За день до Вознесения

Авант-Хейм, Небесная Цитадель

Авант-Хейм, столица небожителей, был огромным плавучим островом находившимся в постоянном движении, будучи крупнейшим городом в мире с точки зрения размера и богатства. он выглядел как гигантская цитадель в виде пирамиды с девятью различными уровнями. Каждый уровень имел свое предназначение, от жилых помещений до магических лабораторий. Можно было подумать, что такое чудо могло существовать только в царстве Богов.

Сами небожители являлись своеобразной группой среди всех рас. Отличаясь символическими крыльями на спине, небожители высоко ценили порядок и стабильность, стремясь к балансу между всеми расами. Они считали себя хранителями и наблюдателями мира. Возможно, потому, что они были первой расой, созданной богами. Это дало им большую уверенность в их собственных силах, поскольку они были слугами богов.

Небожители питали особую ненависть к демонам. Для небожителей, которые были самыми верными сторонниками богов, демоны считались живым грехом, поскольку изначально они не были расой, созданной богами, и поэтому должны быть искоренены.

Во время войны, небожители обычно скрывались от остального мира, вмешивались только тогда, когда война угрожала существованию самого мира. Но даже в такое время, они давали только подсказки и инструкции или делали что-то за кулисами. Никогда они открыто не участвовали в войне на передовой, это не потому что были слабы. Напротив, они были одной из самых могущественных рас, уступающей только драконам. Небожители просто думали, что дела смертных ниже их и вмешивались только в крайних случаях. Но несмотря на это, их уважали во всем мире за их нейтралитет и часто приглашали выступать в качестве судей в важных событиях. Одним из немногих случаев, когда небожители шли на войну, было появление лорда демонов, например, как десять лет назад. Однако помимо этого, они всегда оставались на заднем плане, иногда дергая за ниточки. И всегда оставались за кадром. До сих пор…

По залам седьмого уровня Авант-Хейма пробегал Небожитель. Выглядела она весьма необычно для небожителя: голубые волосы и белые крылья. Женщине было 20 лет, по крайней мере, по внешнему виду. Она была одета в белые длинные одежды а на её спине висел кристальный двухметровый клеймор. Меч испускал ужасающую божественную ауру. Наконец леди остановилась перед огромной дверью, перед которой стояли два охранника.

"- Стоять! Только те, кто получил Приглашение от Смотрителя могут пройти. "

Сказал один из охранников

"- Я была вызвана Вестниками для участия в Призыве. Исполнитель Икара Салем. " Гордо ответила Икара, положив левую руку на грудь

Охранник вытащил маленький кристалл размером с камешек. От него исходил синий свет, который прошелся по телу исполнителя. Через несколько секунд охранники кивнули и отошли.

"- Вы можете пройти, Исполнитель. Вестники уже прибыли. Остались только Вы. "

`- Тц, Не надо напоминать мне, что я опоздала` подумала Икара посмотрев на охранников.

Икара вошла в ворота без промедления. Она прошла длинный коридор, дойдя до конца. Открыв двери, она увидела еще шестерых небожителей, сидящих за большим круглым, но пустым столом. Она извинилась за задержку и быстро присела.

Совет Вестников. Состоял из шести членов, каждый именовался вестником. Они управляли делами Авант-Хейма, от внутренней политики до внешних дел. Короче говоря, они были лидерами небожителей. Один из шести небожителей, тридцатилетний блондин, заговорил.

"- Как вы все знаете: все мы здесь собрались по Вызову Верховного Смотрителя. Давайте же не будем заставлять его ждать! " Мужчина бросил взгляд на Икару прежде чем продолжить.

Яркий свет вспыхнул в комнате. Из которого вскоре материализоваться человек в капюшоне. Его крылья, казалось, познали лучшие времена. Услышав его голос, Икара сразу поняла, что человек перед ней должен быть необычайно старый.

"- Прошло много времени, молодой Микаэль. Вижу, что все остальные здесь. "

Старик повернул голову, чтобы посмотреть каждому в лицо. Его взгляд остановился на Икаре.

"- А ты должно быть Исполнитель Икара. "

Положив правую руку за спину, он начал рассматривать Икару с головы до пят, исследуя каждый дюйм ее тела.

"- Хм, впечатляюще для обычного небожителя, но ничего особенного. Так почему... нет-нет, должно быть что-то еще."

Старик стал бормотать что-то, но Икара не расслышала. Ей было немного неловко, когда её кто-то так рассматривал. Неловкое молчание прервал Микаэль.

"- Кхм, приветствую Верховного Смотрителя. Это большая честь встретиться с вами." Наконец, Микаэлю удалось привлечь внимание старого Смотрителя.

"- Давайте вернемся к тому, почему мы все здесь. Расскажите, пожалуйста, для чего вы призвали нас. "

Микаэль казался напряженным, как и все остальные Вестники в комнате. Конечно, у них было масса причин на это. В последний раз, когда был сделан Призыв, произошло вторжение демонов. Что могло ждать их на этот раз?

"- Ах, да, да. Кхм.Я собрал всех вас здесь, потому что увидел видение. И оно вызывает беспокойство. В течение двух дней, в восточной части Королевства Цедрик, произойдет бедствие. В своем видении, я увидел маленького человеческого мальчика. От него, бедствие распространится и поглотит наш мир. Именно по этой причине я собрал вас всех здесь. Вы, Вестники, сильнейшие представители нашей расы. Вы должны отправиться туда и остановить бедствие. Если возможно, я хочу, чтобы мальчика вернули живым. "

Эти слова шокировали всех в комнате. Если они не примут незамедлительных мер, произойдет катастрофа. Но это было слишком внезапно, и само пророчество подняло вопросы среди толпы.

"- Могу я спросить: что именно тогда я здесь делаю? " спросила Икара.

Все обратили на нее внимание. 'Да, зачем она нам понадобилась на этой встрече?' должно

быть, Икара думала то же, что и все остальные.

Старик усмехнулся.

"- Не нужно торопить события молодой Небожитель. Ибо я еще не раскрыл всего видения. Вы были в моем видении, я видел вас, Исполнитель. "

"- Что? Что я там делала? Не думаете ли вы, что я могу быть причастна к этому? "

Крикнула Икара, сердито стукнув по столу.

"- Нет, нет, конечно, я ничего не предполагаю. Однако, так как я видел вас там, считаю, что для вас было бы лучше сопровождать Вестников в этой миссии, на всякий случай. Мое видение показывает мне только часть будущего. Никогда не узнаешь о будущем полностью. " Громко рассмеялся Верховный Смотритель.

"- Хорошо. Мы сделаем как вы сказали Верховный Смотритель. Все, пожалуйста, подготовьтесь. Выступаем через три часа. И, Икара, надеюсь вы не опоздаете на этот раз. Объявляю Призыв завершенным." объявил Микаэль, прежде чем взглянуть на Икару.

Все начали вставать и выходить из комнаты. Последним из оставшихся был Микаэль. Когда он начал вставать, старик заговорил с ним.

"- Я не упоминал об этом раньше, но в конце моего видения, среди этого бедствия, я увидел небольшое, или я должен сказать крошечное пламя, окруженное тьмой. Я не рассказал об этом, потому что пока сам не знаю, что это такое. Но не забывай об этом, Микаэль. "

Микаэль кивнул в согласии. Как только он вышел, его остановили слова Смотрителя.

"- Будь осторожен, Микаэль. Действия приводят к последствиям. Но помни, что иногда бездействие само по себе может иметь ужасные последствия. "

Микаэль был ошеломлен этими словами, он повернулся, но Смотрителя уже не было. Он стоял молча, вспоминая что-то в голове прежде чем уйти.

* * *

От лица Аластора.

Я всегда знал, что не похож на остальных. Почему спросите? Поскольку либо у меня было не в порядке с головой, либо у меня в голове действительно жили люди. Люди, по крайней мере, это то, о чем я думал. Как себя помню, мне снились странные сны, в которых я был в темном месте, окруженный этими людьми-тенями. Время от времени, появлялся только один из них, иногда их было с дюжину. Я пытался поговорить с ними, но их было очень трудно отличить друг от друга, для меня они выглядели почти одинаково. Ну, форма каждого немого отличалась от остальных, но в этом темном месте, суметь увидеть их было уже достижением. Иногда я просто натыкался на них, пытаясь выйти из сна. Бесполезное усилие из личного опыта, поэтому я просто ждал, пока это закончится.

Время от времени тени говорили со мной. Не знаю почему, но мне не было страшно. Странно, не правда ли? Я почти ничего не знал об этих людях, которые продолжали появляться в моих снах, и вот я здесь, разговариваю с ними. Я не из тех детей, у которых было много друзей. Время от времени, когда мы с Алисой тайком выходили из дома, чтобы поиграть с детьми из

деревни, хотя мама по каким-то причинам и запрещала, у меня было много проблем в попытках заговорить с другими детьми. Было ощущение... что они другие. Может быть это было связано с тем, что у меня вообще не было маны.

В этом возрасте хоть дети не могли сотворить огненный шар, но, по крайней мере, могли зажечь искру. Но я не мог. Ни одной искры. Я был напуган этим, и разочарован. Но мама и дедушка просто улыбались мне и утешали. Больше всего меня удивила Алиса. Я думал, что она будет смеяться надо мной как и все остальные, но она этого не делала. Вместо этого она вызвалась учить и помогать мне. Результатов было мало, но она не сдавалась.

Когда другие дети смеялись надо мной, она прибегала и била их по лицу. Ну, она всегда была сильной и умной, поэтому я не удивлялся этому, но все же, это сделало меня счастливым, счастливым, что у меня были люди, которые заботились обо мне.

Тогда опять же, возможно, это правда, что я был другим. Последний раз, когда я проверял, у детей не было драгоценного камня ни на груди, ни где-либо еще на теле. Но у меня был один. Черный драгоценный камень на моей груди, темный, как ночь. Сначала он был размером с боб, затем он просто продолжал расти со мной. Я подрос. Сейчас размер камня стал вдвое больше.

Возвращаясь к странным теням в моем сне, можно было ожидать, что я мог попытаться убежать от них. Но у меня было ощущение, что было что-то родственное по отношению к ним, будто у нас было что-то общее. Они рассказывали истории о великих королевствах, свирепых монстрах которых они побеждали. Сначала я думал, что они шутят, так как я никогда не слышал названия королевств, о которых они упоминали. У дедушки было много книг по истории, так как я предпочитал оставаться дома, я прочитал все книги по одной. Но когда я продолжал слушать их истории, я был убежден, что это определенно не ложь. Я был очарован.

После всех этих лет, я начал различать некоторые тени. Была одна женщина по имени Асмодеус. По крайней мере я считал тень "женщиной" потому-что у неё был женский голос и были некоторые очертания груди. Она всегда дразнила меня за то, что я маленький и сильно хотела, чтобы я был её младшим братом.

Другую тень звали Вельзевул или просто Вельз, очень дружелюбный. Он был довольно большим парнем, больше чем большинство теней здесь. Он был первой тенью с которым я заговорил. Мы пожали руки друг другу, когда встретились в первый раз, но в тот момент, когда наши руки соприкоснулись, я потерял сознание и проснулся.

С того момента я узнал, что, прикосновение к теням разбудит меня мгновенно. Но после этого я чувствовал сильную усталость. Был также парень по имени Бельфегор, но все, что он делал, это спал. Ну, по крайней мере, когда я был во сне. Конечно, я говорил и с другими тенями, но эти трое были теми, с кем я разговаривал больше всего.

Теперь, почему я начал думать обо всем этом? Потому что в этот момент я был окружен, по крайней мере, сотней этих теней. Внезапно я услышал голос, который был мне незнаком.

"- Да начнется Вознесение! "

Пока я стоял, озадаченный всем этим, ко мне приблизилась тень. Это был Вельз.

"- Пора, молодой Аластор. "

"- Что? Что ты имеешь ввиду Вельз? Что здесь происходит? " У меня началась паника. Я чувствовал, что Вельз не в своем обычном настроении. Он был серьезен. Впервые я был

напуган, находясь в этом месте. Я сделал несколько шагов назад, только чтобы столкнуться с другой знакомой тенью.

"- Прости меня, младший брат! " Это была Асмодеус. Мне казалось, что ей грустно.

Внезапно, все тени потянулись к драгоценному камню на моем груди. Когда тень коснулась его, драгоценный камень, казалось, поглотил его. Один за другим. Каждый раз, когда я чувствовал сильную боль в груди, мое видение становилось все мрачнее, как будто мир вокруг меня начал исчезать. Но я не мог пошевелиться. Темнота в этом месте удерживала меня. Я начал слышать шепот. Шепот становился все громче и громче. .

"- УБЕЙ ИХ!!! "

"- Почему все это случилось? "

"- Я НИКОГДА НЕ ПРОЩУ ТЕБЯ !!! "

"- Почему я должен убивать? "

"- УБЕЙ ИХ ВСЕХ!!! "

"- Простите меня! "

Было так много голосов. Детей, мужчин, женщин. Все смешалось. Меня тошнило от этих звуков. Но один голос привлек мое внимание.

- ЛАКЮС!!!

Это был мужской голос. Он был наполнен гневом и ненавистью.

От одного этого слова, я почувствовал огромное давление. Я попытался осмотреться. Тени исчезли, но высоко летала гигантская темная сфера. Я едва мог разглядеть очертания этой сферы, она была огромна. Вскоре я снова услышал тот голос, который говорил о Вознесении.

"- Обладание завершено. Сосуд готов к финальной фазе Вознесения. Приступаем к Разжиганию. "

Красный свет начал светиться внутри темной сферы. Оно выглядела как большой глаз. Я почувствовал огромное давление от него. Я пытался задвигаться, но не мог. И прежде, чем я успел закричать, из драгоценного камня на моей груди начали появляться цепи. Они пронзили сферу, а затем начали тянуть ее ко мне.

"- БОЛЬНО! БОЛЬНО !!! " Кричал я. Через некоторое время, поддавшись боли я потерял сознание.

...

...

...

"- Вознесение завершено. Тьма приветствует тебя, Лорд Демонов Аластор ! "

* * *

В то же время, в другом месте.

Внутри комнаты, освещенной только свечами, перед хрустальной сферой сидела большая фигура в черном одеянии. Фигура повторяла какое-то заклинание, но ничего не происходило. Он сжал кулаки так сильно, что любой человек уже истек бы кровью. Но мужчина не кровоточил. Конечно он не мог кровоточить, ведь у него не было ни крови, ни плоти. Фигура была личем.

Лича можно описать как скелета, владеющий магией. Они были умными и не безмозглыми мертвецами, в отличие от зомби и простых скелетов. Несмотря на то, что по виду они были просто скелетами в магической мантии. Однако, это был не просто обычный лич, а старший лич. Сильнейший магический заклинатель по сравнению с любой нежитью. Но увы, его заклинание не работало. Заклинание, которое он сотворил, должно было найти любого человека где бы он не находился, но оно не работало в течение последних десяти лет, как он бы не старался. Переполненный гневом, он разрушил хрустальный шар до основания. Его усилия не принесли никаких результатов. Все эти годы впустую. Но он не хотел сдаваться. Не сейчас, никогда либо еще. Он сел, глядя на свечу, думая о следующем заклинании, которое, вероятно, могло бы помочь ему найти человека, которого он искал. Внезапно он почувствовал небольшое колебание маны внутри замка, где он был. Кто-то или что-то излучало ману из хранилища.

Заинтересовавшись, он решил проверить, что было источником этой маны. Он взял свой посох и вышел из комнаты. Моментом позже он оказался перед хранилищем. Это было местом где хранились не используемые магические вещи, потому что они были, либо бесполезными, либо слишком опасными для использования. Оно было защищено барьером, который нельзя было пересечь не зная пароля. Может ли быть, что в хранилище проникли злоумышленники? Невозможно, только у четырех человек был пароль, и барьер все еще был здесь, что означало, что никто его еще не использовал. Как бы то ни было, он не мог оставить эту ситуацию.

Лич поднял свой посох и произнес заклинание. Барьер среагировал на сказанные слова и растворился в воздухе. Лич вошел внутрь хранилища. Внутри было очень темно, но нежить могла прекрасно видеть в темноте, как человек днем. Снаружи хранилище казалось маленькой комнатой, но внутри оно было таким большим, как многоуровневый замок. К счастью, Лич прекрасно чувствовал направление таинственного источника маны и просто шел в этом направлении. Внутри своей головы, или того, что от нее осталось, так как это был только череп, он размышлял об этом источнике маны. Мог ли это быть древний артефакт, активированный после стольких лет? Или действительно какой-то могущественный злоумышленник смог проникнуть внутрь хранилища незамеченным? Он продумывал разные варианты. Пока не зашел в тупик. Он помнил эту секцию хранилища. Всего несколько старых пыльных причудливых механизмов, оставленные старым мастером.

Не убедившись, он огляделся в поисках улик. Пока на его глаза не попался своеобразный объект: кукла внутри стеклянной коробки. Если он правильно помнил, это было одним из последних творений старого ремесленника. Старик жаждал создать живую куклу, с чувствами и сознанием. Другими словами, кукла с душой. В то время все смеялись над этой идеей, но мастер продолжал свою работу. Но в конце концов кукла так не сдвинулась с места, и он скончался, так и не увидев, как его творение оживает. Лич внимательно осматривал куклу. Конечно, с первого взгляда кукла была похожа на маленькую человеческую девочку. Короткие белые волосы, белое платье. Однако, у неё был странный драгоценный камень в груди. Лич подошел к стеклу, чтобы посмотреть на камень. Внезапно его глаза встретились с её открытыми глазами. Лич был поражен и отпрыгнул назад, прежде чем направить посох на куклу, чтобы подготовить заклинание.

Звук шестеренок, снова нажимающих друг на друга, эхом отозвался в Тихом хранилище. Куклу начало трясти. Потом она заговорила прерывистым голосом.

"- В...нес...е...Воз...н..ие.!..Я...н...шла....тебя... "

http://tl.rulate.ru/book/771/19911