

Тем временем, в столице графства, POV ???:

Невысокая фигура спускалась по старой деревянной лестнице, которая скрипела при каждом ее шаге. Ее светло-русые волосы были тщательно собраны в два хвостика, подпрыгивающих рядом с заостренными ушами. Наконец она добралась до подножия лестницы и похлопала по своей одежде своими маленькими и мягкими ручками. На ней было практичное зеленое платье, расшитое изображениями листьев и веточек.

Комната вокруг нее была относительно большой, с множеством полок, на которых хранилась обширная коллекция различного оружия и другого снаряжения, сияющего в свете, излучаемом светящимися белыми кристаллами, свисающими с потолка. Мебель в комнате выглядела старой, но в то же время идеально чистой, без единого пятнышка пыли. Она взглянула на крепкую на вид деревянную дверь с маленьким медным колокольчиком, висевшим рядом с ними. Она быстро направилась к ней, напевая тихим, мелодичным голосом, старый пол скрипел под ее легкими шагами.

Одним взмахом ее руки, до сих пор невидимые руны на двери вспыхнули, заставив замысловатый замок сдвинуться с места, и двери широко распахнулись. Она выжидающе посмотрела в окно, но ее нежное лицо с маленьким носиком тут же скривилось от разочарования, когда она вздохнула, 'Опять нет клиентов.'

Пространство перед ее дверями было пустым, и только одна большая очередь людей образовалась перед большим двухэтажным зданием, построенным из больших каменных кирпичей напротив ее собственного магазина. Над дверями магазина напротив висела замысловато украшенная металлическая вывеска с молотком и простой магической руной. Она бросила последний завистливый взгляд на магазин напротив и небольшую толпу перед ним, 'Они что, глупые? Почему все ищут этого старого маразматического пердуна?'

Она погладила свою маленькую детскую фигурку, 'Это потому, что я выгляжу как маленькая девочка?' Затем она нежно погладила свои длинные и заостренные уши, 'Или это из-за моего эльфийского происхождения'. Она медленно вернулась в свой магазин и села на старый шаткий стул.

Прошел уже почти год с тех пор, как она отправилась из эльфийских земель в соседнее человеческое королевство, стремясь получить опыт в своем искусстве и деньги для финансирования своих исследований. Она думала, что как эльфийский рунический чародей, у нее будет много клиентов, что позволит ей быстро получить большое финансирование для своих исследований. Она думала, что с ее превосходным эльфийским контролем над маной по сравнению с человеческим, все захотят ее услуг. Однако, к ее удивлению, никто не смотрел на нее как на опытного ремесленника.

'Они либо смотрят на меня как на милого ребенка, хотя знают, что мы, эльфы, стареем гораздо медленнее, чем люди.' Она сморщила свой маленький носик, так как терпеть не могла, когда какие-то случайные люди предлагали ей конфеты, 'Это все же лучше, чем вторая группа, которая смотрит на меня так, будто хочет пырнуть ножом только потому, что я эльф

"Динь!" звякнул колокольчик, висящий рядом с ее дверями.

'Наконец-то клиент!' Она посмотрела на дверь с профессиональной улыбкой.

Однако ее улыбка тут же исчезла, когда внутрь вошел мужчина, одетый как бродяга в старую и грязную одежду с выпирающим из-под нее толстым гамбезоном. Он подошел к ближайшей полке с оружием и продолжал смотреть на него, будто вглядываясь.

Однако она заметила, что он продолжал украдкой поглядывать на нее краешком глаза, думая, что она не заметила, 'Черт, это уже пятый на этой неделе'. Она уже заметила, что какая-то подозрительная фигура недавно начала наблюдать за ней, заставляя ее бояться выходить из своего магазина.

'Раньше было плохо, но теперь, когда вокруг эти сомнительные люди, стало еще хуже'. Она не была глупой и легко могла представить себе их намерения. Она уже подумывала о возвращении домой, но у нее не было денег на обратную дорогу, так как она вложила все, что у нее было, в свой бизнес.

POV Везувий:

Дракон взмахнул крыльями, летя к каменному сооружению перед ним, оставив древнего вирма, испускающего световые разряды, парящим в воздухе позади него. Вирм бросил последний взгляд на дракона, прежде чем взмахнуть крыльями и устремиться к горизонту, оставляя за собой след из молний.

Узнав об испытаниях, ему больше не о чем было говорить с вирмом, поэтому он поспешно ушел. У него было много вопросов к вирму, но он чувствовал, что будет в лучшем положении после прохождения испытания.

Везувий продолжал хлопать крыльями, пока буря вокруг него медленно успокаивалась, град снова сменился дождем. Каменное сооружение становилось все ближе и ближе, медленно обнажая свои массивные каменные колонны высотой в несколько этажей, поддерживающие крышу, сделанную из цельного куска простого овального камня. Здесь не было никакой резьбы или украшений, из-за чего здание выглядело простым и невзрачным.

Дракон приземлился перед ним, разбрызгивая грязь повсюду, когда он приземлился на пропитанную дождем землю. Он сделал один шаг вперед и вошел в здание. Оно было свободно без каких-либо стен, просто с открытым пространством между массивными колоннами. Он посмотрел на потолок, осознавая весь масштаб сооружения. Его взгляд упал на массивную статую неизвестного дракона, сделанную из чистого золота, которая стояла посреди открытого пространства.

Сердце Везувия забилось быстрее, когда он увидел огромную массу золота в середине. Но невидимая святая энергия оттолкнула его от статуи, предупредив о божественном возмездии, которое постигнет его, если он попытается украсть эту статую. Дрожь пробежала по его телу, остудив его жадность и быстро отогнав богохульные и алчные мысли, когда он понял, что это была статуя, символизирующая бога драконов, 'Мое благословение очень помогает мне. Немного золота не стоит того, чтобы потерять его вместе с приобретением гневом бога драконов.'. Святая энергия статуи медленно подавляла его жадность.

Инстинктивное знание из его унаследованной драконьей памяти немедленно начало работать, подсказывая ему, что делать. Он медленно подошел к статуе, его глаза смотрели в землю, а твердые когти ритмично стучали по каменному полу.

Он остановился, когда оказался совсем рядом со статуей, и прикусил язык, позволив своей

крови просочиться на блестящую золотую поверхность статуи.

Сразу же странная и теплая энергия распространилась, и глаза статуи превратились из неживых золотисто металлических глаз в настоящие драконьи глаза, смотрящие прямо на него.

<http://tl.rulate.ru/book/76970/2355695>