

После этого наступила тишина, затем Танака повернулся и посмотрел на Сёске.

"Эй, вот текст песни, попробуй спеть ее".

Танака заставил Сёске сесть перед компьютером, а сам сел на кровать. Сёске потерял дар речи, но он знал, что отказ - это не вариант, и он не может выбраться из своего нынешнего затруднительного положения, Танака - как их мать, его слова - это абсолютный приказ, кроме родителей, Танака полностью властвует над своими братьями и сестрами.

"Пой правильно, хорошо, ты знаешь, что случится, если ты этого не сделаешь".

Танака угрожал Сёске страшным голосом.

Сёске кивнул и глубоко вздохнул, глядя на текст песни перед собой. Сёске не был похож на Сёко, у которой были проблемы с общением с другими людьми, он просто предпочитал молчать и не тратить свою энергию на бессмысленные разговоры с другими людьми.

Как раз в тот момент, когда они собирались играть, дверь слегка приоткрылась, и оттуда выглянула голова Сёко, с любопытством разглядывая обоих.

'Пора есть'

вот что она подумала.

Каким-то образом братья поняли, что она имела в виду.

"Хм, давайте споем это перед ними и попросим их оценить".

Танака с улыбкой встал и тут же потянул Сёске в сторону гостиной.

"Мама, послушай эту песню, которую я сочинил, Сёске споет ее!"

"О боже! Пойдемте, пойдемте, дайте нам ее послушать".

Они не пошли сразу же ужинать, а уселись в гостиной, две пары сидели на диване, а Сёко сидела на полу, Сёске стоял впереди, а Танака сидел на табурете рядом с ним.

Все произошло так быстро, что Сёске даже не успел среагировать, ему стало стыдно, но он понимал, что бежать сейчас уже поздно, Танака - это одно, а их мама - совсем другое, поэтому он только глубоко вздохнул и посмотрел на телефон перед собой, где каким-то образом были выведены слова песни.

"1...2...3"

Танака ударил по гитаре, и на этот раз лучше, чем раньше, когда он пел, он не мог сосредоточиться на игре на гитаре, так как ему приходилось думать о пении и вспоминать аккорды.

[Твои пальцы... твоя грудь... твои глаза...

Они кажутся такими яркими, что по ночам у меня кружится голова.

Эта яркость внезапно падает на мое тело, так тепло...

Я глубоко вдохнул эти призматические звезды.

Как вспыхнувшая искра, она зажала меня...

Так я снова научился идти вперед".]

Голос Сёске намного лучше, чем у Танаки, хотя он и не был так хорош в пении, но все же он был приятен на слух; текст песни был очень запоминающимся, а тон - мягким и привлекательным.

Текст песни почти не менялся на протяжении всех 4 минут, за исключением того, что на каждой петле песня исполнялась по-разному: сначала - желание, потом - просьба, потом - мольба, Танака не знал много музыки, но, по крайней мере, он знал, как выразить песню.

Когда Танака поставил последние аккорды, песня закончилась, и все были в шоке, не из-за того, насколько хорошо Сёске пел, а из-за текста, слушатели, которые слушали текст, могли подумать, что это религиозная песня, но на самом деле это была песня о парне, который мечтает о своей спутнице жизни.

"Вау, текст потрясающий, ты действительно написал это Танака? Почему я не знала, что у тебя есть талант к сочинению песен?"

спросила Танака его мать.

"Хех, твой сын просто очень талантливый мама".

похвастался Танака, потирая нос с улыбкой.

"Тише, я наблюдала за тобой с раннего возраста и до этого возраста, я даже не видела, чтобы ты проявлял интерес к музыке, но теперь ты написал такую песню".

"Это один из моих скрытых талантов, не спрашивай больше, иди есть, ужин скоро остынет".

"А! Пойдемте есть".

Его мать внезапно вспомнила и поторопила семью немедленно идти есть, так как Танака уже поел раньше, он не присоединился к ним и вернулся в свою комнату, хотя он уже спел песню, она все еще не была завершена.

Возможно, после этого ему придется еще раз обратиться за помощью к музыкальному клубу.

Так что, проведя еще немного времени за делами, Танака лег в постель и уснул.

Танака пришел в класс и сел на свой стул, как обычно, вскоре после этого его группа окружила его и начала болтать друг с другом. Похоже, прошел слух, что сегодня поступит переводной ученик, хотя Танаку это не очень волновало. Учитель пришел не сразу.

"Прежде чем мы начнем, позвольте представить вам нашу новую ученицу, мисс Масузу, пожалуйста, войди".

*Свуш!

Дверь комнаты открылась, и в класс вошла очень красивая светлая девушка с глубокими синими глазами, прямыми серебристыми волосами длиной до пояса и челкой, спадающей прямо на глаза, похожая на принцессу. Она вошла в класс и встала перед всеми.

"Представься"

"Меня зовут Масузу Нацукава".

Это было единственное заявление, которое она сделала, прежде чем ее направили на свободное место рядом с Танакой.

Танака поприветствовал ее улыбкой и кивком, после чего вернулся к своему блокноту. Да, она красива, но не настолько, чтобы он пускал слюни, ведь у него есть еще и красивая младшая сестра.

Масузу с любопытством посмотрела на него, а затем переключила свое внимание на урок.

Занятия начались не сразу, Широгане, который был президентом класса, поручили позже провести экскурсию по школе, что он и сделал, но Широгане бросил взгляд на Танаку, Хачимана и Исигами, желая попросить кого-нибудь пойти с ним.

Они смотрели в сторону от него.

"..."

Урок закончился не сразу, и Широгане, которому было поручено провести экскурсию для Масузу, отправился с Танакой в музыкальный клуб. Танака беспомощно согласился, так как не хотел выглядеть грубым перед новой ученицей.

Хотя перед экскурсией Танака сначала сказал им, что они пойдут в музыкальный клуб, Танака и остальные уже направлялись в музыкальный клуб, Танака нес гитару своего младшего брата на спине, позади него.

"А? Ты умеешь играть на гитаре, Танака?"

Его друзья, казалось, удивились, когда увидели гитару, Танака потерял дар речи, он не стал утруждать себя объяснениями, и они прибыли в музыкальный клуб.

Как всегда, члены музыкального клуба собрались вместе, проводя перерыв в своей комнате, и поскольку они уже были знакомы с Танакой, когда он вошел, они поприветствовали его, интересуясь, зачем он пришел.

"Я записал новую песню, мне нужна ваша помощь, ребята".

Танака не стал утруждать себя формальностями и прямо сказал.

"А? Ты?"

Они были удивлены, зная, как трудно создавать музыку, хотя тема *angry birds*, которую дал Танака, не казалась сложной, просто ее аранжировка была сложной для большинства авторов музыки, даже они, члены музыкального клуба, еще не создали свою собственную песню.

Как раз когда они собирались спросить, что Танака собирается сказать, они заметили

красивую девушку, входящую в комнату, их глаза сразу же заблестели. Ведь они видели ее впервые, и она выглядела как принцесса.

Поэтому они сразу же проигнорировали Танаку и бросились к новой девушке.

Танака беспомощно вздохнул, видя это, поэтому ему оставалось только ждать, пока их внимание вернется к нему, это заняло несколько минут, но они, наконец, вернулись к Танаке.

"Вот образец, вы можете послушать его".

Танака дал свой телефон, на котором была запись его вчерашнего пения, затем они подключили телефон к динамику и прослушали песню.

В отличие от первого раза, когда Танака пел ее вслепую, эта запись была лучшей из всех, что он сделал, и он также привык к ней, поэтому она звучала лучше, чем когда он пел ее вчера, он также смог настроить аккорды, чтобы они соответствовали мелодии песни.

Все внимательно слушали и были поражены тем, как хорошо поет Танака, особенно его три друга, которые были потрясены, так как никогда раньше не слышали, как поет Танака, Масузу тоже была удивлена, узнав, что ее одноклассник умеет сочинять песни.

Прошло совсем немного времени, прежде чем песня закончилась.

"Вау! Это потрясающе, Танака-сан! Это даже более удивительно, чем тема "angry birds"!"

"Ну, в конце концов, это тема для игры, так что это нельзя считать нормальной музыкой".

"Лирика очень хорошая, мне нравится формулировка песен".

"Ты играл на гитаре, Танака-сан? Это потрясающе, пожалуйста, научите меня!"

Девочки тут же сгрудились вокруг Танаки и возбужденно заговорили, Танака отвечал на их вопросы один за другим, чтобы удовлетворить их любопытство, Танака также рассказал им, какие музыкальные инструменты будут использоваться и как на них играть.

Возможно, Танака не очень разбирается в музыке, но для разработчика игр музыка/тема - одна из самых важных частей создания игры, это как душа игры, даже если она раздражает или приятна на слух, чаще всего игры запоминаются именно своей музыкальной темой.

Поэтому в прошлой жизни Танака одним из основных знаний об играх было изучение всего музыкального оборудования, хотя есть и другой способ - нанять профессионального музыканта или что-то в этом роде, но Танака был из небольшой компании, поэтому все темы он делал сам, и они звучали не так хорошо.

Поэтому после еще одного обсуждения они решили сначала порепетировать несколько дней, пока все не освоятся, а также, возможно, повысит свою сыгранность в совместном исполнении песен.

После этого Танака и банда покинули музыкальный клуб и решили провести экскурсию для новенькой. Было довольно забавно смотреть на них, как на четырех парней, сопровождающих красивую девушку. Их принимали за телохранителей, когда они гуляли по территории школы.

После обеда, после окончания занятий, Танака вернулся в музыкальный клуб, чтобы начать репетицию, но на этот раз его друзья не пошли с ним, но новая ученица захотела пойти с ним,

Танака не возражал и позволил ей пойти.

В этом нет ничего плохого, возможно, она интересуется музыкой, поэтому и последовала за ним, в любом случае, репетиции проходят следующим образом: выучить ритм, поймать ритм, порепетировать с певцом, чтобы синхронизироваться, играть, пока не будет все в порядке, затем записать.

Так продолжалось несколько дней репетиций, пока, наконец, все не смогли хорошо играть, после этого они решили записать все завтра.

Танака не сразу пошел домой, так как сегодня наконец-то будут объявлены победители второго тура конкурса, это было самым волнительным, так как только 10 лучших смогут пройти в финал, только 10 из 100 игр.

Танака, конечно, не оставил это без внимания, так как всегда искал новости на сайте. На данный момент, самая высоко оцененная игра - это ролевая игра под названием Adventure Conquest, ее стиль игры похож на ragnarok, за исключением того, что ее суть в сюжете, а не в открытом мире, как у ragnarok.

Наконец, топ-10 был объявлен, и Танака вздохнул с облегчением, обнаружив свою игру в топ-8, довольно низкое место, но это было довольно хорошо, что он смог войти в финал, и он также увидел оценки экспертов, и они оценили игру высоко.

<http://tl.rulate.ru/book/77085/2323056>