

Глава 2: Система

Ученик начинает возвращаться в лес, недалеко от того места, где спряталось мое тело.

В нужный момент я выпрыгиваю, хватаю кинжал, вытаскиваю его из ножен и вонзаю в шею ученика.

!?

Я нанес ему порез на шее, когда он вовремя отпрыгнул назад.

После атаки появляется плавающая красная цифра "-70", которая медленно превращается в ничто.

Критический удар!

"Эйк!? Ты..."

Он хватается за шею, по которой течет кровь.

В промежутках между одеждами он вытаскивает меч.

Порез был недостаточно глубоким.

Я восстанавливаю контроль над своим телом, отступая назад, чтобы избежать горизонтального удара, меч оставляет одну легкую рану на моей груди.

На этот раз появляется "-5". Это нанесенный ущерб.

"Ук..." Рана на шее заставляет ученика немного тащиться. Его движения становятся скованными.

Я делаю глубокий вдох и успокаиваю свое бьющееся сердце.

Когда-то в моей жизни мой отец действительно пытался обучить меня боевым искусствам, прежде чем понял, насколько это безнадежно. Он был культиватором и умер 1 год назад.

Точно так же, как я практиковался: сохраняй спокойствие и оценивай ситуацию. Окружающая среда, движение и статус противника. Мне нужно принять во внимание все это.

"Кто ты такой..." Ученик бормочет, все еще направляя на меня свой меч.

Постоянная красная подсказка "-2" появляется каждые 5 секунд над его головой, он истекает кровью.

Я подхожу, и ученик в панике наносит мне удар прежде, чем я отступаю.

"Эй, давай заключим перемирие, мы оба ничего от этого не выиграем. У меня есть меч, а у тебя только кинжал. Я никому не расскажу о тебе", - говорит ученик.

Выберите ответ:

1 - (Бред.)

2 - (Хорошо) [Предупреждение: Автоматический сбой при выполнении аварийного задания]

3. Сохранять молчание.

Я молчу. Я лучше, чем кто-либо другой, знаю о пагубных последствиях того, что враг может сбежать.

Это лес, здесь у меня есть преимущество из-за окружающих деревьев; он не может свободно размахивать мечом.

Я снова вмешиваюсь. На этот раз ученик попытался нанести удар, от которого я легко увернулся, отступив в сторону, его движения становятся очевидными.

"Н-Нет! Пожалуйста..."

Один быстрый удар, чтобы перерезать ему горло, хлещет кровь, и ученик падает на пол.

"Хафф-хафф..."

Я вздыхаю.

Поздравляю!!

Экстренный квест завершен!

Награды:

+100 опыта

+1 жизнь

Игрок "Хонг Кси Мо" повысил уровень до 2 уровня! Все раны зажили, и Ци вернулась к максимуму.

+ 2 бесплатных статистики

Мое тело светится, когда рана исчезает.

Хорошая добыча! Теперь перейдем к роли, которой с нетерпением ждет каждый игрок:

МАРОДЕРСТВО!

Для начала посмотрите на труп.

Я подчиняюсь.

Внешний ученик Секты Крови

Добыча:

-1 Серебряный Меч

-1 окровавленный халат

-5 серебряных слитков

(Собрать всё)

Серебряный меч и слитки сразу же появляются в моей руке, когда я думаю о них. Меч был тем же, которым ученик пользовался.

Отличная работа! Это всё было для базового урока.

Вызовите "Статус", чтобы просмотреть свою карточку статуса. У вас есть бесплатная статистика, так что обязательно распространяйте ее!

Удачи, коллега-практикующий!

Коллега?

...

Я решил не слишком много думать об этом.

Статус.

Игрок "Хонг Кси Мо"

Название: нет

Уровень: 2

НР: 100 [+]

Ци: 0

Цингун: 10 [+]

Сила: 5 [+]

Интеллект: 10 [+]

Навыки:

- Сельское хозяйство

- Умение обращаться с ножом 1 уровень

У вас есть две бесплатные статистики!

[Сохранить]

[Заблокировано]{требуется 50-й уровень}

[Заблокировано]{требуется 200-й уровень}

Я не могу добавить к "Ци", это должно быть из-за моих отсутствующих меридианов и дань тяня.
Что это за "Сохранить"?

Хотел бы игрок [Сохранить]? Игрок может вернуться к точке сохранения в случае смерти.

Осталось жизней: 2

!!

Я могу вернуться из смерти?! Ранее задание дало мне одну жизнь. Так вот для чего это нужно.

[Сохранить].

Пункт сохранения 1:

Окраина деревни Тао Шен; 09:21; уровень 2

После этого я добавляю статистику в раздел "Сила".

!!

"Ааа!!"

Мои мышцы пульсируют, когда несколько игл боли пронзают мое тело.

"ха... ха-ха-ха..."

Использую дерево в качестве опоры, боль постепенно утихает. Действительно ли моя сила увеличилась?

Я наношу удар по дереву.

БУМ!

!!!!!!

На дереве отпечатался след от кулака.

...

Снова взглянув на утес, я обдумываю свой следующий шаг.

Среди отчаяния луч надежды пронзил тьму. Я не должен упускать предоставленную мне возможность...

Мне пора уходить, пока не пришел еще кто-нибудь из Учеников Секты Крови.

=====

Двое мужчин в полных черных одеждах бродят по окраинам деревни Тао Шен. Деревня пала, и все превратилось в руины.

За ними материализуется еще один человек, он одет в ту же черную мантию, но с красной внешней подкладкой.

"Сэр, мы нашли его", - говорит он, кланяясь двум выдающимся фигурам.

Оба мужчины кивают и следуют за подчиненным к труп ученика.

...

Один из видных мужчин снимает маску с головы, чтобы показать лицо средних лет с заостренной черной бородой. Он садится на корточки, чтобы осмотреть тело.

"Он попал в засаду".

Второй видный мужчина прикасается к трупу. "Все ясно, кровавый червь в его теле все еще жив. Он ничего не рассказывал о секте."

«Хорошо. Забираем тело с собой и возвращаемся в секту."

Эти двое - Хуан И Хэн и Ли Чен Фан, капитаны двух отрядов Секты Крови.

"Сэр Чэнь Фан, что насчет убийцы?" Подчиненный спрашивает человека с заостренной черной бородой.

"Оставь. Наша миссия состоит в том, чтобы навести порядок после основного состава". Говорит Чэнь Фан.

После все быстро покинули этот район.

В то же время Альянс Вулинь переехал в главную столицу Тянь Чжу, страны, в которой проживает Се Мо.

"Тщательно найдите любые признаки демонической энергии!" - кричит огромный мужчина в белом халате.

Каждый практикующий фракции справедливости быстро изучает каждое отдельное домашнее хозяйство и людей, пытаясь найти скрытого демонического культиватора, что пытался отравить нынешнего императора.

"Вождь Ян! Я нашел проход под шкафом павильона борделя!" - сообщает практикующий.

Шеф полиции, Ян Хао, обращает свое внимание на мужчину, и они быстро отправляются на место происшествия. "Черт... Все! обыщите окраины столицы! Этот демон сбежал!!" Говорит Ян Хао.

"Да!"

Когда они уходят, женщина в углу павильона сливается со зрителями. Она ухмыляется глупым практикующим.

<http://tl.rulate.ru/book/77138/2306067>