Это был мой четвертый раз, когда я собирал мандрагору. В последней итерации потребовалось сотрудничество меня и мистера Пака.

Я вытаскивал их, пока он разрезал их на части с помощью магии.

— Ху!.. Начали!

— Начали!

<http://tl.rulate.ru/book/77168/2780686>