

После полудня Танака открыл глаза, оглядываясь по сторонам. В комнате было очень темно, поэтому он не мог определить, который час. Он проверил свой телефон и увидел, что до окончания последнего урока осталось всего несколько минут.

Танака потянулся и стал ждать прихода Широгане, в конце концов, сейчас нет смысла возвращаться в класс, поэтому, пока он ждал, он проверил официальный сайт конкурса, в котором участвовал.

Прием заявок закончился, и в течение двух недель судьи оценивали присланные игры. Согласно статистике, было подано 3653 игры, а судей было всего около 10.

Это была первая оценка. После того, как судьи выберут 100 лучших игр, которые им понравились, будет проведена вторая оценка, игры, которые были выбраны, будут опубликованы на официальном сайте, и на этот раз оценивать будут не только судьи, но и массы.

Это можно было бы легко обмануть, поэтому ответственные за этот конкурс будут выбраны не более чем из тысячи игроков, прошедших рецензирование, чтобы сделать это профессионально, в этом случае в финал смогут выйти только 10 лучших. После этого последнюю оценку будут давать известные профессиональные разработчики игр.

Все это произойдет в течение двух недель. Это займет много времени, поэтому Танака довольно свободен на ближайшие недели, но Танаке скучно, поэтому он может заняться какими-то мелкими проектами в свободное время.

В любом случае, урок закончился не сразу, и Широганэ вернулся, неся сумку Танаки, Исигами тоже пришел, что касается Хачимана, то его, похоже, заставили вступить в клуб, это заинтересовало Танаку, он может использовать это, чтобы поиздеваться над Хачиманом позже.

"Игра закончена?"

спросил Исигами, садясь рядом с Танакой.

"Да, все готово, давай я передам ее тебе".

Танака достал свой телефон и передал файл с игрой на телефон Исигами, общий размер игры составил всего 140 мегабайт, не очень большой и не очень маленький, как раз то, что надо.

Исигами уже был знаком с игрой, но больше всего его заинтересовал сюжет игры. Когда он впервые увидел его, он нашел его глупым и забавным, но потом ему не потребовалось много времени, чтобы сосредоточиться на игре.

"Ты пытаешься достичь созданных тобой уровней?"

"Да, я хочу пройти их".

Исигами кивнул. Он хотел оценить проделанную им работу. Затем Танака обсудил с Исигами, есть ли какие-то вещи, которые можно подкорректировать, и какие-то вещи, которые можно добавить. Если возможно, Танака хотел улучшить эту игру, так как она была одним из его детских воспоминаний.

Пока они разговаривали, пришли и другие члены студенческого совета, Чика и Шиномия.

Шиномия не особо интересовался играми, ее больше интересовал Широгане, который, казалось, был заинтересован тем, о чем говорили два его друга.

'Как мило'

подумала она, в то время как Чика открыто выражала свое любопытство.

"Э!? Как получилось, что она у тебя на телефоне, Исигами? Я тоже хочу поиграть!"

отреагировала она, увидев, что Исигами играет на своем телефоне.

"Ты можешь скачать ее в свой телефон".

"Правда?"

Чика обрадовалась, когда Танака прислал ей установку, и сразу же стала играть. Она была очень разочарована тем, что ее прогресс на телефоне Танаки был потерян. Однако это не ослабило ее энтузиазма, и она с легкостью прошла все уровни.

Видя, как эти два человека наслаждаются игрой, Танака почувствовал уверенность в игре. У нее есть все шансы победить в конкурсе, хотя он не был уверен, на каком месте она окажется, но она может попасть в топ-20 или 30.

Он не был настолько самоуверен, чтобы думать, что игра займет первое место, в конце концов, у него было всего 3 дня, если бы у него было много времени, он мог бы доработать и улучшить игру намного больше, имея шанс попасть в топ-10.

Angry birds - это простая головоломка и стратегическая игра, которую Танака сделал только потому, что у него не было достаточно времени для создания лучших игр, но он все еще надеялся на то, что у него есть шанс победить и получить некоторую известность.

Как только он получит некоторую известность, игры, которые он воссоздаст в будущем, несомненно, станут популярными.

"Кстати говоря, Танака, что ты собираешься делать дальше?"

неожиданно спросил Исигами.

"Я не знаю, может быть, создам игру, пока жду объявления победителей конкурса?"

"Тогда ты собираешься присутствовать на церемонии награждения, если твоя игра победит?"

:Хм, согласно сайту, нам не обязательно присутствовать, мы можем просто сделать это онлайн. Я не очень люблю показываться на публике".

Да, Танака не хотел быть известным, как те знаменитости. Если это возможно, он хотел, чтобы его игра была известной или бренд. Если он планировал создать компанию в будущем, то, думая об этом, как он собирается представить себя в будущем?

Он мог бы оставаться загадочным, не показывая своего лица, но это не идеально, поскольку игроки все равно хотели общаться с разработчиками. Тогда Танака открыл приложение Metube и поискал популярных создателей контента или стримеров.

Глядя на этих популярных людей, большинство из которых были знаменитостями, певцами,

стримерами, можно сказать, что создатели контента все еще находятся в зачаточном состоянии, а также не так много игроков, которые ведут прямые трансляции игр, и к тому же большинство из них - игры VR.

Но даже несмотря на то, что их немного, этот формат все равно доминирует во всех жанрах. Он был даже выше некоторых популярных знаменитостей. Единственная причина, по которой он не был на первом месте, заключается в том, что, судя по тому, что нашел Танака, игр не так много.

В любом случае, он искал некоторое время, пока не обнаружил, что чего-то не хватает, он не мог определить, чего именно, но это было в углу его сознания... Прошло некоторое время, прежде чем он наконец понял, что это было.

"Значит, виртуальных ютуберов все еще не существует!"

Виртуальные ютуберы, или также известные как Vtubers, - это онлайн-исполнители, которые обычно являются ютуберами или живыми стримерами. Они используют аватары, созданные с помощью таких программ, как Live2D, изображая персонажей, созданных онлайн-художниками.

В прошлой жизни Танака считал, что это одна из лучших вещей, которые были созданы в индустрии развлечений, потому что там людям не нужно продавать свою внешность, только свою личность и то, насколько хорошо они общаются со зрителями.

Пионером этого жанра была Kizuna Ai, девушка, которая осмелилась ругаться в Интернете, а также известная множеством мемов, хотя она ушла на перерыв, когда он покинул тот мир, и о ее возвращении до сих пор ничего не известно.

"Это отличная идея. Я могу создать для этого компанию".

Танака не мог не воодушевиться, хотя у него и не было планов, но он все еще представлял, что он мог бы делать в качестве Vtuber. Конечно, как разработчик игр, он не сможет сосредоточиться на стриминге в прямом эфире, но он мог бы использовать это для продвижения своих игр.

В прошлой жизни Танаки большинство популярных игр в интернете были созданы стримерами, так что это хороший способ продвижения. В любом случае, это займет некоторое время, поскольку Танаке все еще нужно сделать аватар, и если он хочет стать успешным Vtuber, ему придется усовершенствовать свой аватар.

А для этого может потребоваться много денег.

"Эй, подождите, у нас есть художественный клуб?"

Танака посмотрел на Широгане.

"Хм, есть, но в нем мало членов".

ответил Широгане, вспомнив.

"Отлично, а как их работы? Как качество?"

"Неплохо, есть парень, который любит рисовать аниме-персонажей, есть и тот, кто рисует

обычные картины".

"Это довольно хорошо, я проверю их позже, возможно, я смогу заказать им сделать что-нибудь для меня, если качество удовлетворит".

"Вы уже собираетесь создать новую игру?"

"Нет, эта другая, что касается игры, ну, сначала я сделаю несколько планов".

"Хорошо"

Вскоре все разошлись по домам, Танака тоже отправился домой, так как в школе ему больше нечего делать, поэтому, придя домой, он сразу же направился в свою комнату и начал планировать создание своего виртуального аватара.

Делать обычный человеческий аватар не очень хорошо, так как зрители, похоже, любят, чтобы у персонажей была своя история, например, была 9000-летняя гидродинамическая плоскогрудая акула, или другая, которая была древней жрицей.

"Хм, кого же мне выбрать?"

Танака подумал, что в его прошлой жизни было много красивых персонажей. Например, Сатору Годжо из Jujutsu Kaisen, или Себастьян из Black Butler. Есть и более красивые персонажи, но Танака был не из тех, кто выбирает бездумно.

Он хотел, чтобы персонаж соответствовал его личности, поэтому он нарисовал несколько эскизов красивых персонажей, которых он знал из своей прошлой жизни, пока, наконец, не нашел того, кого искал.

Чжун Ли, этот персонаж очень подходил к личности Танаки, Genshin Impact не существует в этом мире, и Танаке не нужно было беспокоиться об авторских правах, его это вполне устраивало.

Чжун Ли - спокойный, сдержанный и вежливый человек, от которого веет ностальгией. Танака чувствовал, что это лучшее решение, которое у него было сейчас, поэтому без лишних слов Танака начал рисовать эскизы Чжун Ли, его рисунки, возможно, не самые лучшие, но, по крайней мере, они были сравнимы с некоторыми мангаками в прошлой жизни Танаки.

И вот он приступил к работе. Сначала он полностью описал внешность Чжун Ли, а также добавил несколько заметок для мелких деталей, таких как его одежда, ее узоры и так далее.

Чжун Ли - высокий мужчина со светлой кожей и суровым выражением лица. Его глаза яркие и острые, янтарного цвета со светящимися желтыми зрачками в форме бриллиантов. Нижние веки глаз он подводит красной подводкой. При использовании Geo его глаза становятся светящимися. Его темно-каштановые волосы уложены в прическу с длинной чёлкой, которая свисает с правой стороны лица. На кончиках они переходят в янтарно-коричневый цвет и собраны в длинный хвост, который опускается ниже талии.

Его одежда элегантна и облегающая, состоит из бежевой рубашки, коричнево-янтарного жилета, узких черных брюк, черных ботинок и черных перчаток с двойными серебряными кольцами лучника на больших пальцах. На шее у него белый галстук, приколотый у горла янтарным драгоценным камнем. Его левое ухо украшает драгоценная серьга-кисточка. Поверх всего он носит длинный темно-коричневый фрак с узорами из чешуи дракона, золотыми и

серебряными акцентами, золотыми кистями и алмазным символом Рекса Лаписа на спине. Одежда Чжун Ли украшена алмазными символами на рукавах, поясе, брюках, пуговицах жилета и фрака. Как и в случае с Венти, поскольку он был архонтом с врожденным гнозисом, "Видение", прикрепленное к его цепочке на спине, является не более чем подделкой.

Танака не остановился на этом. Он также сделал много разной одежды, Танака много чего добавил, но больше всего внимания он уделял деталям персонажа, например, персонаж должен выглядеть реалистично, каждая прядь волос должна быть видна, глаза и даже рот.

Танаке потребовалась целая неделя, чтобы закончить работу, и когда он закончил, то направился в художественный клуб, чтобы заказать рисунок.

Танака открыл дверь и вошел внутрь.

Джун Ли:

<http://tl.rulate.ru/book/77085/2307377>