

Персонажи-боссы каждой из арок в «Героических Легендах Архана» были сильными противниками, которые погружали игрока глубже в захватывающий мир. Босс 1-й арки, «Вампир Мари Дунарефф», была трагическим персонажем, которая внезапно открыла игроку один из ключевых аспектов этого мира.

Ее внезапное появление в качестве босса последнего уровня, уникального ранга, позволило игроку почувствовать, насколько он невероятно силен, демонстрируя при этом героический характер игрока, который позволит ему в конце концов преодолеть проблему.

В то же время это покажет падение Мари Дунарефф, которая стойко держалась за свою человеческую природу даже перед лицом такого трагического инцидента.

Жизнь в Академии, которая казалась веселой и игривой в начале истории, вдруг в одно мгновение стала мрачной и гнетущей, и именно в этом эпизоде разработчики показали свое «истинное лицо».

Это была трагедия, с которой я должен был столкнуться, теперь, когда игрока здесь не было.

Моя работа заключалась в том, чтобы спасти девушку, которая столкнулась с большим несчастьем и ужасным концом.

Это была судьба, которую не мог изменить даже главный герой этого мира, и именно поэтому Пак Сиху пытался максимально эффективно использовать эту трагедию.

Но действительно ли это была непреодолимая трагедия?

Честно говоря, это было не совсем так.

При достаточной подготовке.

И с достаточной верой.

До тех пор, пока мы примем во внимание все аспекты и будет достаточно хороших членов отряда, неудачная история той одной девушки на самом деле могла относительно легко привести к спасению.

Вот почему я не хотел, чтобы эта история следовала оригинальному сюжету. Я не хотел, чтобы ее история закончилась несчастьем, как и другая череда судеб, получившая название «сценарий».

Например, как я сопротивлялся игроку, который настаивал на эффективности, монополизации и джекпоте,

Я хочу счастливый конец для ее истории.

Так что, если я немного неэффективен?

И что с того, что я не могу оставить все для себя?

А также, в чем проблема, даже если я не могу сорвать джекпот и получаю меньше преимуществ?

Все хорошо, пока у нас меньше смертей.

Нужна ли вообще причина, чтобы спасать людей?

Вечерний урок должна была провести леди Жозефина в рамках подготовки к внешней миссии.

Это был обязательный курс 1-го семестра, где мы слушали теорию о практических вещах, таких как кемпинг на открытом воздухе и учёт еды, а также выполняли настоящую внешнюю миссию в качестве теста.

— Чувак. Ты это слышал?

Я открывал книгу и готовился к уроку, когда подошел Джагер и зашептал мне.

— О чём?

— Ты знаешь, Хуа Ран. Эта демоническая сука.

— ...

Было очень тревожно видеть, как Джагер сказал это, хотя Хуа Ран могла забить его до смерти двумя пальцами. Однако это было впечатление, которое разделяли все в классе.

Хотя она была одета в монашескую одежду церкви, любой мог сказать, что цепи, обернутые талисманами, находились на ней, чтобы ограничить ее.

Почему ученица носила ограничительную одежду? Это, естественно, заставляло их видеть в ней демона.

— Я слышал, что она была заперта в изоляции.

— Изоляция, да.

— Ага. Судя по всему, в этой Академии действительно есть специальное помещение, в котором запирают опасных демонов...

Затем Джагер продолжил рассказ о нескольких теориях заговора, но он не совсем ошибался.

В этой Академии действительно было специальное помещение, посвященное демонам. Справедливости ради, это было скорее средство исправления, которое пыталось помочь полулюдям контролировать переполняющую их ману и насилие.

Помимо того, что там был барьер, который несколько подавлял их силы, это было просто причудливое личное место.

Хуа Ран использовала больше силы, чем необходимо, чтобы навредить Мари, поэтому для нее было естественным получить некоторый уровень наказания.

Чего я не понимал, так это почему Хуа Ран уже начала действовать.

«Она должна была спокойно слушать лекции...»

То же самое было в предыдущей итерации и в игре. Она вызывала страх у окружающих из-за того, что была демоном, но ничего особенного не делала и быстро скрылась из виду.

— Вот почему этот монстр...

— Называть ее монстром - это немного...

— Эй, а разве полулюди не просто демоны? Есть ли вокруг тебя демоны, Ларк? Просто подумай о том, сколько людей они убили...

Вмешался Ларк, и разговор уже собирался затянуться, когда, открыв дверь, вошла женщина-профессор в свободной мантии.

— Всем привет. Я профессор Лулара Марс из Алхимии~. У заместителя директора Жозефины сегодня есть другие дела, так что вместо этого я буду читать лекцию~.

Леди Жозефина была известна тем, что не меняла расписание, если только это не было серьезной проблемой.

Зачем кому-то вроде нее пропускать уроки?

«Это из-за Хуа Ран?»

Учитывая то, как Хуа Ран подняла шум во время практического урока, было понятно, что необходимо провести особое мероприятие.

Не слишком много думая об этом, я проигнорировал это маленькое событие.

□Шесть путей копья□

Пятый стиль—

Баааааам!

Оглушительный стук, раздавшийся по тренировочным комнатам, вероятно, привлек внимание других учеников. Они бы столпились, если бы не занавеска для уединения.

Прошло уже 3 дня после окончания практического занятия на охотничьих угодьях. Последние три дня я приходил сразу после уроков в тренировочные комнаты и проводил здесь все свое время.

Моя боевая мощь, которую я испытал на охотничьих угодьях, была вполне удовлетворительной. Несмотря на то, что они были еще очень неопытны, мне все же удалось победить Алисию Арден, сильного персонажа, и пользователя Големов Кранела Людена.

Однако этого было еще далеко недостаточно. У меня, вероятно, было лучшее боевое чутье, чем у Пака, но мои характеристики были слабее по сравнению с тем, каким он был в этот момент.

— Хуу...

Если оставить в стороне уровень, которого я достиг с помощью своего копейного мастерства, проблема заключалась в том, что мое тело не могло справиться с конденсированной аурой. Мои разорванные ладони и ярко выступающие вены были тому доказательством.

По крайней мере, к счастью, раны, оставленные отдачей от навыка, уже залечивались благодаря □Регенерации стойкого воина□.

«Возможно, я действительно смогу выздороветь, даже если мой кишечник выпадет».

Судя по скорости регенерации, она, вероятно, была на уровне навыка 2-го ранга. Но мне не довелось его как следует опробовать – может быть, мне придётся специально травмироваться, просто чтобы это проверить.

Уплотненная аура, которая работала в соответствии с Шестью Путиами Копья, была умением со слишком большим риском, но регенеративная способность пришла на помощь и значительно компенсировала риск.

Но, тем не менее, лучшим выбором было получить тело, способное выдержать этот навык, поэтому сегодня я снова усердно тренировался.

— Она до сих пор не вышла из больницы?

— Ага. Похоже, она все еще очень больна.

— Хмм...

Второкурсники в эти дни выглядели довольно странно. Главной темой их разговора была Мари, которая не показывалась уже 3 дня с момента инцидента на охотничьих угодьях.

Это было понятно в первый день, но со второго дня ее соседку по комнате Изабель также нельзя было обнаружить, и никому не разрешалось навещать Мари.

Естественно, после столкновения с Хуа Ран было сложно уйти невредимым, но... Мари была финальным боссом 1-й арки. Отсутствие возможности увидеть первого босса уникального ранга в [Героических Легенд Архана] заставило меня сильно встревожиться.

«Должен ли я попробовать посетить больницу?»

Я шел по кампусу Академии с этой мыслью, когда наткнулся на неожиданного человека.

— Хугек!..

— Мм?

Алисия Арден была забинтована, когда ела картофельные крокеты, и очень испугалась, увидев мое лицо.

— Почему ты так удивлена?

— Ммм!.. *Глоть*! Н-нет? Я не удивлена!

— Твои травмы поправились?

— Угу... Да.

Я не чувствовал сожаления или чего-то еще о причинении травм. Обычная вежливость в Академии заключалась в том, чтобы воздерживаться от обвинений других в ранах, полученных во время уроков и тренировок.

— У тебя сломаны кости?

— Нет. Это всего лишь несколько трещин. Мне просто нужно отдохнуть еще несколько дней.

— Вместо того, чтобы блокировать конденсированную ауру аурой, лучше всего компенсировать ее тем же резонансом. Нет причин беспокоиться о блокировании большого количества энергии спереди.

—...

В ее глазах был странный блеск, когда она смотрела на меня.

— Что такое?

— Мистер Корин. Вы... действительно рыцарь 5-го ранга?

— Ах, это?

Я показал ей свой студенческий билет и табличку с надписью «Рыцарь 5-го ранга».

— Видишь. Я рыцарь 5-го ранга.

— К-какой рыцарь 5-го ранга побеждает рыцаря 2-го ранга?! Может быть, вы маскируетесь?

— Нет, я определенно слабее тебя.

— Вы врёте!

— Я серьезно. Вот!..

Я внезапно швырнул кулак в неверящую Алисию. Это был самый быстрый джеб, который я мог нанести, но Алисия быстро остановила мой кулак, все еще держа в руках картофельные крокеты.

— Ммм?..

— Видишь? Это должно было быть неожиданным ударом, но тебе было легко остановить это, верно?

Неважно, сколько силы я вкладывал в свой кулак, я не мог его вынуть, и все, что я мог сделать, это несколько раз качать его вперед-назад. Это была огромная разница в силе, и даже Алисия, казалось, была удивлена этим.

Ее глаза, казалось, говорили, что она не ожидала, что я окажусь таким слабым.

— Разница между рыцарем 2-го ранга и рыцарем 5-го ранга подобна разнице между небом и землей. Ты сильнее меня, но...

Я добавил небольшую хитрость в свой кулак. Как только вспышка плотной ауры коснулась ее ладони, Алисия в смятении поспешно отдернула руку.

Было уже слишком поздно, когда она запоздало подняла руки для защиты, мой палец уже тыкал её щеку.

— Я всегда буду тем, кто выйдет на первое место.

— Уггх... Пожалуйста, уберите руку.

На ее лице был редкий признак пылающего разочарования, чего не часто увидишь у кого-то столь послушного, как она.

Этого и следовало ожидать, потому что она была кандидатом в преемники известного дома мечников.

Независимо от того, насколько низкой была ее самооценка, она все равно была бы недовольна таким отношением от случайного человека 5-го ранга.

— Однажды я видел, как сражается Луния Арден.

<http://tl.rulate.ru/book/77168/2686098>